

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوتًا

شاہ نامہ اسلام

جلد سوئم

حفیظ جالندھری

اردو نظم میں تاریخ اسلام کے زریں واقعات رزم
حق پر باطل کے حملے غزوہ احد کے حالات

فہرست

- 05 باب اول: جنگ احد
- 07 غزوہ بدر کی فضیلت
- 16 قریش کا غرور اور دعویٰ باطل
- 18 قبائل عرب کو امداد کی دعوت
- 25 وحشی غلام۔ قاتلِ حمزہؑ
- 26 قریش کا مکے سے خروج
- 34 ابو عامر کے دعوے
- 39 باب دوئم: نور و تاریکی و ظلمت
- 41 محمدؐ
- 44 شریف انسان
- 51 خبیث انسان۔ منافقین
- 54 منافقوں کا سردار
- 63 باب سوئم: تینوں جماعتیں اپنے اپنے رنگ میں قریش
- 70 باب چہارم: اُحد میں لشکروں کی ترتیب
- 80 فوجِ غنیم کی ترتیب
- 82 ابوسفیان اور کفار کے نلمبردار میں جھڑپ
- 87 اپنا اپنا رنگ نمائش
- 88 آنحضرتؐ کے خاص مخالفین
- 90 باب پنجم: تقدیر کے مقابل ترویجیں

102	غلامی
108	باب ششم کفر و اسلام کی باقاعدہ جنگ
112	علی المرتضیٰ کا جوش جہاد
114	علی اور طلحہ کی شمشیر بازی
154	باب ہفتم فتنہ مال غنیمت شکست اُحد کی تمہید
165	رسول اللہ پر حملہ کرنے کے متلاشی
170	باب ہشتم شہادت رسولؐ کی افواہ اُحد میں
220	باب نہم آفتاب اور برج عقرب
240	باب دہم خاتمہ جنگ اُحد
271	عقیدت اور تسلی

بسم اللہ۔ اے ساقی

نہیں اب زندگی کی اور کوئی راہ اے ساقی
 اگر جام شہادت ہے۔ تو بسم اللہ اے ساقی
 رہیگی خیر اس دنیا میں یوں مغلوب شرکب تک
 یہ مانا صبر لازم ہے۔ بہت اچھا۔ مگر کب تک
 یہ معصوموں کے آنسو خاک میں کب تک سمائینگ
 کبھی تو رنگ لائینگ۔ کبھی تو گل کھلا بیینگے
 یہ مظلوموں کی آہیں کیا یونہی بیکار جائیں گی
 یہی اک دن زمیں پر آسمانوں کو گرائیں گی
 یہاں مٹی کا ہر ٹملا عدوئے حق پرستی ہے
 یہ انسانوں کی دُنیا ہے۔ کہ شیطانوں کی بستی ہے
 یہ کس کم ظرف نے تقسیم نوکی طرح ڈالی ہے
 کہ ہمت جس کی عالی ہے۔ اُسی کا جام خالی ہے
 جنہیں قدرت نے بخشا ہی نہیں انداز ندانہ
 اُنہی کے سامنے شیشہ۔ اُنہی کے ہاتھ پیانہ
 یہ کیسا دین ہے ساقی یہ کیا آئیں ہے ساقی
 یہ کس کے دین و ایماں کی یہاں توہین ہے ساقی
 یہ میخانہ جہاں جینا لہو کے گھونٹ پینا ہے
 تو ہی انصاف کر ساقی یہ مرنا ہے کہ جینا ہے

جنگ احد

باب اول

گزارش سرنگارش

قیامت تک لہو ٹپکے نہ کیوں چشم مسلمان سے
 اُحد کی داستان رنگین ہے خون شہیداں سے
 اُحد کے تذکرے میں حسن بھی ہے اور قباحت ابھی
 مجھے اس باپ میں کرنی پڑے گی کچھ وضاحت بھی
 اوق مضمون ہے کاوش پے تسہیل لازم ہے
 نتائج کے لئے اجمل کی تفصیل لازم ہے
 مسائل میں اُبھنا واقعی منصب نہیں میرا
 مگر معذور رکھے آج مجھ کو نکتہ چیں میرا
 اُحد کی گھاٹیوں میں کچھ مقام ایسے بھی آئینگے
 جہاں ہر نشان منزل مقصد نہ پائینگے
 انھیں آریگا غصہ اہل ایماں کی ہزیمت پر
 وہ پوچھینگے صحابہ کیوں جھکے مالِ غنیمت پر
 فقط گنتی کے چند افراد سرفراز دیکھیں گے
 جنھیں اللہ کے محبوب کا جنازہ دیکھیں گے
 حواس و ہوش کھونا جنگ میں بعض اہل ایماں کا
 لہر مضروب ہونا چہرہ محبوب یزداں کا
 اگر ہو گا نہ فہم امتیاز زشت و خوب اُن میں

ربن بے دلی ہو جائینگے اکثر قلوب اُن میں
 اگر اِس راہ پر لائے انھیں طرزِ بیاں میری
 تو کیا فتنے کا باعث بن نہ جائیگی نیاں میری؟
 مجھے احساس ہے۔ اے دوست اپنی ذمہ داری کا
 یہ نازک مرحلہ محتاج ہے صحت نگاری کا
 طلاق سے اگر معذور ہوں معذور رہنے دے
 مجھے خالی۔ خیالی شاعری سے دُور رہنے دے
 زبانِ حال سے اشکال کی تشریح کرنے دے
 عوامِ اناس کی خاطر ذرا تو صُبح کرنے دے
 مرے ہمراہ اک منزل پلٹ چلنا گوارا کر
 نزاعِ کفر و ایمان کے نتائج کا نظارہ کر
 بیاباں کی بھی سختی دیکھ دورانِ سیاحت میں
 میں لے آؤنگا واپس تجھ کو تیرے باغِ راحت میں
 میں تیری ہر کلبی تا بہ منزل جا کے چھوڑ دنگا
 خدا کے فضل سے یہ گتھیاں سلجھا کے چھوڑ دنگا

۱۔ غزوہٴ اُحد کے بیان اس قدر دردناک ہے کہ مقتدرِ ارباب سیر نے بھی محض

اشارات ہی پر اکتفا کی ہے۔ (مصطفیٰ)

غزوة بدر کی فضیلت

جہادِ بدر کی تاریک کو دُھرا رہا ہوں میں!۔
 گذشتہ سال کا زّیّں و رَقُ الثّارِ رہا ہوں میں
 جہادِ بدر! کا دن عزّت و اکرام کا دن تھا
 اطاعت کا ثمر تھا، ضبط کے انعام کا دن ۲ تھا
 شوہدے میرے دعوے کے ہیں ارشاداتِ قرآنی
 کہ فَتْحِ بَدْرِ اک آیت تھی مِنْ آیاتِ ۳ ربّانی
 بنا ہے سورۃ انفال میری اس گزارش کی
 فرشتے حق نے بھیجے اور احسانوں کی بارش! کی
 بظاہر بے حقیقت تھی جماعتِ حق پڑوہوئی
 مگر کایا پلٹ دی اس نے باطل کے گروہوئی
 نہتے تین سو تیرہ بشرِ ذوقِ شہادت میں
 خدا کے نام پر نکلے محمدؐ کی قیادت میں
 نہ کثرت تھی نہ شوکت تھی نہ کچھ سامان رکھتے تھے
 فقط اخلاص رکھتے تھے فقط ایمان رکھتے تھے
 نہ تاج و تخت کے طالب نہ مال و جاہ کے سائل
 کہ یہ بندے تھے لَا مُعْبُودَ إِلَّا اللّٰهُ کے قائل
 پسندیدہ نظر آیا تھا وحدت کا اصول ان کو
 بہم باندھے ہوئے تھا رشتہ حبِ رسولؐ ان کو
 یہ ہادیؑ کی ہدایت پر چلے میدان میں آئے

یہ گرداب ہلاکت میں گھرے طوفان میں آئے
 لیا راہ وفا میں عشق نے جب امتحاں ان کا
 تو استقلال پایا صورت کوہِ گراں ان کا
 اقلیت رہی قائم صراطِ حسن نیت پر
 تو حق نے اس کو غالب کر دکھلایا اکثریت پر
 بسا اوقات نصرت دے کے وحدت کیشِ ملت کو
 خدا کثرت پہ غالب کر دیا کرتا ہے قلت کو
 غرور و ناز مٹ جاتا ہے جاہ و مال والوں کا
 خدا سہمی ہوا کرتا ہے استقلال والوں کا

تشریح:

۱۔ غزوہ بدر تمام غزوات کی اصلی بنیاد ہے (سیرت النبی علامہ شبلی)
 بدر کے معرکے نے مذہبی اور ملکی حلت پر گونا گوں اثرات پیدا کئے۔ اور حقیقت
 میں یہ اسلام کی ترقی کا اولین دن تھا (سیرت النبی)

وَلْيَلْبِئِى الْمُؤْمِنِينَ بِنُهُ بَلَاءٌ حَسَنًا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ط
 (انفال)

ترجمہ: تاکہ اپنی طرف سے مومنوں کو اچھا انعام دے اور خدا دانا و مینا ہے۔

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ رَوَّانْتُمْ أَذْلَةً فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

ط

ترجمہ: یقیناً بدر میں اللہ نے تمہاری مدد کی جب تم کمزور تھے تو اب اللہ سے ڈرو
 تاکہ تم شکر گزار بن جاؤ۔

إذِغْشَيْكُمْ الْنُّعَاسَ اَمْسَةً بِنُهُ وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
لِيُطَهَّرَكُمْ بِهِ وَيَذْهَبَ عَنْكُمْ رِجْزَ الشَّيْطَانِ -

یاد کرو جب تمہاری تسکین کے لئے اپنی طرف سے اونگ تم پر طاری کر رہا تھا۔
اور آسمان سے پانی برس رہا تھا کہ تم کو پاک کرے۔ اور شیطان کی ناپاکی تم سے دور
کرے۔

إذِ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي سَعَكُمْ فَثَبَّتُوا الَّذِينَ آمَنُوا
ياد کرو جب خدا فرشتوں کو حکم دے رہا تھا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں مسلمانوں کو
ثابت قدم رکھنا۔

اس غزوے کو دوسرے غزوات پر جو امتیازات حاصل ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی
ہے کہ خداوند کریم نے قرآن حکیم میں بدر کے احسانات و نعم کی تفصیل سے اپنے نبی
کریمؐ کو جبریل علیہ السلام کے ذریعہ اطلاع دی سورہ انفال اکثر و بیشتر اسی غزوہ
کے بیان پر مشتمل ہے۔

۲ (ترجمہ) خدا کے سوا کوئی معبود نہیں۔

۳ كَانَمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ ط (انفال)

ترجمہ: جیسے وہ موت کی طرف ہٹکائے جا رہے تھے اور موت کو دیکھ رہے ہیں۔



مشاہدہ بدر

بروز بدر دیکھی غازیان دیں کی جیداری
 ادائے فرض کا جذبہ تھا جن کی روح پر طاری
 بروز بدر دیکھی صبر و استقلال کی صورت
 بغلگیری قضا سے اور استقبال کی صورت
 بروز بدر جب تعداد بھی سامان بھی کم تھا
 مگر ہم نے یہ دیکھا لشکرِ اسلام بے غم تھا
 بروز بدر دیکھا نصرتِ حق کا نظارہ بھی
 خدا تھا غازیوں کا جب بھروسا بھی سہارا بھی
 بروز بدر اس ایمان کا انعام بھی دیکھا
 قریشی لشکرِ جرار کا انجام لے بھی دیکھا
 بروز بدر دیکھا معجزہ شانِ صداقت کا
 کہ توڑا حق نے سارا زور باطل کی حماقت ۱ کا
 بروز بدر دیکھی سر بلندی خاکساروں کی
 چٹھا اور جن کے قدموں پر ہوئی رفعت ستاروں کی
 ملا زندوں کو یہ انعام بعد فتح فیروزی
 کہ جنت کی بشارت سے ہوئی تھی بہرہ اندوزی
 یہ کیا تھا اک نتیجہ تھا پیغمبرؐ کی اطاعت کا
 تحیل کی بلندی کا توکل پر قناعت کا

۱۔ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی نَصْرِہِمۡ لَقَدِیْرٌ ط

ترجمہ: اللہ ان کی مدد پر قادر ہے۔

۲۔ کَمۡ مِّنۡ فِئۡتَہٖۙ قَلِیْلَۃٍۙ غَلَبَتْۙ فِئۡتَہٗۙ کَثِیْرَۃًۙ بِاِذْنِ اللّٰہِ (البقرہ)

ترجمہ: بسا اوقات قلیل جماعت اللہ کی مرضی سے کثیر جماعت پر غالب آجاتی

ہے

۳۔ اذۡتَسْتَغِیْثُوْنَ رَبَّکُمْ فَاسْتَجَابَ لَکُمْ اَنۡیۡ مُّحِیْذٌ کُمْ (انفال)

ترجمہ: یاد کرو جب تم اپنے پروردگار سے استغاثہ کر رہے تھے۔ تو اس نے

تمہاری سنی اور تمہاری مدد کی۔

۱۔ مسلمان کلہم تین سو تیرہ افراد تھے جن کے پاس لڑنے کا سامان اور ہتھیار نہ

تھے صحیح احادیث سے ثابت ہے کہ اس لشکر کے پاس صرف آٹھ تلواریں، چھ زریں

اور دو گھوڑے تھے، لشکر قریش میں ایک ہزار سے زیادہ فوج، پورے سامانوں اور

ہتھیاروں سے مسلح، ہر سپاہی لوہے میں غرق تھا۔ مگر کفار کو شکست ہوئی۔ اور ان کے

ستر بہترین آدمی مارے گئے اور ۶۷۔ سیر ہوئے اور قریش کی طاقت کی طاقت

ٹوٹ گئی۔ (سیرت النبی اور ابن ہشام)

۲۔ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوٰقًا۔

ترجمہ: حق غالب آیا۔ اور باطل شکست کھا گیا اور باطل اسی قابل ہے۔

۳۔ خدا نے تمام شرکائے بدر کے گناہ معاف کر دیے ہیں۔ بدری صحابہ کی یہ

عزت تھی۔ کہ حضرت عمرؓ کے عہد میں ان کے وظائف سب سے زیادہ تھے۔ کسی

صحابی کے نام کے ساتھ بدری کہنا خاص امتیاز کا سبب شمار کیا جاتا تھا۔ (سیرت

النبی)



غزواتِ بدرواُحد کا نکتیہ امتیاز

وہ آنکھیں جن کو بخشا ہے خدا نے دید کا یارا
 کریں جنگِ اُحد کا بھی میری آنکھوں سے نظارا
 اگر چشمِ بصیرت سے اُحد کی جنگ دیکھو گے
 تو انسانوں کی فطرت کے ہزاروں رنگ دیکھو گے
 گئے تھے چل کے غازی بدر میں ایمائے ہادیؑ سے
 اُحد میں گھر سے نکلے تھے مگر جوشِ ارادی سے
 نہ سمجھے تھے مسلمان جوش میں منٹائے پیغمبرؐ
 ہوئی تھی کثرتِ آراءِ ۲ مدینے سے نکلنے پر
 کیا تھا احترامِ اجماع ۳ امت کا پیغمبرؐ نے
 سلاحِ جنگ پہنے تھے یہاں محبوبِ دا اور نے
 اُحد کا دن دکھائے گا نگاہوں کو نیا منظرِ بشر کے
 رفعت و اُفتاد کا عبرت نما منظر
 بروز بدر اُمت کو ہلاکت سے بچانا تھا
 اُحد میں دعویٰ عشق و وفا کو آزمانا تھا
 سکھانا تھا کہ مومن وقتِ سختی صبر کرتے ہیں
 نہیں کھاتے فریبِ نفسِ دل پر جبر کرتے ہیں
 فسادِ حُبِّ مال وہ جاہ سے آگاہ کرنا تھا
 انہیں وقفِ جہاد فی سبیل اللہ کرنا تھا

ضرورت پڑ گئی تھی اک نمونہ پیش کرنے کی
ثبات عہدہ ہفتاؤ گو نہ پیش کرنے کی
جمانا تھا دلوں سہ ختم المرسلینی کا
بہادینا تھا دریا رحمۃ للعالمینی کا

۱ اُحد کی جنگ میدان میں نکل کر لڑنے پر ان نوجوانوں نے زور دیا تھا۔ جو
بزم شوریٰ میں کثرت رائے رکھتے تھے آنحضرتؐ کی رائے شہر میں رہ کر مدافعت
کرنے کی تھی مگر آپؐ نے بزم شوریٰ کثرت رائے کو مقدم گروانا۔ (طبری)
۲ یہ ایک اہم مسئلہ ہے جس پر نکتہ کرنا میرا منصب نہیں کہ اسلام میں
آمریت کے معنی جمہوریت ہیں یا شخصی حکومت، آنحضرتؐ اسوہ حسنہ یہ ہے کہ
جہاں وحی نہ آئے بشیر آپ کثرت رائے پر عمل فرماتے تھے لہذا آپؐ کے واصل بحق
ہونے کے بعد چونکہ وحی کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ لہذا کونسی راہ عمل باقی رہ گئی یہ ہر
صاحب نظر آسانی سے دیکھ سکتا ہے۔

۱ بروز بدر آپؐ نے جو دعائیں اس کا مفہوم یہ تھا۔ کہ اے خدا ان چند نفوس کو
جن کے زندہ رہنے پر کلمہ توحید کا مدار ہے۔ محفوظ رکھ، کیونکہ اگر مشرکین نے ان کو مٹا
دیا۔ تو تو کبھی پوچھا نہیں جائے گا۔ ان الفاظ ثابت ہے کہ پیغمبر کا مقصود اس جماعت
کی حفاظت تھی۔ نیز قرآن حکیم میں امداد فرشتگان بھی ثابت ہے جس کی ضرورت
بھی ہو سکتی ہے کہ اس چھوٹی سی جماعت کو بچانا مقصود تھا، مگر احد میں لوگوں کو قدرے
نازش تھی اور وہ اپنی قوت اور جہاد کے اصلی مقصد کا غلط اندازہ کر رہے تھے۔

(مصنف)

۲ عبدیگر عہدہ، چیزے وگر (علامہ اقبالؒ)

بدر کی ہزیمت پر قریش مکہ کا جوش انتقام

قریشی قوم میں شعلے بھڑکتے تھے ندامت کے مہیا ہو رہے تھے پھر نئے سامان شامت کے مسلمانوں کا قتل عام تھا ان کے ارادوں میں یہ اک پختہ خیال خام تھا ان کے ارادوں میں وہ سب جن کے اقارب بدر کے دن کام آئے تھے وہ ذاتی انتقام اب مقصد قومی بنائے تھے اسیری سے پڑا تھا بدر کے دن واسطاً جن کو کیا تھا فدیہ لے کر بزم شوری نے رہا جن کو وہ سب قیدی جو مہمانی کے گہواروں میں جھولے تھے وہ اب حسن سلوک رحمت عالم کو جھولے تھے ہوئے تھے بدر میں مقتول ستر نامداروں کے مسلمانوں کے ہاتھوں مٹ گئے تھے باوقاران کے اگرچہ یہ نتیجہ تھا تعصب کی حماقت کا مگر موجود تھا اب تک دلوں میں زعم طاقت غم و غصہ کا دوزخ شعلے زن تھا انکے سینوں میں ابھرتا کئی تیزاب تھا ان آبگینوں میں مصاف زندگی میں زخم کھانے کے نہ تھے عادی بہت حیراں تھی اس حرقے سے انکی خونے جلادی ۲

تشریح

- ۱۔ بدر کی شکست سے مکہ میں گھر گھر ماتم تھا۔ لیکن ابوسفیان اور دوسرے قریش نے منادی کرادی تھی۔ تاکہ انتقام کا جوش ٹھنڈا نہ ہو جائے۔ (دیکھو سیرت النبی)
- ۲۔ اسود بن عبدالمطلب بن اسد جبرین معطعم، صفوان اُمیہ، عکرمہ بن ابی جہل، حارث بن ہشام و ابوسفیان وغیرہ افراد قریش اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ (سیرت ابن ہشام)
- ۳۔ جو سلوک رسول اللہ کے حکم سے مسلمانوں نے اسیران بدر سے کیا، تاریخ میں اس کی کوئی نظیر نہیں۔ (دیکھو سیرت ابن ہشام و طبری)

قریش کا غرور اور دعویٰ باطل

انہیں یہ زعم تھا ہم عام انسانوں سے بالا ہیں
 ہمارے زیرِ فرماں بندگانِ حق تعالیٰ میں
 ہمارا مرتبہ ہے خاگی کا اور میری کا
 ہماری ہاتھ رشتہ ہے رہائی کا اسیری کا
 جسے چاہیں پکڑ لیں، قید کر لیں، قتل فرمائیں
 جہاں چاہیں کریں حملہ ہستم توڑیں، غضب ڈھائیں
 کسی کو ہو یہ کیوں جرأت ہمارے وار کو رد کے
 فقط گردن پہ رو کے جو بھی اس تلوار کو رو کے
 فسادِ مستقل تھا اک زمانہ سے فتور ان کا
 فقط اک بدر کے میدان میں ٹوٹا تھا اُغروران کا
 یہ ایسا زخم کھلایا تھا کہ جینا تھا حرام ان پر
 مسلط بھوت بن کر ہو گیا تھا انتقام ان پر

تشریح

۱۔ قریش کی اصلی طاقت بدر میں ٹوٹ گئی تھی۔ روسائے قریش جو شجاعت،
 امارت اور ناموری میں قبائل کے سپہ سالار تھے سب مارے گئے تھے، عقبہ، شیبہ،
 ابو جہل، ابو جہتری، زمعہ بن اسود، حاص بن ہشام، امیہ بن خلف منبہ بن الحجاج۔ یہ
 سب قریش کے سر تاج تھے۔

۲۔ قریش عرب بھر میں شجاع اور افضل العرب مانے جاتے تھے، قبائل کی باہمی
 جنگوں میں ان کی پیٹھ کسی نے نہ دیکھی تھی، معرکہ بدر میں ان کی ہزیمت بالکل نئی

بات تھی۔ (دیکھو طبری وابن ہشام)

۳ قریش بہت مغرور تھے، عرب میں اپنے کو سب سے بڑا سمجھتے تھے۔ جیسے

سمندر میں ویل مچھلی۔ (رحمتہ للعالمین)



قبائل عرب کو امداد کی دعوت

بہت چرچا تھا شعر و شاعری کا اس زمانے میں مدد لیتے تھے اس سے ہرنیا فتنہ اٹھانے میں قریشی شاعروں نے ملک بھر میں شعلے بھڑکائے قبائل کے قلوب اسلام کی ہیبت سے دھڑکائے سخن کے زور سے، آتش بیانی کے وسیلے سے نکالے شعلہ جو افراد چن کر ہر قبیلے سے ہوا اجماع باطل و ادنیٰ بطحی کے سینے پر کہ مکہ لے کے طوفان اٹھنے والا تھا مدینے پر

مکہ میں جوش و خروش

بہر سو شہر مکہ میں کچھ ایسا جوش سا پھیلا کہ سب مجنوں تھے گویا اور فکر جنگ تھی لیلے قریشی عورتیں نکلیں گھروں کے چھوڑ کر دھندے کھلی نہرست گھر گھر سے لیے جانے لگے چندے جو مال و زر سے بہرہ ور تھے مال دزر اٹھالائے رسد کر لی مہتیا، جنگ کے ہتھیار بنوائے کسی نے خاندانی اسلحہ خانوں کے منہ کھولے لہو سے تاکہ قومی آبرو پھر ہاتھ منہ لے ڈھولے کسی نے لہٹ گھوڑے اور کسی نے لا دیا چارا تھا جس کے پاس غلہ اُس نے غلہ دیدیا سارا

تجارت کا منافع جمع تھا وہ آج کام آیا
بچھا دامِ حماقت مرغِ زریں زیرِ دام آیا

تشریح:

۲ عرب میں جوش پھیلانے کا سب سے بڑا آلہ شعر تھا۔ قریش میں ان دنوں دو شاعر بہت نامی تھے عمرو جمحی اور مسافع، عمرو جمحی بدر میں اسیر ہو گیا تھا۔ مگر آنحضرتؐ نے بہ اقتضائے رحم و شفقت اس کو رہا کر دیا تھا۔ بغیر کسی ندیہ کے (بلکہ اور بھی احسان فرمائے تھے) قریش کی درخواست پر وہ اور مسافع مکہ سے نکلے اور تہامہ اور قبائل عرب میں اپنی آتش بیانی سے آگ لگا آئے۔ (سیرت النبی)

بنو ہاشم سے رشک و رقابت

رسولؐ اللہ کے دشمن، مخالف آلِ ہاشم کے
کہ حاسد تھے قدیمی عزت و اقبال ہاشمؐ کے
دلوں میں جنکے تھیں چنگاریاں رشک و رقابت کی
حسد کے درد تھے بیماریاں رشک و رقابت کی
ہ سب تھے پیش پیش اس آگ کے بھڑکانے والوں میں
برائے جنگ سماں جمع کر کے لانے والوں میں

تشریح:

۱ قرآن کریم مشرکین و کفار کے صرف مال کا ذکر اس طرح فرماتا ہے۔
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدَّوْ عَنْ وِسْبِيلِ اللَّهِ
ترجمہ: کفار اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ تاکہ لوگوں کو خدا کی راہ سے روکیں۔
۲ تجارت کا منافع پچاس ہزار مثقال سونا، ایک ہزار اونٹ جو ابھی تقسیم نہ

ہوئے تھے۔ چندے میں شامل کئے گئے۔ (رحمۃ للعالمین)
 ۳۱ ان میں سے اکثر قبیلے بنو ہاشم سے مخالفت رکھتے تھے۔ اور دشمن قبیلے کے
 ایک فرد کی تلقین پر چلنا ان کو عار معلوم ہوتا تھا۔
 ۳۲ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ خاندان بنی ہاشم اور بنو امیہ برابر کے حریف تھے۔ اور
 دونوں مدت سے رشک رقابت چلی آتی تھی۔ (سیرت النبیؐ)

ابوسفیان بن حرب بن امیہ

ابوسفیان کی ہر چار سو ریشہ دوانی تھی
 کہ اُس کی آلِ ہاشم سے رقابت خاندانی تھی
 پسر تھا حرب کا یعنی امیہ کا تیرہ تھا
 حسد کے جوش میں انوارِ ایمانی سے خیرہ تھا
 کھلکتی تھی جگر میں دل نوازی آلِ ہاشم کی
 نہ تھی دل کو گوارا سرفرازی آلِ ہاشم کی
 خدا کی دین میں اسکے لئے بس یہ خرابی تھی
 کہ اس میں آلِ ہاشم کی بظاہر کامیابی تھی
 خدا تھا اس خطا پرنا پسند و ناقبول اس کو
 محمدؐ ہاشمی ہے کیوں پُنا اپنا رسول اس کو
 اگر اولاد ہاشم کے سوا کوئی نبیؐ ہوتا
 ابوسفیاں نہ شاید معترض اس پر کبھی ہوتا
 ہمیشہ اس کے سینے میں حسد کی آگ جلتی تھی
 صدائے جنگ اس کے ہر بُن مَو سے اُکلتی تھی

ابوجہل اور عتبہ کا سر خود سر اترنے پر
 ابولہب شقادت پیشہ کے بے موت مرنے پر
 ابوسفیان بنا تھا سر غنہ قومی امارت کا
 یہ فتنہ جاگ اٹھا تھا دائمی قتل اور غارت کا
 اسے نسبت تھی عتبہ بن ربیعہ سے قرابت کی
 قسم کی کھائی تھی اسکی قتل پر غسل جنابت کی
 یہی تھا بدر کے دن قوم کی افتاد کا باعث
 اسی کا ایک اندیشہ تھا استمداد کا باعث

تشریح:

۱۔ ابوسفیان بن حسب بن اُمیہ سات سال تک برابر آنحضرتؐ کے مقابلہ میں
 فوجیں جمع کر کے لاتا رہا اور مسلمانوں کے خلاف سارے ملک میں آتش فساد بھڑکتا
 رہا۔ (رحمۃ للعالمین)

۲۔ بنو ہاشم اور بنو امیہ قریس میں دو ممتاز قبیلے تھے۔ بنو ہاشم کا جلال عبدالمطلب
 بن ہاشم نے اور بھی بڑھا دیا لیکن ان کے بعد دنیا دی طور پر کوئی صاحب اثر نہ رہا اور
 ابوسفیان کا باپ حرب بن اُمیہ سر بر آور ہو گیا اور بنو امیہ کا اقتدار بڑھنے لگا، ان ہی
 دنوں آنحضرتؐ نے دعوائے نبوت کیا، آنحضرتؐ کی نبوت کو بنو امیہ کا خاندان اپنے
 رقیب قبیلہ کی فتح خیال کرتا تھا۔ لہذا آخر تک اس قبیلے نے آنحضرتؐ کی مخالفت کی
 بنو امیہ کے علاوہ بنی مخزوم کو بھی بنی ہاشم سے رقبات تھی، ولدے بن مغیرہ یعنی حضرت
 خالدؓ کا باپ حرب کی وفات کے بعد مکہ میں ریاست عامہ پرفراز ہوا اس لئے اس
 قبیلہ نے بھی آنحضرتؐ کی سخت مخالفت کی یہ سمجھتے تھے کہ آنحضرتؐ کی کامیابی بنی ہاشم
 کی کامیابی ہے۔ اور وہ بنو ہاشم کو کسی رنگ میں بھی بڑھنے نہیں دینا چاہتے تھے۔ اور

رسول اللہ کی تبلیغ اگرچہ خاندان کے امتیاز کی مخالفت تھی۔ مگر ان کے قلوب بنو ہاشم کے عروج سے خائف تھے۔ (سیرت النبیؐ)

ابو جہل اسی مغیرہ کا بھتیجا تھا۔ ابو جہل کا یہ قول جو مولانا شبلیؒ نے اس بحث کے دوران میں نقل کیا ہے۔ انکے قلوب کا شاہد ہے۔ ابو جہل نے انھس بن شریق کو جواب دیا۔ ہم اور بنو عبد مناف (آل ہاشم) ہمیشہ کے حریف ہیں۔ انہوں نے مہمان داریاں کیں، تو ہم نے بھی کیں انہوں نے خون بہاؤئے تو ہم نے بھی دیے، انہوں نے فیاضیاں دکھائیں تو ہم نے ان سے بڑھ کر دکھائیں۔ یہاں تک کہ جب ہم نے ان کے کاندھوں سے کاندھے ملائے۔ تو اب بنو ہاشم پیغمبری کے دعویدار ہیں۔ خدا کی قسم ہم اس پیغمبر پر کبھی ایمان نہ لائیں گے۔“ (دیکھو سیرت النبیؐ)

۱۔ بدر میں ابو جہل اور عقبہ اور بنو ہاشم میں ابو لہب کے مرجانے سے قریش کی ریاست عامہ کا تاج ابوسفیان کے سر پر رکھا گیا۔ (سیرت النبیؐ)

۲۔ ابوسفیان سات برس تک مسلمانوں سے لڑتا رہا پھر فتح مکہ پر اس کو مسلمان ہونا پڑا۔ لیکن اس کی اولاد اگرچہ وہ مسلمان تھی کے دل سے بنو ہاشم کی عداوت کبھی نہیں گئی، امیر معاویہؓ کے بعد ان کے بیٹے یزید نے جس طرح حضرت حسین اہل بیت اور عترت پیغمبرؐ گوستایا۔ اور اسلام کی جمہوریت کو جس طرح فنا کیا۔ اس کا حال انشاء اللہ اپنے وقت پر آئیگا۔ (مصنف)

۱۔ ابوسفیان نے بدر کی ہزیمت کے بعد قسم کھانی تھی۔ کہ جب تک انتقام نہ لے لوں گا۔ غسل جنابت یعنی مقاربت متصد بھی بقول علامے سیرت السلام کے استیصال کے لئے سرمایہ کہ فراہمی تھی۔ چنانچہ مولانا شبلی مرحوم نے سیرت النبیؐ میں اسکی تصریح بھی فرمائی ہے، وہ فرماتے ہیں کہ قریش نے ہجرت کے سات ہی مدینے پر حملہ کی تیاریاں کر لی تھیں، پھر لکھتے ہیں۔ کہ سب سے بڑی ضروری چیز مصارف

جنگ کی بندوبست تھا۔ اس لئے اب کے موسم میں قریش کا جو کاروان تجارت شام کو روانہ ہوا، اس سر و سامان سے روانہ ہوا کہ مکہ کی تمام آبادی نے جس کے پاس جو رقم تھی گل کی گل دے دی۔ ابن سعد نے صفحہ سات میں ابوسفیان رئیس قافلہ کا قول لکھا ہے۔ ”واللہ یمکتہ من قریشی ولاقریشۃ لہ نسی وصاعدا الابعث بہ معنا“ اس سے ظاہر ہے کہ مکہ کو تمام سرمایہ گل کر دینے کی کیا ضرورت تھی۔ بہر صورت یہ کاروان تجارت خاطر خواہ تجارت کے بعد پلٹا۔ تو ابوسفیان کو ہول آیا۔ کہ کہیں مسلمان راہ میں حائل نہ ہوں، نخلہ میں ایسا واقعہ پیش آچکا تھا۔ اور قریش اور مسلمانوں میں مدت سے اعلان جنگ تھا، لہذا قافلے والوں کی رائے سے ایک شخص ضمضم نامی کو مکہ بھیجا گیا۔ عمرو بن عاص مشہور مدبر قریش کا بیان ہے۔ کہ مقام ورقا پر ضمضم کو بیس مثنقال طلا اُجرت مقرر کر کے بھیجا گیا۔ اور اس کو ابوسفیان نے حکم دیا کہ جب مکہ میں داخل ہو تو اپنے اونٹ کے کان کاٹ ڈالیو، اور کاٹھی الٹا لیجو اور آگے پیچھے سے اپنا ہراہن پھاڑ لیجو اور بصدائے بلند الغوث الغوث کا شور مچائیو، غرض نتیجہ یہ ہوا کہ ابو جہل جو مسلمانوں پر حملہ کرنے کا آرزو مند تھا۔ اس کو بہانہ مل گیا۔ اُس نے قوم کو اُبھارا اور اسے مسلمانوں سے لڑانے کے لئے ساتھ لے لکا اور بدر میں جو کچھ پیش آیا۔ اسے ہم شاہ نامہ جلد دوم میں بیان کر چکے ہیں۔ (مصنف)

ہند۔ ابوسفیان کی زوجہ

ابوسفیان کی زوجہ ہندؓ بھی عتبہ کی دختر تھی نہ جانے یہ ابوسفیاں کی زوجہ تھی کہ شوہر تھی عجب عورت تھی جسکے دل میں تھے ارمان مردوں کے کہ اسکی تیز فطرت کا ٹتی تھی کان مردوں کے

بروزِ بدر باپ اسکا سپہ سالار لشکر تھا
 پسر بھی ایک افسر بھائی بھی سردارِ لشکر تھا
 پدر کو اور پسر کو حضرت حمزہؓ نے مارا تھا
 بردار کا علی المرتضیٰؓ نے سراتارا تھا
 علیؓ بھی حمزہؓ بھی سرتاج تھے اولاد ہاشم کے
 سپہ سالار تھے دو نو سپہ سالار اعظمؓ کے
 بڑا کینہ تھا ان دونوں سے اس عورت کے سینے میں
 مری جاتی تھی زندہ دیکھ کر ان کو مدینے میں
 نزالی بات سو جھی تھی نزالی دُھن سائی تھی
 قسم! ڈائن نے حمزہؓ کا جگر کھانے کی کھائی تھی

۱۔ ابوسفیان نے غسل جنابت کی منت پوری کرنے کے لئے دو سو سوار کے
 ساتھ مدینہ پر حملہ کیا۔ خفیہ طور پر سلام بن مشکم کے پاس ٹھہرا، شراہیں پیں، حالات
 معلوم کئے۔ اور عریض پر رہنوں کی طرح جا پڑا، نخل جلا دے، کچھ مکان پھونکے
 ڈالے اور چند انصاری مزدوروں کو قتل کر کے واپس بھاگ گیا۔ آنحضرتؐ نے
 تعاقب کیا۔ مگر ابوسفیان ایسا بگٹ بھاگا کہ اپنی زادراہ بھی جلدی میں پھینکتا گیا۔
 یہستوؤں کے بورے تھے اسی لئے اس کا غزوہ سولق کہتے ہیں۔

۲۔ ان آئندہ لڑائیوں کی طرف اشاہ ہے جو قریش اور رسول اللہ کے مابین ہوئیں
 ان سب میں ابوسفیان کی کارفرمائی تھی

۳۔ ہند بہت عجبہ ابوسفیان کی زوجہ، امیر معاویہؓ کی ماں، یزید بن معاویہؓ کی
 دادی، حضرت حمزہؓ کا جگر چانیوالی، مشہور بنام ہند جگر خوار۔ (دیکھو سیرت النبی)

وحشی غلام۔ قاتلِ حمزہؑ

بجیر ابن معطم کا چچا حمزہؑ نے مارا تھا
 دل پر کینہ میں اس کے بھی آتش کا شرارا تھا
 غلام زر خرید اس کا تھا وحشی نام اک زنگی
 عیاں تھی جس کی صورت ہی سے بد وضعی آبدہنگی
 کمال حربہ اندازی میں تھا مشہور نام اس کا
 دغا سے آدمی کی جان لینا یہ تھا کام اس کا
 ابوسفیاں کی زوجہ ہند نے اس کو طلب کر کے
 دلا سے دے کے اور سکے دکھا کر نقرہ وزر کے
 ہمیشہ کے لئے آزاد کر دینے کے وعدے پر
 کیا تھا شاداس کو شادہ کر دینے کے وعدے پر
 اے غفلت پلا کر تند ٹومے خوار وحشی کو
 کیا تھا قتلِ حمزہؑ کے لئے تیار وحشی کو
 پسند آئی غلام بے وفا کو مہر جلا دی
 بڑی قیمت ادا کرنے کے خریدی اس نے آزادی

تشریح:

۱۔ بدر کے بعد اس نے قسم کھائی تھی کہ اپنے رشتہ داروں کے قاتلوں سے بدلہ
 لوگی اور حمزہؑ کا خون پیوگی۔ اور جگر چباؤں گی۔ (دیکھو طبقات ابن سعد)

قریش کا مکے سے خروج

اور مدینہ منورہ کے بیان کردہ حالات کا اقتباس

تہیا ہو چکا مکے میں جب ساماں لڑائی کا
 کیا اعلان ابوسفیاں نے چپکے سے چڑھائی کا
 ابوسفیاں کی نیت تھی اچانک حملہ کرنے کی
 لہذا سعی کی پُر پیچ رستوں سے گزرنے کی
 یہ لشکر جس طرح اُمدایہ طوفاں جس طرح آیا
 اُحد پر آکے یہ تاریک بادل جس طرح چھایا
 رسول اللہ نے جس رنگ سے اس کی خبر پائی
 مدینے کی حفاظت جس طرح حضرتؑ نے فرمائی
 مکمل اور منصل رو مدّٰیٰ مجلس شورائے
 ہوا مسجد میں جیسے انعقاد مجلس شورائے
 صحابہؓ کو رسول اللہؐ کا مسجد میں بلوایا
 حق آزادی آرا انہیں تفویض فرمانا
 بشر کی کثرت و قلت کو وحدت آشنا ہونا
 خدا والوں کو جوہر خود شناسی کا عطا ہونا
 تدبیر آز مودہ کا راصحاب کبار کا
 مگر بازو کے بل پر ناز ملت کے صفائے کا
 جواں سال اہل ایمان کے دلائل بہر قربانی
 ہجوم کثرت آرا برائے جنگ میدانی

نبردِ قلعہ بندی نکتہ فرمانِ رسالتؐ کا
 مدینے سے نکلنے پر مگر اصرارِ کثرت کا
 وہ امرؐ کی طرف سے احترامِ کثرتِ آراء
 نبیؐ کا فیصلہ آخر بنامِ کثرتِ آراء
 نفاقِ آمادہ گاں کا بھی شیرکِ مشورت ہونا
 وہ اُن کا دردِ ملت سے مگر چھ کی طرح رونا
 لباسِ جنگ میں محبوبِ داور کا نظر آنا
 جلالِ اک غیرتِ خورشیدِ خاور کا نظر آنا
 ندامتِ جنگِ میدانی کی خواہشِ کرنیوالوں کی
 وہ ان کی عجازی وہ صورتیں ان کے ملاوکی
 مگر انکار کرنا آپ کا فتحِ عزیمت سے
 ادائے فرض ٹھہرانا فزوں فتح و ہزیمت سے
 مدینے کی فصیلوں سے نکلنا اہلِ ایماں کا
 کھلے میدان میں سب باش ہونا فوجِ یزداں کا
 نفاقِ انگیزِ جمعیت کی لشکر میں شمولیت
 مسلمانوں کیساتھ ابنِ اُبی اور اس کی ذریت
 قریشی فوج کی تیاریں شب کے اندھیرے میں
 نشستِ افرانِ جنگِ ابوسفیان کے ڈیرے میں
 ہوئے اس رات میں جس جس جگہ لشکرِ قیام آرا
 گزارش ہو چکا ہے پیشتر یہ ماجرا سارا
 مگر اس مرحلے پر اور ابھی کچھ عرض کرنا ہے

یہ گھاڑی سخت ہے لیکن مجھے اس سے گزانا ہے
 بیاں اس رات میں کچھ تیرہ بختوں کا ضروری ہے
 بغیر ان کے حکایت فوج باطل کی ادھوری ہے

تشریح:

۱۔ وحشی کو حربہ اندازی میں کمال حاصل تھا، حربہ ایک چھوٹا سا نیزہ ہوتا ہے۔ جو
 حبشیوں کا خاص ہتھیار ہے اسے دور سے پھینک کر مارتے ہیں۔
 (دیکھو سیرت ابن ہشام)

مدینے کا ایک راہب۔ ابو عامرِ فاسق

مدینے کا بھی اک غدار تھا فوج قریشی میں
 یہ واقف کا روقف کار تھا فوج قریشی میں
 لباس راہبت جاہلوں کا دل لبھاتا ہے
 بسا اوقات شیطان بھی اسی چولے میں آتا ہے
 بہت ایسے رنگے سیار تھے اسلام سے پہلے کہ جن کا
 نام مَنُخَا تھا خدا کے نام سے پہلے
 انہی میں تھا ابو عامر بھی اک تبلیس کا پیکر
 نظر آتا تھا ظاہر میں مگر تقدیس کا پیکر
 یہ مروک خاندانِ اوس کا مکار زاہد تھا
 ہوا و حرص کا پتلا تھا دنیا دار زاہد تھا
 عداوت خاندانِ اوس و خزرج کی بڑھاتا تھا
 انہیں کٹوا کے باہم فائدہ یہ خود اٹھاتا تھا

فریبی ، حاد و بدطینت و غدار بد نیت
 مگر اسلام سے پہلے کی تھی محبوب شخصیت
 مگر جب آگیا اللہ کا پیغام یثرب میں
 لگا جب پھیلنے چاروں طرف اسلام یثرب میں
 لیا جانے لگا سچے خدا کا نام یثرب میں
 تو اس کا سحر باطل ہو گیا نا کام یثرب میں
 پیسبر بھی خدا کے فضل سے تشریف لے آیا طلوع صبح
 صادق نے رُخ ہستی کو چمکایا
 ہوئی نور خدا کی روشنی جس دم مدینے میں
 کدورت نے بنایا آشیاں راہب کے سینے میں
 ملا جب درس انسانوں کو اسلامی اخوت کا
 طلسم عام توڑا حق نے شیطانوں کی قوت کا
 یہ سمجھا اب فریب راہبیت چل نہیں سکتا
 چراغ کذب وقت صبح صادق جل نہیں سکتا
 کھلی انصاف یثرب پر ابو عامر کی غداری
 تو کی اس نے مدینے سے نکلے چلنے کی تیاری

تشریح:

۱۔ ابو عامر راہب مدینہ ہی کے ایک قبیلہ اوس کا فرد تھا۔ یہ شخص مسلمانوں کا
 سخت مخالف تھا۔ اور مشرکوں سے وحدہ کر کے آیا تھا۔ کہ تمام قبیلے کو محمدؐ کے خلاف
 کر دوں گا۔ (دیکھو طبقات ابن سعد، طبری اور ابن اثیر)

ابو عامر فوج مشرکین میں

یافتہ نئے نئے جگانے کے لئے جاگا
اندھیری رات میں اندھا مدینے سے نکل بھاگا
مذاق جنگجوی صلیح میں بدلا ہوا پایا
تو اپنے چلیے چائے لے کے میں چلا آیا
نظر آیا کہمکہ ہے مخالف اہل ایمان کا
علاوہ اس کے مرکز بھی ہے مال و ساز و سامان کا
قریش آمادہ ہیں اسلام کا ناکام کرنے پر
رسول اللہ کو وقف غم و آلام کرنے پر
شکست بدر سے ہو بے طرح رنج و ملال ان کو
نظر آتا ہے جاتا، جاہلیت کا جلال ان کو
ابو عامر نے اس بھڑکی ہوئی کو اور بھڑکایا
مدینے پر بڑھا لشکر تو یہ بھی اس کے ساتھ آیا
ابوسفیاں کو تھی معلوم اُفتادِ مزاج اس کی
پرانے کوڑھ میں تھی کا رآمد آج کھاج اس کی
اگرچہ یہ بھی اس راہب کو بدنیت سمجھتا تھا
مگر آخر بڑے رتبے کی شخصیت سمجھتا تھا
ابوسفیاں نے چاہا آزمایا چاہئے اس کو
یہ اچھا وقت ہے اُلو بنایا چاہئے اس کو
نکالا چاہئے کچھ کام اس ناخواندہ مہماں سے

کریگا یہ الگ انصار کو فوج مسلمان سے
اگر یہ چال چل جائے تو سارا کام آساں ہے
پڑی جب پھوٹ پھر انساں کا قتل عام آساں ہے

ابوعامر پر ابوسفیان کا روغن قاز

دو بار نصف شب کے بعد جاسوسوں کے گھیری میں
ابوسفیاں نے راہب کو بلایا اپنے ڈیرے میں
وہ آیا، مسکرایا، آنکھ جھپکائی، اشارت کی
جُھکے دونوں کے ابرو، بجلیاں چمکیں شرارت کی
دلِ حاسد میں جوشِ بغض کی گرمی بڑھانے کو
بھرا ساغر ابوسفیاں نے زاہد کے پلانے کو
لیا ساقی نے جس دم نام رندوں کی جوانی کا
چڑھا یا جامِ زاہد نے شرابِ ارغوانی کا
سواری گانٹھ لی نشے نے بے ایمان کے اوپر
چڑھا اک اور بھی شیطان اس شیطان کے اوپر
ابوسفیاں نے دیکھا اب یہ غرقِ جوشِ بادہ ہے
تو پوچھا مشفق، فرمائیے۔ اب کیا ارادہ ہے!
تمنا جسکی مدت سے تھی وہ ہنگامِ آپہنچا
تمہارا صیبد چل کر خود ہی زیرِ دامِ آپہنچا
اجل نے کی کشش، دشمن نکل آئے فصیلوں سے
رہا اب واسطہ ہم کو ترّد سے نہ حیلوں سے

سحر کے وقت جب لشکرِ مراتب میں آئے گا
 تو میرے ہاتھ سے زندہ کوئی بچ کر نہ جائے گا۔
 محمدؐ کے صحابہؓ جو ہیں اپنے بھائی بندوں میں
 ہمارے سپ لے ڈالینگے ان کو دوزخوں میں
 قتالِ بدر کا ایسا مزہ ان کو چکھائیں گے
 کہ ان کی حالتوں پر مرغ و ماہی رحم کھائیں گے
 جو گت ان کی بنائی جائیگی وہ آپ دیکھیں گے
 انہیں تقدیر جو دکھلائے گی وہ آپ دیکھیں گے
 مگر افسوس ہے مجھ کو مدینے کے جانوں پر
 پرانی موت وہ کیوں لے رہے ہیں اپنی جانوں پر
 وہ کس برتے پر انصارِ محمد بن کے نکلے ہیں
 بڑے بھاری مددگار محمد بن کے نکلے ہیں
 ہمارے ہاتھ مفت انکے لہو سے کیوں ہوں آلودہ
 نظر آتا ہے ان کا قتل ہونا جھکوا بیہودہ
 یہ سب لوگ آپ کے چیلے تھے، ان کو ہوا کیا ہے
 سروں میں بیوقوفوں کے سمائی یہ ہوا کیا ہے
 وہ ظاہر ہے سرمیداں جو کچھ تعداد ہے ان کی
 ہمارے سامنے جرأت یہ بے بنیاد ہے ان کی
 بچا لیجئے انہیں، رستے پر ان کو لائیے صاحب
 انہیں سمجھائیے صاحب، انہیں سمجھائیے صاحب

تشریح:

۱۔ اُحد میں ابوسفیان دوسری تیار یوں کے علاوہ ابو عامر راہب پر بھی بڑا بھروسہ رکھتا تھا۔ اور اس کا خیال تھا۔ کہ اس راہب کے بہکانے سے انصار مدینہ رسول اللہ اور مہاجرین صحابہ سے الگ کئے جاسکیں۔
(ارشادِ الحکمۃ)



ابوعامر کے دعوے

ابوسفیاں کی سُن کر راہب مکار بھی بولا
 کھنکار ہاتھ پھیرا ریش پر تہنفلِ دہن کھولا
 اجی، میں آپ کے ہمراہ اسی خاطر تو آیا ہوں
 محمدؐ اور اصحاب محمدؐ کا ستایا ہوں
 مرے ہم قوم ہیں یہ رہنے والے ارضِ یثرب کے
 بلا میں پھنس گئے ہیں بھولے بھالے ارضِ یثرب کے
 ہے بیشک ارضِ یثرب پر بڑا بھاری اثر میرا
 مجھے امید ہے افسون ہوگا کارگر میرا
 گزرو اپنا وہ مجھ کو مانتے ہیں اک زمانے سے
 یقیناً پھوٹ پڑ جائیگی میرے ورغلانے سے
 اگر دامِ سخن میں پھنس گئے یثرب کے دہقانی
 پکڑ کر خود ہی دے دیں گے محمدؐ کو باسانی
 فنا کر دیں گے اک حملہ سے اصحاب محمدؐ کو
 دکھادیں گے خدا کی راہ احباب محمدؐ کو

تشریح:

۱۔ ابو عامر مدینہ منورہ کا ایک مقبول عام شخص تھا۔ اسلام سے پہلے زہد اور
 پارسائی کی بنا پر تمام مدینہ اس کی عزت کرتا تھا۔
 (سیرت النبی)

ابوعامر کے وعدے!

بوقت صبح جب میدان میں فوجیں دو بدو ہوں گی
 تو شکلیں ناگہانی موت کی بھی روبرو ہوں گی
 میں سمجھاؤنگا جا کر اوس و خزرج کے قبائل کو
 کرونگا ہر طرح معقول ان لوگوں کے قاتل کو
 نظر آجائے گا جو بھی دلوں پر ہے اثر میرا
 تمہیں معلوم ہو جائیگا جو کچھ ہے ہنر میرا
 مجھے فوج قریشی کی مدد پر دیکھ کر عامل
 بہادر ارض یثرب کے نہ ہونگے جنگ میں شامل
 نظر پڑتے ہی مجھ پر جنگ سے منہ موڑ جائیں گے
 محمدؐ اور ان کے ساتھیوں کو چھوڑ جائیں گے
 سبق ایسا پڑھاؤنگا میں اپن کو بے وفائی کا
 نہ بیٹا باپ کا ہوگا، نہ بھائی اپنے بھائی کا
 میں ان کو راہ پر لاؤنگا یوں فکر ارادی سے
 لڑینگے وہ بھی میرے ساتھ ہو کر اپنے ہادی سے

تشریح:

۱۔ اس کو خیال تھا کہ انصار جب اُس کو دیکھیں گے تو رسول اللہؐ کا ساتھ چھوڑ

دیئے۔ (سیرت النبی)

ابوعامر کے ارادے

مگر تم یاد رکھو، یہ جو انصار رسالت ہیں
 بڑے رتبے کے ان میں لوگوں ہیں اہل جلالت ہیں
 محمدؐ کے لئے میرا مگر کچھ اور ارادہ ہے
 تمہارا قرض اُسی کی ذات پر سب سے زیادہ ہے
 اُسی کی ذات پر ہم بدر کا بدلہ اتارینگے
 اسے زخمی کرینگے پھر اذیت دے کے مارینگے
 مجھے اس کام کی پوری طرح پرواگی دیدو
 مجھے کچھ آدمی بھی از رہ فرزاگی دیدو
 عجب اک چال سوچھی ہے تمہیں بتلائے دیتا ہوں
 مگر دل ہی میں رکھنا یہ ذرا جتلائے دیتا ہوں

ایک شیطانی ترکیب

رہیں تادیر راہب اور البوسفیان میں باتیں
 زبانی ہو چکیں تو پھر ہوئیں کچھ کان میں باتیں
 یہ سازش ہو چکی جسم البوسفیان کے ڈیرے میں
 تو راہب کچھ سا ہی لیکے چل نکلا اندھیرے میں
 دلائی ایک جانب اور غلانے کی امید اس نے
 دکھائی دوسری جانب یہ تزویر مزید اس نے
 بہت سارے گڑھے گھدوادے میدان کے اندر
 نیا ارماں نہماں تھانے شیطان کے اندر

رہے مصروف شب بھران گڑھونکے کھودنے والے
 بڑی ترکیب سے پھر یہ گھڑھے خس پوش کر ڈالے
 رہا مصروف زاہد رات بھر اس خاکبازی میں
 مشیت کے مقابل شیطنت تھی حیلہ سازی میں
 اگرچہ رات تھی، خلقِ خدا پر نیند تھی طاری
 یہ انسانی درندے تھے مگر مصروف تیاری

تشریح:

۱۔ ابو عامر راہب نے میدان احد میں گڑھے کھدوائے تاکہ مسلمانوں کو ان
 میں گراؤن کا زور کم کیا جائے۔ (رشا الحکمۃ)

أحد کی رات اور ہر دو لشکر

مسلمانوں کی جانب صبر کوشی تھی خموشی تھی
 قریشی فوج میں لیکن بلا کی گرجوشی تھی
 ادھر ایمان اک ملت کے اطمیان کا باعث
 ادھر شیطان تھا اک قوم کے ہیجان کا باعث
 محمدؐ کا مصلیٰ عرش کافرش مکانی تھا
 البوسفیاں کا خیمہ مرکزِ ریشہ دوانی تھا
 صفا پرچاندنی تھی سائے میں مستور تھا کینہ
 یہ دونوں رنگ ظاہر تھے۔ یہ دونوں رخ تھے آئینہ
 ادھر سجدہ گزاری اُمتِ محبوبِ واورؐ کی
 ادھر بادہ گساری رات بھر باطل کے لشکر کی

تہجد میں ہوئے مشغول ادھر رحمن کے بندے
 ادھر مخمور ہو کر سو گئے شیطان کے بندے
 کیا اس سمت اعلان سحر لحن بلالی نے
 ادھر دف دف کی چھاتی پیٹ ڈالی ہر وفالی نے
 ادھر اک ملت تو حیداک مسجود کے آگے
 ادھر ہر سر تھا پونے چار سو معبود کے آگے
 ادھر الحمد کے نغمے، دعائیں اور منا جاتیں
 ادھر ڈھول اور تاشے نل غپاڑا شرک کی باتیں
 ادھر چھوٹے بڑے کی ایک صفت میں صف آرائی
 ادھر ہر فرد کو زعم خودی، دعوائے یکتائی
 ادھر سامان سے عاری فقط ایمان پر تکیہ
 ادھر ایمان سے بیزاری فقط سامان پر تکیہ
 زمیں پر دیکھ کر سامان عبرت کے یہ نظارے
 فلک سے چاند رخصت ہو گیا اور سو گئے تارے

باب دوئم

نور و نار و ظلمت

منظر صبح اُحد

ظہور صبح صادق نے جہاں میں نور پھیلا یا
 اُٹھایا دامنِ کوہ اُحد سے رات کا سایا
 فسوں باطل ہوا سب کے طلسماتی نظاروں کا
 سحر کے جاگتے ہی لدگیا ڈیرا ستاروں کا
 ہوائے سرد کے آزاد جھونکے سرسراتے ہیں
 چمکے اُٹھنے کی اُمیدوں میں ڈرے مسکراتے ہیں
 یہ بخت کا سماں بس اک دو ساعت رہنے والا ہے
 کہ صحرا پھر وہی شدت کی حدت سہنے والا ہے
 فلک نے آج روئے صبح کو اندوہگین دیکھا
 لگائی آفتابی دُوریں سُوئے زمیں دیکھا
 کھلا رنگیں صحیفہ صبح کے رُخسارِ تاباں کا
 ہوا مضمون ہو یدا سُرخِ خون شہیداں کا
 نظر آیا اُح دپر ایک خونیں رنگ کا منظر
 صداقت اور طاقت کی نرالی جنگ کا منظر
 درندے جمع تھے نوعِ بشر کا خون پینے کو
 کہ ملہ آج دھمکی دینے آیا تھا مدینے کو
 یہ نقشہ دیکھ کر چشمِ سحر میں اشک بھر آئے

گہر بن کر یہ قطرے دیدہ گل میں اتر آئے

شرارِ بولہبی درپے چراغِ مُصطفوی

پرے باندھے کھڑے تھے آج پھر انسان کے دشمن
 خدا کے مصطفیٰ کے دین کے ایمان کے دشمن
 یہ مظلوموں کی آہوں کا غبار انسان کی دنیا
 خدا کا نام لینے سے نفور انسان کی دُنیا
 لرزتی کانپتی خوا روزیوں انسان کی دنیا
 صنم خانوں کے در پر سرنگوں انسان کی دُنیا
 بہر صورت بہر آئینہ زشت انسان کی دنیا
 یہ اندھے بیوقوفوں کا بہشت انسان کی دُنیا
 یہ دنیا ہاں یہی ہنگامہ معمورہ ہستی
 نمائش اور کبرنازی جو لانگہ مستی
 یہی تھی اُن دنوں بگڑے ہوئے انسان کی دنیا
 نہیں انسان کی دنیا کہاں شیطان کی دنیا
 اسی دنیا کے یہ سب حملہ آور تھے نمائندے
 کئے تھے منتخب شیطان نے انسان کا رندے
 صف آراک طرف تھا یہ نمونہ فطرتِ بد کا
 مقابل جس کا اک چھوٹا سا لشکر تھا محمدؐ کا

محمدؐ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى
 اللَّهِ بِآذِينِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا وَلَا وَبَشِيرًا الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ
 فَضْلًا كَبِيرًا

زباں پر اے خوشاصل نلے یہ کس کا نام آیا
 کہ میرے نام جبریل آمین لے کر سلام آیا
 محمدؐ جانِ عالمِ فخرِ آدمؑ - ہادیِ اکرمؑ
 اِمَّا الْاِنْبِيَا. خَيْرُ الْبَشَرِ پِغْمَبْرٌ اَعْظَمُ
 محمدؐ وہ جمالِ اولیسؑ وہ پیکرِ نوری
 محمدؐ کاشفِ سزِ ظہورِ روزِ مستوری
 محمد احمدؑ و حامد جسے خالق نے فرمایا
 ازل سے جس کو رحمتِ لعلؑیں کہدے

محمدؐ

خدا نے پیار سے جس کا پکارا جس طرح چاہا
 وہ مدثرؑ وہ مزملؑ وہ یسؑ اور وہ طلہؑ
 جو بہر مومناں بن کر رؤفؑ آیا رحیمؑ آیا
 خطا پوش و عطا پاشد خَلِيقٌ آیا کریمؑ آیا
 وہی بندہ جو کلا اہل - اقداماتِ سزائے کا
 ہو جس کے ہاتھ نے اُلثا نقابِ آیاتِ کبرؑ کا
 وہ جس نے منہتائے حُسنِ معنی اس طرح دیکھا

نگاہیں روبرو اور فاصلہ تو سینِ اَوانی سے
 نذیر اہل خصومت پر بشیر اہل محبت کا
 معلمِ دینِ فطرت کا۔ مبینِ درسِ حکمت کا
 محمد مصطفیٰ بھی ہے وہ احمد مجتبیٰ بھی ہے وہ مطلوب
 خلاق بھی وہ محبوب خدا بھی ہے
 وہ جس کو فاتحِ ابوابِ اسرارِ قدیم لکھنے بنائے عرش
 و کرسی باعِ لوح و قلم لکھنے
 اُسے شمس الضحیٰ لکھنے۔ اسے بدر لڈجے کہنے
 ظہور و نور کو اس کے تبسم کی ضیا کہنے
 علی الاعلان سزگنت گنزاً مخیاً کہنے
 مگر اس کی شریعت کا ادب مانع ہے کیا کہنے
 وہی حاکمِ پائز اللہ۔ درد آگاہِ مخلوماں
 درحق سے جواب باصوابِ آہِ مظلوماں
 وہ حاصلِ برگزیدہ ہستیوں کی التجاؤں کا
 فرشتوں کی تمناؤں رسولوں کی دعاؤں کا

محمدؐ دیدہ و دل کی تجلی بہر مہجوراں
 محمدؐ آخری حرفِ تسلی بہر مزدوراں
 محمدؐ بے کسی کے درد کو پہنچانے والا
 سرشکِ گرم و آہِ سرد کو پہنچانے والا
 محمدؐ التجائیں سننے والا ماننے والا خموشی کی صدائیں

سننے والا ماننے والا
 محمدؐ زور معبودِ اِنِ باطل توڑنے والا
 محمدؐ حق سے رشتہ آدمی کا جوڑنے
 محمدؐ جس کا نصب العین دنیا کی بھلائی تھی
 اُسی پر آج دنیا تیغ و خنجر لے کے آئی تھی۔
 زمانہ یونہی اپنے محسنوں کو تنگ کرتا ہے
 وہ درسِ صلح دیتے ہیں یہ اُن سے جنگ کرتا ہے

اُحد میں جمع ہونے والے

صف آرا تھے اُحد میں آج تین اقسام کی انساں
 شریف انساں۔ خبیث انساں۔ نمود و نام کی انساں
 بظاہر تو یہ انساں ایک ہی آدم کے پوتے تھے
 مگر ان سب کے باطن تین پر تقسیم ہوتے تھے
 بظاہر ساز تھے ہم صورت وہم رنگ تینوں کے
 مگر پردے سے نکلے مختلف آہنگ تینوں کے
 عجب اعمال تھے انکے عجب تھیں نیتیں ان کی
 اثر انداز ہیں تاریخ پر شخصیتیں ان کی

شریف انسان

مسلمان!

شریف انسان اس میدان میں اللہ والے تھے
 یہ چند اصحاب تھے لیکن زمانے سے نرالے تھے
 یہی تھے ایک نادیدہ کدا کومانے والے
 ہدایات محمدؐ مصطفیٰ کو ماننے والے
 خدائے واحد درحمن پر ایمان تھا ان کا
 متاع دل اسی کی راہ میں قربان تھا ان کا
 یقین رکھتے تھے یہ اللہ کی شانِ جلالت پر
 یہی ایمان لائے تھے محمدؐ کی رسالت پر
 پسند آئے تھے تقویٰ و طہارت کے اصول ان کو
 تہ دل سے تھے ارشاداتِ قرآنی قبول ان کو
 یہ اللہ کے سوا ہر چیز کو فانی سمجھتے تھے
 پرستش ماسوا کی فعلِ شیطانی سمجھتے تھے
 یہ دل مخلوق معبودوں کے قائل ہو نہ سکتے تھے
 یہ محتاجوں کے دروازوں پہ سائل ہو نہ سکتے تھے
 خدا کو جب سے مانا تھا قدیر و قادر وغالب
 کسی بندے سے ہوتے تھے نہ یہ لدا کے طالب!
 کوئی طاقت انہیں مرعوب کر سکتی نہ تھی ہرگز
 کوئی عادت انہیں مغلوب کر سکتی نہ تھی ہرگز

یہ مسکینوں کے یاور تھے یہ مظلوموں کے حامی تھے
 یہ مزدوروں میں شامل تھے یہ محکوموں کے حامی تھے
 یہی تھے جو تینوں بیکسوں پر رحم کھاتے تھے
 یہی تھے جو غلاموں کی مشقت خود اٹھاتے تھے
 رضا کارانہ کرتے تھے حدود اللہ کی پابندی
 کہ خالق کی رضا مندی میں تھی کی رضا مندی
 یہ واقف ہو چکے تھے جوش ایمانی کی قوت سے
 یہ لذت یاب تھے توحید کے درسِ انہوت سے
 بنی آدم کا رتبہ ان کی نظروں میں مساوی تھا
 یہ نظر یہ خیال و فعل کی دنیا پہ حاوی تھا
 کوئی عزت نہ تھی ان کے لئے سکہ شماری میں
 بزرگی دیکھتے تھے یہ فقط پرہیز گاری میں
 گد ادشاہ میں تھی ایک وجہ امتیاز ان کو
 نظر آتا تھا سجدہ ریز سر ہی سرفراز ان کو
 ضرر ہونے ہو۔ ہر حال میں سچ بولنے والے زیاں
 ہوسود ہو کچھ ہو۔ یہ پورا تو لنے والے
 یہی وہ ملت موعود تھی دنیائے ہستی میں
 نوید امن ہونا تھا جسے انساں کی بستی میں
 یہی لے دے کے دنیا میں مددگار محمدؐ تھے
 یہی بندے مہاجر اور انصار محمدؐ تھے
 بھری دنیا کیا ندر بس یہی تھے حق پسند و نمیں

خدا نے آپ ان کو چن لیا تھا اپنے بندوں میں
یہ اپنے دین و ایمان پر فدا ہونے کو آئے تھے
یہ قرض زندگانی تھے ادا ہونے کو آئے تھے
تھی دامن نہیں آئے تھے دربار شہادت میں
متاع جان و دل لائے تھے بازار شہادت میں

تشریح:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ
عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا۔

ترجمہ: مومن وہ ہیں کہ جب خدا کا نام لیا جائے تو ان کے دل دہل جائیں اور
جب اس کی آیات پڑھ کر سنائی جائیں تو ان کا ایمان بڑھ جائے۔

۱۔ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ

ترجمہ: اور وہ اپنے خدا پر بھروسہ کرتے ہیں

۲۔ وَيُؤْتُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ۔

ترجمہ: اور گواہی پر خود تنگی ہو۔ تاہم اپنے اور دوسروں کو ترجیح دیتے ہیں۔

۱۔ فَأَصْبَحْتُمْ بِغَمَّتِهِ إِخْوَانًا۔

ترجمہ: تم سب اس کے فضل سے بھائی بھائی ہو گئے۔

۲۔ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ۔

ترجمہ: اور نماز کے پابند رہو۔ بے شک نماز بے حیائی اور بدی سے روکتی ہے۔

اور خدا کا ذکر بڑی اچھی بات ہے۔ (الکلبوت)

۳۔ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ

عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ۔

ترجمہ: (اے اُمت محمدیہ) تم لوگ ایک بہترین اُمت صفحہ ہستی پر لائے گئے ہو۔ (تمام لوگوں کو) شرع و فطرت کے مطابق حکم دیتے ہو۔ برائیوں سے منع کرتے ہو۔ اور خدا پر یقین رکھتے ہو۔

چھوٹی سی جماعت مگر بہت اہم

سنورای تھیں صفیں پھر ایک چھوٹی سی جماعت نے
 کیا تھا جمع جس کو صاحب روزِ شفاعت نے
 یہ چھوٹی سی جماعت آج دنیا جسکے درپے تھی
 یہ چھوٹی سی جماعت درحقیقت اک بڑی شے تھی
 نبوت کے شش و وہ سال کی تلقین کا حاصل
 زمانے میں ہمیشہ رہنے والے دین کا حاصل
 یہ اُس حصن حصین کی اولیں بنیاد محکم تھی
 عبارت جس سے پشتیابانی اولاد آدم تھی
 اسے کشت و فا میں آج ایسا بیج بونا تھا
 شہیدوں کے لہو سے بار آور جس کو ہونا تھا
 یہ بندے خوابِ ابراہیم کی تعبیر تھے گویا
 یہ بندے سورہ الحمد کی تفسیر تھے گویا
 جہاں میں دامِ شیطان سے یہی آزاد نکلے تھے
 خدا کی راہ میں یہ چند آدم زاد نکلے تھے
 یہی تھا جیشِ اولِ اُمتِ وسطے کی فوجوں کا
 یہی چشمہ تھا نورِ حو کیدریا بار موجوں کا

یہی میدان میں غازی یہی مسجد میں زاہد تھے
محمدؐ کے صحابہؓ اور اللہ کے مجاہد تھے

لیکن ان کے بھی مدارج تھے

اگرچہ سب کے سب ذوقِ ارادت لے کے آئے تھے
خدا کی راہ میں شوقِ شہادت لے کے آئے تھے
نکل آئے تھے راہِ امتحاں گاہِ اطاعت میں
مگر موجود تھا فرق مراتب اس جماعت میں

آزمودہ

انہی میں وہ بھی تھے جو سختیاں سہنے کے عادی تھے
تہِ خنجرِ ہُو اللہ اُحد کہنے کے عادی۔ تھے
یہ جب ایمان لائے تھے عدو تھا اک جہان ان کا
ہوا تھا بارہا ہم درجا میں امتحان ان کا
یہ گویاں سہ چکے تھے اپنے مالوں اور جانوں میں
ہوئے تھے سُرخرو ان ابتدائی امتحانوں میں
دہان موت کے اندر رہنکائے جا چکے تھے یہ
قتال بدر کے دن آزمائے جا چکے تھے یہ

ناآزمودہ

مگر ایسے بھی تھے ان میں کہ نوآموزِ اُلفت تھے
ابھی ناچنتہ ناآشنائے رنج و کُلفت تھے
نہ جھیلی تھیں ابھی تک سختیاں ایمان لانے کی

نہ کھیلی تھیں ابھی تک بازیاں سرہار جانے کی
 ابھی اسلام کے انعام میں تحسین پائی تھی
 ابھی حصے میں ان کے دائروائی نہ آئی تھی
 ابھی تاحد مسجد شافل شوقِ عبادت تھے
 کہ تازہ داردانِ عرصہ ذوقِ ارادت تھے!
 بسی تھی کامیابی بدر کے دن کی نگاہوں میں
 یقینی بات تھی فتح و ظفر ان کی نگاہوں میں
 سنا تھا غازیوں کا حال آنکھوں سے نہ دیکھا تھا
 سکون و صبر و استقلال آنکھوں سے نہ دیکھا تھا
 اُحد میں نکلے والوں میں کثیر تعداد ان کی تھی۔ جو فتح بدر کے بعد مسلمان
 ہوئے۔ اور اب بدر کی طرح فتحمدی کو معمولی بات خیال کرتے تھے۔
 (دیکھو پلر یو ابن اشیر)

شرطِ نصرتِ الہی

نہ دیکھا تھا کہ نصرتِ صبر کا انعام ہوتی ہے
 نہ سمجھے تھے اطاعت باعثِ اکرام ہوتی ہے
 برائے فتح پہلی شرط ہے ثابت قدم رہنا
 جماعتِ بہم رکھنا۔ جماعت کا بہم رہنا
 فلک ٹوٹے زمیں پھٹ جائے۔ موت آئے کہ م نکلے
 مگر ہرگز نہ ہادیٰ اطاعت سے قدم نکلے
 یہی نصرتِ تمین اللہ کا اصول جاودانی ہے

یہی اسلام کی شرط حصول کامرانی ہے
اصولاً یاد تھا پیشک یہ مضمون اوق ان کو
مگر باب عمل سے آج ملنا تھا سبق ان کو



خبیث انسان - منافقین ۱

بظاہر مسلمان مگر باطن مسلمانوں کے دشمن

کھڑی تھی دوسری بھی اک جماعت آج میداں میں
 بجسم ہو کے آئی تھی خباثت شکلِ انساں میں
 خبیث انسان انسانوں میں شیطانوں کے سائے تھے
 مسلمانوں کے دشمن ہی مسلمان بن کے آئے تھے
 یہ اک خیل منافق! تھا نبیؐ کی فوج میں شامل
 تہیدستان قسمتِ راجہ سو داز رہبرِ کمال
 مدینے ہی سینکلے تھے منافق بھی مدینے کے
 سفینے ہی میں بیٹھے تھے مخالف بھی سفینے کے
 یہ اسلامی جماعت میں ہوئے تھے اسلئے شامل کہ اس
 پردے میں تخریبِ جماعت پر رہیں عامل
 یہ شامل بھی جماعت میں یہ خارج بھی جماعت سے
 شفاعت کے قریں بھی دُور بھی لیکن شفاعت کے
 انہیں دعوائے ایماں تھا مگر ایماں نہ لائے تھے
 یہ زحمت کوش بن کر دامنِ رحمت میں آئے تھے
 مسلمانوں میں یہ اسلام کا اقرار کرتے تھے
 مگر کنار سے ملتے ہی صاف انکار کرتے تھے
 یہاں کہتے تھے ہم اللہ کے آگے سر جھکاتے ہیں
 وہاں ہنستے تھے ”ہم ان بیوقوفوں کو بناتے ہیں!“

خدا وخلق دونوں سے دنا مطلوب تھی ان کو
 کمالات بشر سے بس ریامرغوب تھی ان کو
 جہاں زیست میں ان کیلئے کوئی نہ تھا اپنا
 یہ ہر سودے کے اندر دیکھتے تھے فائد اپنا
 نہ رغبت دین سے ان کو نہ ذوق اسلام سے انکو
 غرض اپنی غرض سے کام اپنے کام سے انکو
 یہ بزدل تھے مسلمانوں سے لڑنے کا نہ تھ ایارا
 مسلمان ہو گئے دیکھا نہ جب اس کے سوا چارا
 تھیں اس بیوپار میں بھی کچھ امیدیں نفع ذاتی کی
 یہ دولت جمع کرتے پھر رہے تھے بے ثباتی کی
 یہ اس دُنیاے دُوں میں اپنی دنیا کی طرح دُوں تھے
 خدا کا نام لیتے تھے نبیؐ کے تشنہ خون تھے
 خدا وخلق کو دکھو کے میں رکھنا انکی نیت تھی
 اگر کچھ تھی۔ تو ان میں بس یہی اک قابلیت تھی
 ہوا تھا تفرقہ انگیزیوں پر اتحادان کا
 چھپا تھا پردہ اصلاح کے اندر فاسادان کا

۱۔ وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ۔ وَمَا هُمْ

بِمُؤْمِنِينَ۔

ترجمہ: بعض ایسے لوگ ہیں جن کا دعوے ہے کہ ہم خدا پر اور یوم آخرت پر
 ایمان لائے ہیں حالانکہ وہ ایمان نہیں رکھتے۔

۱۔ منافقین کا حال اور ان کی ذہنیت کا ظاہر کر دینا ضروری ہے تاکہ اُحد اور

اسکے بعد کے تمام واقعات سمجھ میں آسکیں۔

۲: إِذَا آجَاءَكَ الْمُنْفِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولٌ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنْفِقِينَ لَكَاذِبُونَ۔

ترجمہ: جب منافق تمہارے پاس آئے ہیں۔ تو کہتے ہیں۔ کہ ہم گواہی دیتے ہیں۔ کہ آپ بیشک اللہ کے رسول ہیں۔ اور خدا کو معلوم ہے۔ کہ آپ اس کے پیغمبر ہیں لیکن خدا یہ بھی گواہی دیتا ہے کہ منافق جھوٹے ہیں۔ (یعنی وہ جو کچھ ظاہر کرتے ہیں اسپر انکا ایمان نہیں۔)

۱: وَإِذِ الْقَوَّالِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شِيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِذَا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ ط

ترجمہ: یہ لوگ جب مومنوں سے ملتے ہیں تو کہتے ہیں ہم ایمان لائے ہیں۔ اور جب اپنے شیطانوں میں جاتے ہیں۔ تو کہتے ہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں اور ہم تو ان کی ہنسی اڑاتے ہیں۔

۲: يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَلَّذِينَ آمَنُوا

ترجمہ: خدا کو اور مومنوں کو چکما دیتے ہیں۔

۳: مُذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَا إِلَىٰ هُوَٰلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ۔

ترجمہ: ادھر میں لٹک رہے ہیں۔ نہ ان کی طرف۔ نہ ان کی طرف۔

منافقوں کا سردار

ابن اُبی بن سلول

یہ پورے تین سو بزدل مسلح اپنے کینے سے مسلمانوں میں شامل ہو کے نئے تھے مدینے سے چلن سے ان کے ثابت تھا کہ دل بیمار تھا ان کا منافق تھے یہ سب ابن اُبی سردار تھا ان کا بظاہر نصرت السلام پر تھی ان کی تیاری مگر وقت آ گیا تھا کھل رہی تھی آج عیاری لباس انکے بہت اُجلے تھے لیکن قلب کالے تھے مگر اب ایک ساعت میں یہ پردے اُٹھنے والے تھے نہ چمکے نور ایماں سے عجب تاریک سینے تھے بظاہر تھے بڑے اشراف باطن میں کمینے تھے (بقیہ حاشیہ ۶۵ صفحہ)

۱: اُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى - فَمَا رِيحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ -

ترجمہ: یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ہدایت چھوڑ کر گمراہی کا سودا کیا۔ تو نہ ان کی تجارت ہی نے کوئی نفع دیا نہ وہ ہدایت یاب ہوئے

۱ - قَالُوْا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ - اَلَا اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ -

ترجمہ: کہتے ہیں۔ ہم تو اصلاح کرنے والے ہیں حالانکہ یہ بلاشبہ فساد کرنے والے ہیں۔

نمود و نام والے۔ قریش ۱ مکہ

نمود و نام کے انساں قریشی حملہ آور تھے
 یہ قومی آل رکھتے تھے۔ بہادر تھے دلاور تھے
 نسب پر فخر تھا۔ رنگ اور خوں پر ناز تھا ان کو
 رسومِ بد پر۔ اعمالِ زُبوں پر ناز تھا ان کو
 اگرچہ شرم کو شرم مانے والے طور تھے ان کے
 مگر اخلاق کے معیار ہی کچھ اور تھے ان کے
 انہیں اعمال ناموں پر نسب نامے منقسم تھے
 کہ یہ پیدائشی اشرافِ موروٹی مکرم تھے
 نسب کے سانیا اعمال کی پروانہ کرتے تھے
 یہ مست حال استقبال کی پروانہ کرتے تھے
 یہ انسانی بلندی اپنی پستی کو سمجھتے ۲ تھے
 کمال حق پرستی بُت پرستی کو سمجھتے تھے

تشریح:

۱۔ خاندانِ قریش تمام عرب پرندہ ہی حکومت رکھتا تھا۔ جس کی وجہ کعبہ کی تولیت تھی۔ اس سبب سے وہ ہمسایگانِ خدا بلکہ آل اللہ یعنی خاندانِ الہی کہلاتے تھے۔
 اس لئے کہ وہ کعبہ کے مجاور اور کلید بردار تھے۔ لیکن ان کے غرور نے اُکھوٹ کر دیا تھا۔ (عقد الفرید اور طبری ابنِ خلدون)

۲۔ سنوں اور صدیوں کے جمود نے انکے دل و دماغ میں یہ نقش کر دیا تھا۔ کہ انکی
 حلات سے بہتر کوئی حالت اور انکے تمدن سے بغیر کوئی تمدن نہیں ہو سکتا۔

یہ دو شیز واؤں کی عصمت دری پر فخر کرتے تھے
 یہ قتل و رہزنی غارت گری پر فخر کرتے تھے ۱
 کوئی شے تھی نہ ان کی رائے میں پاکی و ناپاکی ۲
 فواحش ان کا مذہب تھا شجاعت ان کی سفاکی
 جہالت کی کسوٹی پر کسے تھے زشت و خوب انکے
 سراسر تھے صواب انکی نگاہوں میں عیوب ان کے ۳
 تھا یکسر باطل و مجموعہ اوہام دین ان کا
 مگر اس دین پر تھا کس قدر پکا یقین ان کا
 یہ بندے پوجتے تھے اینٹ پتھر کے خداؤں کو
 ستاروں کو درختوں کو الاؤں کو بلاؤں کو ۴
 رواج درسم کی زنجیر میں جکڑے ہوئے تھے یہ
 رضا کارانہ اس بیگار میں پکڑے ہوئے تھے یہ ۵
 نمایاں اس پرستش میں بھی تھی شان نمودان کی
 کہ دیکھیں اور کریں تحسین نصارے اور یہودان کی
 نمود و نام کے عاشق۔ رسوم بد کے دلدادہ
 یہ اس باطل پرستی پر تھے کٹ مرنے کو آمادہ
 یہ ہرسوائی کے ڈر سے دُختروں کو قتل کرتے تھے
 ثنات کا تھا ان کو خوف اللہ سے نہ ڈرتے تھے ۱

۱ فصاحت خود ستائی اور دُومروں کی تحقیر میں صرف ہوتی تھی۔ شجاعت اور
 جرأت کا نشانہ اپنے ہی بھائی تھے۔ بیکاری۔ کاہلی۔ جوا۔ شراب ان کی طبیعت ثانی
 تھی۔

۲۔ اپنے بخش کارناموں کو مشتہر کرنے میں زبان کی ساری طاقت خرچ کر دیتے تھے۔

۳۔ بت پرستی نے دل و دماغ پر قابض ہو کر ان کو تو ہم پرست بنا دیا تھا۔
۴۔ فطرت کی ہر ایک شے پتھر۔ درخت چاند۔ ستارے۔ پہاڑ۔ دریا وغیرہ کو اپنا معبود سمجھنے لگے تھے۔

۵۔ رواج و رسم پر مرتے تھے۔ (دیکھو رحمتہ اللعالمین صفحہ ۷)

اسلام کی مخالفت کا سبب

اسی باطل پرستی کے خلاف اسلام آیا تھا
فلاح دو جہاں کا راستہ جس نے دکھایا تھا
مگر اسلام لانے سے نمود و نام جاتے تھے
نمائش اور فخر و ناز کے سب کام جاتے تھے
نسب ناموں کے طولانی دفاتر چاک ہوتے تھے
نشان رنگ وٹوں مٹتے تھے دامن پاک ہوتے تھے
یتیموں اور غلاموں کے حقوق ایجاد ہوتے تھے
یتیم آباد ہوتے تھے۔ غلام آزاد ہوتے تھے
بھلا و خشت نہ ہوتی کس طرح اسلام سے ان کو
کہ ملتی تھی رہائی گیسوئے اصنام سے ان کو
یہ معبودان سنگ و خشت سے منہ موڑتے کیونکہ
بہت نازک تھے دل ان کے بتوں کو توڑتے کیونکہ

تشریح:

۱۔ مدعیان شرافت دیدہ دلیری سے اپنی بیٹیوں کو زمین میں زندہ گاڑ دیتے تھے
- (رحمۃ للعلمین)

۲۔ آنحضرت ایک طرف بت پرستی کی برائی کرتے تھے۔ اور دوسری طرف
بد اخلاقیوں اور افعال ذمیرہ اور فخر و غرور سے نفرت کا اظہار فرماتے تھے۔ اور منع
کرتے تھے۔ اس سے قریش کی شان میں فرق آتا تھا۔ اور ان کی عظمت اقتدار کی
شاہنشاہی متزلزل ہوتی تھی۔ ۳۔ حاشیہ دیکھو اگلے صفحہ پر (دیکھو سیرت النبی از
مولانا شبلی)

خدا ہے اور واحد ہے۔ سمجھ میں آنہ سکتا تھا
کسی کی یہ نہ سنتے تھے کوئی سمجھا نہ سکتا تھا!
یہ اپنی ذات کو اشراف بھی تسلیم کرتے تھے
مگر گرگ و سگ و خنزیر کی تعظیم کرتے تھے
گوارا تھا بروئے دام و دوجدے میں جھک جانا
رہ حق میں قدم بھولے سے اٹھ جائے تو رک جانا
حصولِ دین حق میں ان کو کھو جانے کا خطرہ تھا
جہاں میں اشرف المخلوق ہو جانے کا خطرہ تھا
گراں تھی سادگی اس قوم کی شانِ امارت پر
امارت ہی نے اُکسایا تھا ان کو قتل و غارت پر!
نمائندے تھے یہ سارے عرب کی اکثریت کے
علبردار تھے دنیا میں دورِ جاہلیت کے

تشریح:

(حاشیہ بقیہ صفحہ ۲۹) ۳ مخالفت اسلام کا سب سے بڑا سبب جس کا اثر قریش بلکہ سارے عرب پر یکساں پڑتا تھا۔ کہ جو معبود سینکڑوں برس سے حاجت روائے عام و خاص بنے ہوئے تھے۔ جن کے آگے وہ ہر روز پیشانی رگڑتے تھے۔ اسلام کا انکا نام و نشان مٹاتا تھا۔ اور ان کے بارے میں کہتا تھا۔ اَشْمُ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللّٰهِ كُفْبٌ مَّجْهُومٌ تم اور جن چیزوں کو تم پوجتے ہو سب دوزخ کا ایندھن نیسے گے۔ (سیرت النبی)

۱ خدا کی ہستی کا اقرار اور جزا اور سزا کا تصور تنیک و بد افعال پر نیک و بد نتائج کا مترتب ہونا ان کے نزدیک تمسخر تھا۔ اور دہریے بھی عرب میں تھے۔ تین خداؤں کو ماننے والے بھی خدا اور انسان میں کشتی کرانے والے بھی حیات و موت کو اتفاق اور وقت سے موسوم کرنے والے اور تین سوساٹھ خداؤں کو ماننے والے بھی (رحمتہ للعالمین)

۲ اسلام کا اصل فرض اس طلسم کو برباد کرنا تھا۔ لیکن اس کے ساتھ قریش کی عظمت و اقتدار اور عالمگیر اثر کا بھی خاتمہ تھا۔ اس لئے قریش نے شدت سے مخالفت کی اور ان میں جن لوگوں کو جس قدر نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا اسی قدر زیادہ سرگرم تھے۔ (سیرت النبی)

بظاہر غرور بیجا بھی نہ تھا

بظاہر کوئی بیجا بھی نہ تھا فخر و غرور ان کا
عرب میں شہرہ جنگ آواری تھا دور دور دوران کا
عرب کے ہر قبیلے نے سیادت ان کی مانی تھی

کہ بیت اللہ پر ان کی نیابت خاندانی تھی
 زمیں پر دُور تک جھنڈے گڑے تھے ان کی جرأت کے
 مقابل میں نہ تھ کوئی قبیلہ ان کی طاقت کے
 بوقت جنگ یہ انساں نہیں نخوار چیتے تھے
 سردیاں اپنے دشمنوں کا خون پیتے تھے
 یہ ہیبت ناک تھے سفاک تھے جنگ آزمودہ تھے
 ہزاراں بار تخی دیدہ و سنگ آزمودہ تھے
 یہ جمعیت جدھر بھی ازپے بیداد اٹھتی تھی
 فضا میں چار سو فریاد ہی فریاد اٹھتی تھی
 دھواں اٹھتا تھا چلتے تھے یہ جن آباد راہوں سے
 فلک روپوش ہو جاتا تھا انسانی نگاہوں سے
 قوی بازو بھی تھے تعداد بھی ان کی زیادہ تھی
 اثر والے بھی تھے امداد بھی ان کی زیادہ تھی۔
 برائے جنگ یہ گھر سے قدم جسم اٹھاتے تھے
 دھڑک جاتا تھا دل دھرتی کا دشمن سہم جاتے تھے

تشریح:

۱۔ قریش کا ناز و غرور بہت بڑھ گیا تھا۔ سارے عرب بلکہ شام و دربار روم اور
 ایران تک ان کی سخی جاتی تھی۔ عرب میں بادشاہوں کے قافلوں اور مال کولوٹ لیا
 جاتا تھا۔ مگر قریش مستثنیٰ تھے۔ روم اور ایران میں ان کے مال تجارت پر محصول نہ
 تھا۔ اور قبائل ان کے اثر میں تھے۔ (رشادالحکمہ)

بدر کسی شکست گویا شیر کو زخم

نگاہیں ان کی خوف انگیز نظاروں کی عادی تھیں
 پرانے تجربوں نے ہمتیں ان کی بڑھا دی تھیں
 کسی نے پیٹھ دیکھی ہی نہ تھی میدان میں ان کی
 شکست بدر سے فرق آگیا تھا شان میں ان کی
 غضب تھا۔ غیظ تھا انکو اس ہزیمت پر
 پڑی تھی ضرب کاری قومیت کی قدر و قیمت پر
 اٹھالایا تھا پھرے میدان میں جوش انتقام ان کو
 بغیر انتقام ۲ بدر جینا تھا حرام ان کو
 اٹھے تھے دہر سے اسلام کی ہستی منانے کو
 ہدایت کا چراغ نور پھونکوں سے بجھانے کو
 یہ تیاری یہ لشکر اور یہ سامان جنگ ان کا
 یہاں تک بڑھ کے آنا چڑھ کے آنا بے درنگ ان کا
 یہ کیا تھا۔ اک یقین تھا ساز و ساماں اور کثرت پر
 نمود و نام پر رنگ اور خوں پر شان و شوکت ۲ پر

تشریح:

- ۱۔ ان کو رہ کر خیال آتا تھا۔ کہ دنیا کیا کہیگی۔ (رشادِ محکمہ)
- ۲۔ بدر کے بعد ہر گھر تمام کدہ تھا۔ اور مقتولین بدر کے انتقام کے لئے مکہ بچے بچے مضطر تھا۔ (سیرت النبی)

ان کے ارادے

ہزیت کو نشان حق نہیں گردانتے تھے یہ
 کہ ان باتوں کو امر اتفاقی جانتے تھے یہ
 یہ وحدت کے مقابلے اکثریت لے کے آئے تھے
 کچل دینے مٹا دینے کی نیت لے کے آئے تھے
 اُحد کی جنگ کیا تھی انتقام وحشیانہ تھی
 رعونت کے سمندر پر پراک تازیا نہ تھی
 یہ آئے تھے خدا والوں کا استیصال کرنے کو
 جو سرسجدوں میں جھکتے ہیں انہیں پامال کرنے کو
 وہ جس نے اَنْتُمْ الْاَعْلَوْنَ کا مژدہ سنایا تھا
 اُسے خاموش کرنے کو انہیں شیطان لایا تھا
 یہ آئے تھے مسلمانوں کے قتل عام کی خاطر
 یہ سب کچھ کس کی خاطر تھا نمود و نام کی خاطر

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ - (آل

عمران)

باب سوئم

تینوں جماعتیں اپنے اپنے رنگ میں قریش

سرمیداں نمایاں ہو رہا تھا حال تینوں کا
 نمود نام والوں کا - شریفوں کا - کمینوں کا
 قریش اپنے نمود و نام کا ڈنکا بجاتے تھے
 جوانوں اور سامانوں کو میداں میں سجاتے تھے
 ہم اپنی برتری منوانے شمشیر کے دم سے
 اگر ہم کو نہیں تم مانتے - آؤ لڑو ہم سے

مسلمان

شریف اناں مساوات بنی آدم کے حامی تھے
 اخوت کے مبلغ تھے محبت کے پیامی تھے
 ہر اک انسان کے جینے کا حق منوانے آئے تھے
 ورق تاریخ استبداد کا الٹانے آئے تھے
 انہیں لایا تھا اس میدان میں جذبہ بھلائی کا
 ضعیفوں کی مدد کا اور غلاموں کی رہائی کا

منافق

خبیثوں پر مگر اک گو لگو کا رنگ طاری تھا
 بندھی تھیں گھگیاں رُوحوں پہ خوف جنگ طاری تھا
 یہ نکلے تھے فقط مالکِ نعمت کی اُمیدوں میں

نہ تھا منظور ان کو نام لکھوانا شہیدوں میں
 نظارا موت کا دیکھا تو جانیں ان کی تھرائیں
 پسینے چھٹ پڑے چہروں کے لو پر زریاں چھائیں۔

جماعتوں سے بالا۔ خدا کا رسولؐ

مگر اللہ کا مرسلؐ۔ مگر اسلام کا ہادیؐ
 وہ جس کی ذات پر موقوف تھی بدو کی آزادی
 اٹھا تھا ساری دُنیا کے مصائب دُور کرنے کو
 جفا کا آئہ سنک وفا سے چور کرنے کو
 وہ حمہ آوروں کی شوکت و حشمت سے واقف تھا
 قریشی قوم کی بیباکی و جرأت سے واقف تھا
 وہ اپنے ساتھ سرمایہ نہ طاقت لے کے آیا تھا
 صداقت کا مبلغ تھا صداقت لے کے آیا تھا

اُس کے ساتھی

ہزار افراد اُس کیس اتھ نکلے تھے مدینے سے
 انہی میں تین سو اشخاص تھے لبریز کہنے سے
 وہ ان کی نیتوں انکے ارادوں سے بھی واقف تھا
 وہ ان فتنوں کے آئندہ فسادوں سے بھی واقف تھا
 مگر جب تک زبانیں ان کی تھیں اللہ کی اقراری
 شریعت ان سے کر سکتی نہ تھی اظہار بیزاری
 رسالتؐ نے ہمیشہ رحم کھایا حال پر ان کے

کیا شاہد فقط اعمال کو اقوال پر ان کے

تشریح:

۱۔ رسول اللہ صلعم سے اکثر کہا گیا۔ کہ منافقین کو سزا دیجئے۔ ہمیشہ فرمایا۔ کیا وہ زبان (ظاہر) سے اللہ کا انکار کرتے ہیں۔ (دیکھو طبری و طبقات)

۲۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ ابن اُبی منافق کی حرکتوں سے غصہ میں بے تاب ہو گئے اور عرض کی کہ کسی کو ارشاد ہوا اس منافق کی گردن اڑا دے۔ آپؐ نے فرمایا۔ کیا تم یہ چرچا پسند کرتے ہو۔ کہ محمدؐ اپنے ساتھ والوں قتل کر دیا کرتے ہیں۔ (سیرت النبی)

کانٹوں سے پھول

انہی کانٹوں میں امید گل تو حید تھی اس کو کہ ان کی نسل سے اسلام کی اُمید تھی اس کو زمیں شور سے پیدا کئے تھے پھول بھی اس نے مرتب کی تھی اک جمعیت معقول بھی اس نے یہ جمعیت بظاہر مشتمل تھی چند جانوں پر اسی کی پیروی لیکن مقدر تھی زمانوں پر یہی جمعیت معقول یعنی سات سو انساں خداد مصطفیٰ پر آج ہونے آئے تھے قرباں انہی پر اشرف المخلوق کا اطلاق ہونا تھا انہی کو تا قیامت شہرہ آفاق ہونا تھا سکھا کر درد مندی اور شرافت کے اصول ان کو

سر راہ شہادت لے کے آیا تھا رسول ان کو

کفار مکہ اور مسلمان آمنے سامنے

ادھر نازاں تھے کثرت پر نمود و نام والے بھی
ادھر راضی رضائے حق پہ تھے اسلام والے بھی
نمود و شان و شوکت شور و غوغا اکثریت کا
اقلیت کی خاموشی تقاضا حسن نیت کا

معافین کا جماعت سے کتر اجانا

کھڑے تھے اب منافق اس طرح اسلام سے ہٹ کر
سمٹ جاتا ہے جیسے ابروئے صبح سے چھٹ کر
شہادت کیلئے غازی ہوئے جس وقت آمادہ
صفیں ہونے لگیں میداں میں بہر جنگ استادہ
برائے حفظ دیں تسلیم جاں کا وقت آپہنچا
میان دوست دشمن امتحان کا وقت آپہنچا
ہوے بہر جہاد اسلام کے غازی جو صف بستہ
توانوہ منافق نے مدینے کا لیا رستہ

نعرہ منافقانہ

کیا ابن ابی نے جب ارادہ بھاگ چلنے کا
اکلا ڈھونڈ کر اس نے بہانہ بچ نکلنے کا
پکارا۔ ”مشورہ میرا محمدؐ نے نہیں مانا
مجھے کچھ بھی نہیں سمجھا۔ مجھے کچھ بھی نہیں جانا!

دیا تھا مشورہ میں نے مدینے ہی میں رہنے کا
 وہاں پر کوئی اندیشہ نہیں تھا خون بہنے کا
 محمدؐ نے کوئی عزت نہیں کی میری رائے کی
 سہوں میں پیڑ اپنی جان پر اب کیوں پرانے کی
 میری رائے نہ مانی رائے مانی چند لڑکوں کی
 ہلاکت اب ہماری ہوگئی پابند لڑکوں کی
 وہ لڑکے جن پہ عاید ہی نہیں فرض جہاد اب تک
 ہیں کھانے کھیلنے کی چند باتیں جن ک ویا اب تک
 محمدؐ اُن کے کہنے پر نکل آئے مدینے سے
 یہ ملت ہو چکی ہے واقعی اب سیر جینے سے
 نظر آتی ہے نسبت مجھ کو پر بت اور رائی کی
 بھلا دیکھو تو۔ یہ بھی کوئی صورت ہے لڑائی کی!
 جو دانا ہیں وہ بچوں کی طرح ضد پر نہیں اڑتے
 ہمیں رکھئے معاف۔ ایسی لڑائی ہم نہیں لڑتے
 پیام موت ہے جب چیونٹی کے پر نکلتے ہیں
 وہ مرجائیں جو مرنا چاہتے ہوں ہم تو چلتے ہیں

تشریح

۱۔ صفیں بندھنے لگیں۔ تو ابن ابی نے گھر کا راستہ لیا۔ پکار کر کہا۔ محمدؐ نے میری
 رائے نہیں مانی۔ اُن لڑکوں کی رائے پر میدان میں نکلے ہیں۔ جن پر جہاد بھی واجب
 نہیں۔ یہ بہک رشتہ کی طرح آگے ہی آگے ہو لیا (دیکھو طبری)
 ۲۔ ابن ابی نے کہا ہم محمدؐ کی نصرت کرتے ہیں۔ مگر مدینے کے اندر رہ کر۔ یہاں

لڑائی تو کوئی بھی نہیں ہے محض ہلاکت ہے۔ پھر جب لڑائی ہی نہیں تو نصرت کیسی۔
(رشادِ الحکمہ)

فوج اسلام کا تاثر

نمایاں کر کے انسانی کچی کو۔ اور کینے کو
منافق منہ پھلا کر ہو لیا سیدھا مدینے کو
وہ بزدل بے وفا غدار جو ساتھ آئے تھے اسکے
صف لشکر سے گھٹکٹ کھا کے اسکے ساتھ ہی کھسکے!
فلک حیران تھا اہل زمیں کی کج ادائیگی سے ہزار افراد
میں سے تین سو کی بے وفائی سے
صداقت کی گواہی جس گھڑی شمشیر نے چاہی کنار
کر گئے ابنِ اُبی اور اُس کے ہمراہی
یہ نقشہ دیکھ کر محوِ تیرہ گئے غازی
کہ غیرت کے منافی تھی بشر کی یہ دغا بازی
اُحد میں فوجِ مسلم پر یہ پہلی ضرب کاری تھی
بقیہ فوج پر اس وقت اک عبرت سی طاری تھی
ابھی ساعت نہیں آئی تھی حنجر آزمائی کی
کہ پورے تین سو افراد نے یوں بیوفائی کی

تشریح:

۱۔ جب عبد اللہ اُبی اور اسکے ساتھی گھروں کو چل نکلے تو عمر بن حزام کے فرزند
عبد اللہ نے جو نبی سلمہ میں سے تھے۔ انکا پیچھا کیا۔ اور یہ کہتے چلے کہ بردارِ قوم

میں تمہیں خدایا دلاتا ہوں۔ اور وہ وعدہ جو رسول اللہ سے کیا تھا۔ دیکھو اپنی قوم سے منہ نہ موڑو اور اللہ کی راہ میں جنبازی دکھاؤ۔ دشمنوں کو پیچھے ہٹاؤ۔ انہوں نے جواب دیا۔ یہاں ہمیں تو کوئی لڑائی بھڑائی نظر نہیں آتی۔ اگر لڑائی نظر آتی تو کھینکو جاتے۔ آخر یہ مدینے میں جا گھسے اور عبد اللہ نے پکار کر کہا۔ عزیزو خدا تمہیں اسکی سزا دے گا۔ اور انشاء اللہ اسلام کو تمہارے تعاون سے بے نیاز کر دے گا۔ (دیکھو سیرت القرآن علام رشید رضا مصری)

باب چہارم اُحد میں لشکروں کی ترتیب

صفوفِ اسلامی

خدا کی فوج میں اب سات سو افراد باقی تھے
بروئے لشکرِ شیطان یہ آمزاد باقی تھے
نہ کثرت تھی نہ سامانِ دغا موجود تھا ان میں
مگر یہ مطمئن تھے مصطفیٰ موجود تھا ان میں
ہزار افراد میں سے اک تہائی کا نکل جانا
بہت ممکن تھا اس سے پاؤں اکثر کا پھسل جانا
کوئی پروانہ کی اس کی مگر اللہ کے بندوں نے
نظرِ حق و صداقت ہی پہ رکھی حق پسندوں نے
مقابلِ مشرکوں کے تھا ہی کیا اسلام کا لشکر
اب اُس سے دو تہائی رہ گیا اسلام کا لشکر
اسی سے کام لینا تھ اگر محبوبِ واور کو
دیا ترتیب آنحضرتؐ نے اس چھوٹے سے لشکر کو

تیرا اندازوں کا تعین۔ اور تاکیدا استقامت

پچاس افراد تیرا انداز اک ٹیلے پہ ٹھہرائے
قسم ان کو دلائی اور یہ الفاظ فرمائے
کہ یہ گھاٹی بہت ہی سخت ہے اللہ کے بندو!

مثال کوہ ڈٹ جاؤ یہاں اے کوہ مانندو!
 مباداس طرف سے فوج دشمن حملہ آور ہو
 تمہاری استقامت کا خدائے پاک یاد رہو
 میری آنکھیں لگی ہیں دشمنوں کے اُن سواروں پر
 کہ غفلت دیکھ لیں تو آپریں غفلت شعاروں پر
 تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ تم قائم یہیں رہنا
 بہن اک دوسرے کے متصل رہنا قریں رہنا
 مسلمان جنگ میں مغلوب ہوں یا غالب آجائیں
 بھگا دیں دشمنوں کو یا ہزیمت خود ہی کھا جائیں
 ہماری فوج نے میدان جیتا ہو کہ ہارا ہو
 ظفر پیش نظر ہو یا خلاف اس کے نظارا ہو
 منہا ہی ہے تمہیں اس مرحلے کو چھوڑ دینے کی
 نہ کرنا جرأت اس عہد وفا کو توڑ دینے کی
 دراندازوں کا خطرہ ہے یہاں دربان بن جاؤ
 رہو پشتے پہ قائم اور پشتیبان بن جاؤ
 سواران قریش اس راہ سے ہم پر اگر آئیں
 تو سب مردان تیرا انداز اُن پر تیر برسائیں
 بہادر حملہ آور لرنے مرنے سے نہیں ڈرتے
 مگر رہو اور تیروں کے مقابل رُخ نہیں کرتے
 شکست و فتح کی اچھی بُری کوئی بھی صورت ہو
 تمہاری رائے میں ہم کو مدد کی بھی ضرورت ہو

جسے رہنا اسی ٹیلے پہ ہر دم باخبر رہنا
 کوئی صورت ہو مضبوطی سے اپنے حال پر رہنا
 ہے تم پر فرض نگرانی۔ عقب سے آنے والوں کی
 رکھو تحدید اپنے نفس کی اپنے خیالوں کی
 ہدایت کو جو مانے بس وہی سچا مجاہد ہے
 یہ تم پر عہد ہے جس کا خدائے پاک شاہد ہے

تشریح:

۱۔ یہاں عینیں کی پہاڑی تھی۔ جو لشکر کی بائیں جانب تھی۔ اور جس کیساتھ ہی ایک
 چھوٹی سی گھاٹی میں دشمن تھے اندیشہ تھا۔ کہ دشمن نہگہاں پیچھے سے نکل کر حملہ نہ
 کر دیں۔ آپ نے پچاس تیر اندازوں کو یہاں مقرر فرمایا۔ اور تاکید کی۔ کہ یہاں
 جسے رہنا۔ (خاتم المرسلین)

آپ نے فرمایا۔ کہ مسلمان کامران ہوں یا ناکام۔ مگر تم اس گھاٹی سے نہ ہٹنا۔ آپ
 کے الفاظ یہ بھی تھے۔ اگرچہ تم دیکھو کہ پرندے لشکر (السلام) کو اچک کر لئے جارہے
 ہیں۔ تاکہ ایسا نہ ہو مشرک تم پر پلٹ پڑیں (دیکھو تفسیر القرآن رشید رضا مصری)
 ۱۔ آپ نے فرمایا اگر سوران قریش لشکر کی پشت سے حملہ آور ہونا چاہیں۔ تو ان
 کو چوڑے پھال کے تیروں سے مارو۔ گھوڑے تیروں کا رخ نہیں کرتے۔
 (دیکھو ابن اسحاق)

تیز اندازوں پر عبداللہ بن جبیر کا تقرر

غرض مردان تیرا انداز پستے پر ہوئے قائم
 نظر میں تاکہ رکھیں درہ مخدوش کو دائم

کہے بہر نصیحت اور بھی کلمات خیران پر
معین کر دیئے افسر یہاں ابن جبیرؓ ان پر

بقیہ فوج کی تقسیم

بقیہ فوج کو ہادیؓ نے یوں تقسیم فرمایا
سیلقہ ربط و ضبط جنگ کا تفہیم فرمایا
جمایا سعدؓ کو اور ابو عبیدہؓ کو مقدم پر
جو انمردان ساقہ پر کیا مقدادؓ کو افسر
عکاشہؓ کی یمنی فوج پر مامور فرمایا
ابوسلمہؓ کی سرداری میں بازوئے یسار آیا
زبیرؓ و حمزہؓ و حیدرؓ کو قلب فوج پر رکھا
ستارا ہر مجاہد کا اٹھا کر اوج پر رکھا ۲

تشریح:

۱۔ آپ نے ابو عبیدہ بن الجراحؓ اور سعد بن ابی وقاصؓ کو مقدمہ پر اور مقدادؓ کو
ساقہ پر مقرر کیا۔ حضرت عکاشہ بن محض اسدیؓ کو یمنہ پر اور ابوسلمہ بن عبدالاسدؓ کو
میسرہ پر۔ حضرت علیؓ۔ حضرت حمزہؓ۔ اور زبیرؓ کو قلب میں مقرر فرمایا۔ (دیکھو طبری)

علمبردار السلام ۱

ہوا ارشاد مصعب بن عمیرؓ۔ آگے بڑھو آؤ
تم اس فوج مجاہد کے علم بردار بن جاؤ
ہوا فرط خوشی سے رنگ رُک گلنار مصعبؓ کا
کہ یہ پاس وفا۔ اللہ رہے نادار مصعبؓ کا

جھکے بوسہ دیا۔ سرکارؐ کے دستِ مبارک پر
 مثال کوہ میدانِ مےں ہوئے قائمِ علم لے کر
 یہ جھنڈا صلح کا پیغام تھا دنیائے ہستی میں
 نشانِ حق پرستی تھا جہانِ خود پرستی میں

ارشاداتِ عالی

مرتب کر لیا جب لشکرِ السلام ہادیؑ نے
 سنایا اس طرح اللہ کا پیغام ہادیؑ نے
 کہا جب تک نہ دشمن خود کرے اقدام لڑنے کا
 ہماری سمت سے آئے نہ ہرگز نام لڑنے کا
 بگوشِ ہوشِ سن لو یہ نصیحت اے مسلمانو!
 کہ مخلوقات کا حق اپنے حق سے بھی فزوں جانو!
 بہر صورت اطاعت اور طاعتِ ذاتِ باری کی
 علامت ہے خلوص و صدق کی پرہیزگاری کی
 نصیحت ہے یہی وقت جہادِ ایمان والوں کو
 رہے یاد آیتِ حق العبادِ ایمان والوں کو
 ذخیرہ خیر کا ہے یا مقامِ اجر و جزا کا ہے
 یہ سب کس کے لئے۔ اس کیلئے ہے جو خدا کا ہے
 جہاد اُس کیلئے ہے جو خدا کی چاہ رکھتا ہے
 فساد اس کیلئے جو حُبِ مال و جاہ رکھتا ہے
 جسے ذوقِ یقین اللہ پر ہے اور قیامت پر

بوقت جنگ وہ قابض رہیگا استقامت پر
جو اپنے فرض کو سمجھے۔ جو اپنا فرض ادا کر دے
جو اپنی جان خالق کی محبت میں فدا کر دے
متاع رُخد و رَافَت جس کو مالک سے ہوارزانی
مقدر میں اسی کے ہے شہادت اور قربانی

تشریح:

۱۔ آپ نے مصعب بن عمیرؓ کو اُحد میں بھی علمبردار بنایا۔ (دیکھو
طبری)

۲۔ آپ نے میدان اُحد میں جنگ سے پہلے خطبہ ارشاد فرمایا۔ اور تاکید فرمائی
کہ پہل نہ کی جائے۔ نیز مسلمانوں کو راستی اور راست شعاری اور دوسروں کے
حقوق کا خیال رکھنے اور اکل حلال کی تاکید کی۔ اور فرمایا۔ کہ جہاد کے معنی اوائے
فرض ہے جان و مال کے ساتھ (دیکھو رشاد الحکمۃ)

شکست و فتح سے بے نیازی

خدا کے حکم پر خلق خدا کے واسطے مرنا
بہت آسان ہے کہنا۔ بہت دشوار رہے کرنا
جو حق کو دوست رکھتا ہے خدا ہے دوستدار اس کا
نظر ہے جسکی ناحق پر تو ہے شیطان یا اس کا
شکست و فتح کو تم چھوڑ دو اُس کی مشیت پر
نظر رکھو فقط حسن عمل پر حسن نیت پر
خدا ہر آنہ ہے نیتوں کا جاننے والا

ہمارے حال اور اعمال کو پہچاننے والا

شہادت ہی اصل اسلام ہے

شہادت ہی جہاد فی سبیل اللہ کی صورت ہے
 برائے فتح صبر و استقامت کی ضرورت ہے
 مسلمانوں کا حصول مال و زر کیا ہے شہادت ہے
 مسلمانوں کے لئے فتح و ظفر کیا ہے شہادت ہے
 جہاد راہ حق کے اہے غزا کیا ہے شہادت ہے
 مسلمانوں کے لئے فتح و ظفر کیا ہے شہادت ہے
 جہاد راہ حق کے اہے غزا کیا ہے شہادت ہے
 ہماری زندگی کا مدعا کیا ہے شہادت ہے
 اسی صورت سے نصرت کی طلب کرتے ہوئے نکلو
 کہ ارشاد باری کا ادب کرتے ہوئے نکلو

طاعت پیغمبرؐ راستبازی اور راستی

فقط خوشنودی خالق اسی پر ہے مسلمانو
 کہ پیغمبر کرے جو حکم لازم اس کو گردانو
 تمہارے نفس پر جو فرض عاید ہے بجا لاؤ
 نہ تم سختی سے گھبراؤ نہ اپنی حد سے بڑھ جاؤ
 میں ہر آئینہ خواہاں ہوں تمہاری راستبازی کا
 یہ دنیا میں ہے سب سے بڑا انعام غازی کا

پہلو تھی۔ تفرقہ و نفاق کی ممانعت

ادائے فرض سے پہلو تھی تاخیر و کوتاہی
 ہیں ان سب کے نتائج ضعف ایمان اور گمراہی
 نفاق و اختلاف باہمی ہے خبث باطن کا
 یہ اُن کے کام ہیں اللہ پر ایمان نہیں جن کا
 جماعت میں جو ڈالیں تفرقہ۔ بہر زرا ندوازی
 خدا دیتا نہیں ایسوں کو ہرگز فتح فیروزی
 نہ ڈھونڈو آسرا راہ خدا میں بخدا کوئی
 خدا کے قرب کا رستہ نہیں اس کے سوا کوئی
 آپ نے فرمایا۔ میں ہر حالت میں تمہاری راست بازی کا حریض ہوں۔
 (ابن اسحاق)

رسولؐ کی اطاعت نصرت کا وسیلہ ہے

وسیلہ نصرتِ حق کا پیمبرؐ کی اطاعت ہے
 شفاعت اس کا حصہ ہے جسے حق پر قناعت ہے
 پیمبرؐ جس عمل کا حکم دے کرنے پہ جھک جاؤ
 پیمبرؐ روک دے جس کام سے فی الفور رُک جاؤ
 الگ تفریق سے رہ کر رہو ملت سے وابستہ
 کہ ہے فوز و فلاح دو جہاں کا اک یہی رستہ

موت و حیات اور حلال و حرام

خیال مرگ سے بے فائدہ انسان ڈرتا ہے
 بغیر اذنِ خالق کوئی جیتا ہے نہ مرتا ہے
 بقدر یک نفس قبضے میں لاسکتا نہیں کوئی
 بڑھ اکتا نہیں کوئی گھٹا سکتا نہیں کوئی
 مقدر رزق جس کا جس قدر ہی کھانہ لے جیتک
 خدا کی نعمتوں سے اپنا حصہ پانہ لے جیتک
 فرشتہ موت کا اُس پر مسلط ہو نہیں سکتا
 بغیر حکمِ حاکمِ جان شیریں کھو نہیں سکتا
 تمہیں اس باب میں ایمان کو محفوظ رکھنا ہے
 حصولِ رزق میں پاکیزگی ملحوظ رکھنا ہے
 مسلمانوں کے حصے میں فقط کل حلال آئے۔
 کمی بیشی کی صورت ہو تو رازق کا خیال آئے
 نہیں گنجائش مالِ حرامِ اسلام کے اندر
 گوارا ہو نہیں سکتا۔ یہ کامِ اسلام کے اندر
 محارم سے کرو پر ہیزاگر ایمان والے ہو
 پیمبر^۳ تم میں ہے موجود تم قرآن والے ہو
 گنہ آلود فکرِ رزق کی تم کو منہا ہی ہے
 یہ تلقینِ پیمبر^۳ ہے یہ ارشادِ الہی ہے
 مقامِ جنگ ہو یا صلح کا ہنگام ہو کچھ ہو

حصول رزق میں تکلیف ہو آرام ہو کچھ ہو
 طریق راستبازی چھوڑ دینا منع ہے تم کو
 صفا کا شیشہ دل توڑ دینا منع ہے تم کو
 مسلمانو۔ یہ درس زندگی جب تک نہ بھولو گے
 جہان کامرانی میں پھلو گے اور پھولو گے
 صفوں کو انتہائی ربط سے آراستہ کرلو
 دلوں کو نور جوش و ضبط سے پیراستہ کر لو
 صفائے قلب سے میدان میں استادہ ہو جاؤ
 جہاد فی سبیل اللہ پر آمادہ ہو جاؤ
 جو تیرا اندازہ ہیں۔ قائم رہیں مخدوش ٹیلے پر
 نظرتا اختتام جنگ ہو دشمن کے حیلے پر
 بصد اصرار کی جاتی ہے تاکید اکیدان کو
 کہ ٹیلے سے نہ بھٹکا دے کسی منظر کی دیدان کو
 خلاف راہ پیغمبرؐ قدم جو بھی اٹھائے گا
 کوئی رستہ نہ دیکھے گا کوئی منزل نہ پائے گا

تشریح:

۱۔ آپ نے فرمایا۔ مال حرام حاصل کرنے والا ہم میں سے نہیں ہے۔ (دیکھو

سیرت ابن اسحاق)

فوج غنیم کی ترتیب قریشی جیوش کی تقسیم

ادھر کفار مکہ نے سجایا فوج والوں کو
سنجالا افسروں نے پیدیوں کو اور رسالوں کو
سپہ سالار ابوسفیاں بصد فخر سپہ داری
سرمیدان کرتا تھا نمود شان سالاری
دکھائی افسران فوج نے تنظیم لشکر کی
ہوئی تھی رات ہی سے اسطرح تقسیم لشکر کی

خالد کا رسالہ

رسالہ اک ہمیں پر جس کے خالد بن ولید افسر
مثال شیر غراں مستعد ہر دم چھٹنے پر وہ
خالد جسکو اک دن خادم اسلام ہونا تھا
وہ جس کو فاتح ایران و مصر و شام وہ نا تھا
ابد تک نام جس کا رشک مہر و ماہ بنا تھا
جسے اسلام کے ہاتھوں میں سیف اللہ بنا تھا
وہ خالد جو مظلوموں کا حامی ہونیوالا تھا
قیادت میں اسی کی ظالموں کا اک رسالہ تھا
مقدر تھی قیادت جس کو فواج الہی کی
وہ خالد لے کے آیا تھا یہاں نیت تباہی تھی

عکرمہ بن ابوجہل کا رسالہ

اسی صورت رسالہ میسرے پر بھی جمایا تھا
یہاں ابوجہل کے فرزند کو انسر بنایا تھا
دماغ عکرمہ ابن ابوجہل آج کیا ملتا
کہ اس کو اب نظر آتا تھا بدلایا باپ کا ملتا
خبر کیا تھی کہ اک دن ماں اسلام ہونا ہے
خدا کے غازیوں میں عکرمہ کا نام ہونا ہے
نہیں تھی تاب ابھی نور جہاں تاب محمدؐ کی
قسم کھا کر چلا تھا قتل اصحاب محمدؐ کی
سواروں کا پرانے کر کھڑا تھا تاک میں یہ بھی
بڑا فتنہ تھا اعدائے رسول پاک میں یہ بھی

تشریح:

۱۔ حضرت خالد بن ولیدؓ جو بعد اسلام لائے اور سیف اللہ مشہور ہوئے۔
۲۔ عکرمہ ابن ابی جہل جو اسلام کا شدید ترین دشمن تھا۔ فتح مکہ کے بعد عفو عام
کی صورت میں تھا۔ آخر تھا۔ آخر مسلمان ہو گیا۔ اور ام کے معرکوں میں اسلام کے
لئے جنگ کی۔ (دیکھو طبری اور ابن اسحاق)

ابوسفیان اور کفار کے علمبردار میں جھڑپ

تھلا شہرہ آل عبدالدار کی شان شجاعت کا نشان بردار ٹھہرایا گیا ان کو جماعت کا قریش مکہ جب بھی تاخت پر تیار ہوتے تھے تو عبدالدار والے ہی علمبردار ہوتے تھے انہی میں اک بہادر پہلوواں کا نام طلحہ عدوئے دین حق تھا دشمن اسلام تھا طلحہ ابوسفیاں نے بلوایا اُسے اور نہس کے فرمایا کہ اے طلحہ تمہارے امتحان کا وقت بھی آیا ہم آئے ہیں یہاں پر انتقام بدر لینے کو تسلط میں نبوت کا مقام صدر لینے کو علم پر برسر میداں اگر کوئی وبال آیا سمجھ لینا قریشی شان و شوکت پر زوال آیا علم گرسرنگوں ہو جائے لشکر تھم نہیں سکتا بہادر سے بہادر کا قدم بھی حم نہیں سکتا تجھے اے طلحہ اس لشکر کی عزت آج رکھنا ہے ہماری اور اپنے خاندان کی لاج رکھنا ہے ذرا دل تھام کر قریشی علم کو تھامنا طلحہ کہ ہوتا ہے لڑائی میں قضا کا سامنا طلحہ علمبرداری کے دم سے ہے بازی لڑائی کی

علم رکھ دو اگر ہمت نہ ہو جنگ آزمائی کی
 نہ ہو ہمت تو لاؤ خود علم اپنا اٹھالیں ہم
 علمبردار لشکر اور ہی کوئی بنالیں ہم

تشریح:

۱ قبیلہ عبدالدار کو قریش کی علمبرداری کا منصب حاصل تھا۔ (دیکھو طبری)
 ۲ ابوسفیان طلحہ بن عثمان سے (جو عبدالدار کا سردار تھا۔) کہا۔ تم اس لواء کو
 مضبوط پکڑو۔ ہمارے درمیان چھوڑ دو۔ کیونکہ جب نشان پر زوال آئیگا۔ تو پھر قیام
 نہ ہوگا۔ (دیکھو طبقات ابن سعد)

طلحہ کا جواب سخت

ابوسفیاں کے طعنے سے غضب میں بھر گیا طلحہ
 زباں پر آئی گالی۔ ضبط لیکن کر گیا طلحہ
 کہا۔ کیوں اسقدر باتیں بناتے ہو ابوسفیاں
 سرمیداں کمینہ پن دکھاتے ہو ابوسفیاں
 علمبردار ہونا حق ہے میرے ہی گھرانے کا
 میں اس کو دیکھ لوںگا۔ جو علم لینے کی ٹھانے کا
 میں واقف ہوں تمہارے حاسدانہ رنگ خصلت سے
 مجھے محروم کرنا چہاتے ہو آج شہرت سے
 اگر مغلوب ہو جانے کا ہوتا کوئی اندیشہ
 علم کا نام ہی لیتے نہ ہرگز تم دعا پیشہ
 یقین فتح ہے تم سے اس لئے باتیں بناتے ہو

بہادر بنتے ہوتے ہو اور شیخی دکھاتے ہو
 شرارت وقت نام ونگ کرنا چاہتے ہو تم
 سرمیداں مجھی سے جنگ کرنا چاہتے ہو تم
 قسم ہے لات کی کہنا تمہارا ہو نہیں سکتا
 کسی کو ہم علم دے دیں گوار ہو نہیں سکتا
 علم برداری جنگ آل عبدالدار کا حق ہے
 تمہاری کد و کاوش آج اس بارے میں ناحق ہے
 نمودو نام کی تم ہم کو ترکیبیں سکھاتے ہو
 سپہ سالار بن کر شان استادی دکھاتے ہو
 ہمارے فرض کیا ہے تم سے بہتر جانتے ہیں ہم
 بہادر اور بزدل کون ہے پہچانتے ہیں ہم
 حفاظت اس علم کی ہے۔ ہمارا کام ہم جانیں
 ہم اپنا نام اُچھالیں یا کریں بدنام ہم جانیں
 تمہارے پیٹ میں اٹھنے نصیحت کا مروڑا کیوں
 ہمارے کام میں اٹکاؤ تم آکے روڑا کیوں
 علم کو لے سکو گے تم نہ منت سے نہ جبریہ
 ہٹو اب سامنے سے اس نصیحت کا ہے شکریہ

ابوسفیان کا کھسیانا پن

ابوسفیان ہوا طلحہ کی باتوں سے جو کھسیانا
 کہا اے طلحہ تم نے میرے مطلب کو نہ پہنچانا

اگر رکھو گے باہر ضابطے سے تم قدم اپنا
تو اتنا یاد رکھو ہم بنالیں گے علم اپنا
کہا طلحہ نے لیکن عد علم جب بن کے آئیگا
اُسے بھی کوئی عبداللہ دار والا ہی اٹھائیگا
غرض یہ تو تو میں میں رد و کداور تیز گفتاری
ہوئی مشکل سے ختم اور پائی طلحہ نے علمداری
جہاں کبر و عونت ہو وہاں جھگڑا ضروری ہے
یہ وحدت کے منافی ہو۔ اسی کا نام دوری ہے
علم کے سائے میں بڑھ بڑھ کے عبادت والوں نے
صفیں آراستہ کیں پیدیوں نے اور رسالوں نے

لشکر مشرکین کی صف بندی پر ایک نظر

یہ طاقت کی حماقت تھی۔ خودی کی خود نمائی تھی
بشر کی فطرت بد تھی مجسم ہو کے آئی تھی
یہ معبود ان باطل کی مدد کرنے کو آئے تھے
خدا کا آخری پیغام رد کرنے کو آئے تھے
بہت مرغوب تھا آمین باطل کا دوام ان کو
شکست بدر کا لینا تھا حق سے انتقام ان کو
یہ دشمن تھے شریفوں کی حمایت کرنیوالوں کے
مخالف تھے ضعیفوں سے رعایت کرنیوالوں کے
انہیں مطلوب تھی نام آوری تھی قتل و گارت بھی

ستم بھی فتنہ انگیزی بھی اظہار امارت بھی
یہ تاریکی میں رکھنا چاہتے تھے اس زمانے کو
یہ آئے تھے چراغ نور پھونکوں سے بجھانے کو
گمان شعلہ جوالہ ہوتا تھا معوں پر
چمکتے تھے سروں پر خود چار آئینے سینوں پر
تبر تیرا خنجر اور ڈھالیں اور تلواریں
جی تھیں بھوری بھوری ریت پر لوہے کی دیواریں
ترپ اٹھتی تھیں یوں برچھونکی تیاں اُٹھکے شانوں سے
عیاں ہواشتہما جس طرح سانپوں کی زبانوں سے

تشریح:

۱۔ طلحہ بن ابوطلحہ اور عبدالداروالے ابوسفیان کی بات سے سخت برا فرختہ ہو گئے
س کو برا بھلا کہا۔ ابوسفیان نے کہا ہم نیا علم بنالیں گے۔ تو کہنے لگے۔ کہ اگر تم نیا علم
بنالو گے۔ تو اسے بھی سوائے ہمارے کوئی ہاتھ نہ لگانے پائیگا۔

(رشاد الحکمتہ)

اپنا اپنا رنگ نمائش

عمرو ابن عاص

نمایاں کر رہا تھا فخر جنگی جیش جیش اپنا
 ثقیف اپنا اجالش اور کنانہ اور قریش ! اپنا
 نمایاں تھے صفوں میں سر غنہ بھی خاص خاص انہیں
 بہت نامی بہت مشہور تھے عمرو ابن عاص ان میں سہ
 وہی عمرو ابن عاص اک دن جنہیں اسلام لانا تھا
 مجلد بن کے جن کو تابہ ارض نیل جانا تھا
 اڑاتا تھا زمین مصر پر اسلام کا جھنڈا
 جنہیں کرنا تھا رومی لشکروں کے جوش کو ٹھنڈا
 وہی عمرو ابن عاص اپنی سرفرازی سے بے بہرہ
 کھڑے دیتے تھے آج اپنے متاع کفر پر پہرا

آنحضرتؐ کے خاص مخالفین

پانچ سازشی

تھے شامل سب کے سب اعلیٰ آل علیجنابؑ ان میں نمایاں تھا مگر ابلیس کا خاص انتخاب ان میں رسول پاکؐ پر حملے کی نیت کر کے آئے تھے گھروں سے اپنے سامان اذیت کر کے لائے تھے زیادہ تر تھے فکر صاحب لولاکؑ میں دشمن پئے قتل نبیؐ ہر سو کھڑے تھے تاک میں دشمن یہ پانچ ابن شہاب وعبہ وابن حمید اسدیؑ! ابی ابن خلف جمحی وابن قیمہ لیشی قسم کھائی تھی ان پانچوں نے کعبہ کو گرانے کی ہوا تھی ان سروں میں شمع عرفاں کو بجھانے کی ہویدا تھی ارادوں کی بدی ان کی نگاہوں سے کھڑے تھے کینہ جو لپٹے ہوئے اپنے گناہوں سے کسی نے تیغہ خو نخواستار پہلو میں دیا تھا کوئی تیر اور کوئی سنک و فلاجن لے کے آیا تھا

تشریح:

۱۔ ابی ابن خلف جمحی - ابن قیمہ لیشی - ابن شہاب - وعبہ بن ابی وقاص یعنی

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کا بھائی اور ابن حمید اسدی نے باہم قول وقرار کیا تھا۔ کہ

آج رسول اللہؐ کو شہید کر دیں گے۔ (دیکھو طبری) ابن ہشام طبقات ابن سعد

چھٹا فتنہ

یہ پانچوں ہر طرح تیار تھے بیدار تھا فتنہ
علاوہ ان کے آج اک اور ناہنجار تھا فتنہ
چھپا کر حربہ اور صورت بنا کر بے زبانوں کی
کھڑا تھا آڑ لے کر سنگدل سنگیں چٹانوں کی!
وحشی تھا۔ غلام اُن سازشی افراد نامی کا
جو خون حمزہ سے دھوتے تھے داغ اسکی غلامی کا

تشریح:

وحشی ایک ٹیلے کے پیچھے چھپا کھڑا تھا۔
(دیکھو طبقات ابن سعد)

باب پنجم

تقدیر کے مقابل تزویریں

آغاز جنگ سے ایک ساعت پہلے

سجائی جاچکی میداں میں فوج قریش آخر
 سنبھلے افسروں نے بڑھ کے اپنے اپنے جیش آخر
 قطاریں پیدلوں کی بن گئیں لوہے کی دیواریں
 نظر آنے لگیں ہر سمت ڈھالیں اور تلواریں
 گھٹائیں ابر ظلمت بار کی میدان پر چھائیں
 زبانیں اژدہوں کی بیرقیں بن بن کے لہرائیں
 پناہ سینہ ہاے کینہ پر در بن گئیں ڈھالیں
 ضیائے مہر کے مد مقابل تن گئیں ڈھالیں
 سروں پر خود چہروں پر جہلم اور گرز شانوں پر
 بشر گھوڑوں پہ تھے یاد یو بیٹھے تھے چٹانوں پر
 برستی تھی عجب بد منظری سی بد قماشوں پر
 کمانیں دوش پر تھیں جس طرح کرگس ہوں لاشوں پر
 یہ عقرب تھے کہ خنجر - ناگنیں تھیں یا کہ تلواریں
 غضب کا جوش تھا تھنوں میں یا سپونگی پھنکاریں

یہ سب کس کے مخالف تھے

یہ ساری فوج آہن موج یہ فولاد کا طوفان
 خدا کے بالقابل لے کے آیا تھا جس شیطان
 قطاریں پیدیوں کی اور پرے جنگی رسالے کے
 قطاریں پیدیوں کی اور پرے جنگی رسالے کے
 یہ سب کس کے مخالف تھے۔ فقط اک کملی والے کے
 مگر وہ کملی والا بھی زمانے سے نرالا تھا
 زباں خاموش تھی۔ لیکن اسی کا بول بالا تھا
 نہ وہ تیروں سے ڈرتا تھا۔ نہ شمشیروں سے خائف تھا
 مرتب کر کے لشکر۔ محو اور ادو و طائف تھا
 ادھر جو ش نمائش اور اظہار تجمل تھا
 ادھر اخلاق عالی تھے متانت تھی تحمل تھا
 ادھر تیاریاں تھیں سازشیں تھیں اور تدبیریں
 ادھر لَا تَقْسُدُوا فِي الْأَرْضِ کی ہوتی تھیں تفسیریں

قریشی عورتوں کا راگ

قریشی ناریاں میداں میں گاتی ہوئی نکلیں
 تھرکتی دف بجاتی ناز و کھلاتی ہوئی نکلیں
 حسینہ ناگنیں لہروں میں لہراتی ہوئی نکلیں
 دلوں پر لوٹی اور پیچ بل کھاتی ہوئی نکلیں
 البوسفیان کی زوجہ ہند سب سے آگے آگے تھی

یہ بجلی آج اس ابر غضب کے آگے آگے تھی

نغمہ زنانِ قریشِ اُردو میں

ہم	بجلیاں	انوار	کی
ہم	ناریاں	ہیں	نار کی
ہم	دختریں	ہیں	نور کی
ہم	مشعلیں	ہیں	طور کی
ہم	پیاریاں	ہیں	پیار کی
ہم	ناریاں	ہیں	نار کی
چلتی	ہیں	قالینوں	چہ ہم
جیسے	چلیں	کبک	دری
رکھتی	ہیں	سرسینوں	چہ ہم
با صدا	دائے		دلبری
ہم	ہیں	طلسم رنگ و	بو
حسن	نظر	کی	آبرو
مانگیں	ہماری		مُشکبو
شعلے	ہیں	یازیب	گلو
لڑیاں	دُر	شہورار	کی
ہم	بجلیاں	انوار	کی
ہم	ناریاں	ہیں	نار کی
ہم	ہیں	ستارہ	زادیاں

افلاک کی شہزادیاں
 دکھلاؤ گے جرأت اگر
 لاؤ گے انسانوں کے سر
 دینگی مبارک بادیاں
 افلاک کی شہزادیاں
 رکھئے جو بستر کی طلب
 وہ جنگ کی سختی سہے
 تمثال شیر پر غضب
 خونریز و درندہ رہے
 سینے پہ چہرے کھاؤ گے
 ہم سے گلے مل جاؤ گے
 گریزدلی دکھلاؤ گے
 آغوشِ بستر پاؤ گے
 اجڑی ہوئی آبادیاں
 ہم ہیں ستارہ زادیاں
 افلاک کی شہزادیاں
 یہ ٹولی سامنے سے فوج کے گاتی ہوئی نکلی
 ستم کرتی ہوئی گذری غضب ڈھاتی ہوئی نکلی
 یہ نکلی جس طرف نالے تھے فریادیں تھیں آپہں تھیں
 کمان ابرو تھے ان کے او رتیرا نکلی نگاہیں تھیں
 یہ افسوں کا رگر نکلا یلان نامور جھومے

صہبل کا نعرہ مارا اور قبضے تیغ کے چومے

تشریح:

۱۔ دوسری عورتوں کے علاوہ ہند بنت عتبہ یعنی، زوجہ ابوسفیان۔ اُم حکیم عکرمہ بن ابو جہل کی بیوی۔ فاطمہ بنت ولید حارث بن مغیرہ کی بیوی۔ اور خالد کی بہن۔ برزہ بنت مسعود ثقفی صفوان بن امیہ کی بیوی۔ ریطہ بنت سنبہ عمرو بن عاص کی بیوی۔ سلافہ بنت سعد طلحہ بن طلحہ نلمبردار۔ قریشی کی بیوی۔ اور حنّاس۔ یعنی مسلمانوں کے نلمبردار اور مدینہ کے پہلے مبلغ اسلام حضرت مصعب بن عمیرؓ کی کافرہ مان۔
(دیکھو سیرت النبیؐ از شبلی اور خاتم المرسلین از شرر)

ابو عامر راہب میدان میں

صفیں باندھے کھڑے تھے کفر و دین میدان کے اندر
قیامت ٹوٹنے والی ہی تھی اک آن کے اندر
یہ عالم تھا کہ نکلا صف سے بدگوہر ابو عامر
پرکھنے کو چلا اسلام کا جوہر ابو عامر
فریب راہبیت کا لباس اس کے بدن پر تھا
خدا مصطفیٰؐ پر طعن کافر کے دہن پر تھا
سوا دو سوا غلامان قریش اس کی مدد پر تھے
یہ ناہنجار اپنے شرک ہی کی خونے بد پر تھے
بساط جنگ پر شیطان کا بن کر نقیب آیا
مقدس سانپ فخر نوع آدمؑ کے قریب آیا
غلاموں کو جمایا پتھروں کے ڈھیر پر اس نے

یہاں سے لشکر توحید پر ڈالی نظر اس نے

تشریح:

۱۔ (حاشیہ صفحہ ۱۱۲) نحن بنات طارق نمشی علی النمارق . مشیی
الْقَطی البوارق والمسک فی المغارق والدّر فی المخانق . اِنْ تَقْبَلُو
انعیق . ونفرش النمارق . اوتدبدو لفارق فراق غیر و امق .

ترجمہ: ہم ستاروں کی بیٹیاں ہیں۔ نرم گدیوں پر چستی ہیں۔ جس طرح سفید
سفید کبک چلیں۔ ہماری مانگیں مشک بھری ہیں۔ گلے میں موتیوں کے ہار ہیں۔ اگر
لڑائی کی طرف رخ کرو گے۔ تو ہم گلے سے لگائیں گی۔ اور تمہارے لئے نرم
بچھونے بچھائیں گی۔ اور اگر منہ پھیرو گے۔ تو ہم تم سے جدا ہو جائیں گی۔ جس طرح
کوئی غیر محبت جدا ہوتا ہے۔ (دیکھو خاتم المرسلین)

۱۔ سب سے پہلے جس نے آغاز جنگ کیا۔ فاسق ابو عامر راہب تھا۔ جو مدینے
ہی کے قبیلہ اوس کا ایک فرد تھا۔ اور مشکریں سے دعوے کر کے آیا تھا کہ تمام قبیلے کو
محمدؐ کے خلاف کر دوں گا۔ یہ دو سو زیادہ عبیدہ یعنی غلامان قریش ساتھ لیکر میدان میں
آیا۔ (دیکھو طبقات ابن سعد۔ طبری۔ کامل ابن اثیر)

ابو عامر کی حیرت اور حسد

اگرچہ مختصر سی فوج تھی محبوبِ داور کی
شعاعیں اس پہ قرباں تھیں مگر خورسید خاور کی
یہ کچھ کم سات سو افراد تھے اللہ کے غازی
ادائے فرض کی خاطر کھڑے تھے بہر جان بازی
مہاجر بھی نظر آتے تھے۔ اور انصار بھی ان میں

کھڑے تھے اوس وخرزج کے بڑے سردار بھی انہیں
 کبھی اک دوسرے کو قتل کرنے میں قسائی تھے
 مگر اب یہ نظر آیا۔ کہ باہم بھائی بھائی تھے
 کبھی اک دوسرے کی جان لینے پر تھے آمادہ
 یہاں اک دوسرے پر جان دینے کو تھے استادہ
 انہیں مل بیٹھنے پر آج مائل کر دیا کس نے!
 انہیں یک قالب و یک جان و یکدل کر دیا کس نے!
 یہ جلوہ دیکھر جی جل گیا۔ طیش آ گیا اس کو
 اخوت کا یہ منظر۔ شیر بن کر کھا گیا اس کو
 دل ناری میں خفت نے غضب کی آگ بھڑکائی
 دھواں بن کر خباثت چہرہ تاریک پر چھائی
 فریب پارسائی کے دہن پر شیطنت بولی
 مخاطب ہو کے اس نے اوس والوں سے زباں کھولی

ابو عامر کی تقریر!

ابو عامر ہوں میں اے میرے بچوں میرے فرزندو
 میری اک بات سُن لو جگن سے پہلے خرد مندو
 مجھے پہچانتے ہو۔ میرا رتبہ جانتے ہو تم
 زباں سے کچھ کہو۔ دل میں تو مجھ کو مانتے ہو تم!
 تمہارے درمیان رہتا تھا میں کیسے بھلے تم تھے
 زمانہ تم سے دبتا تھا۔ کچھ ایسے من چلے تم تھے

عرب کترا کے چلتے تھے مرے یثرب کی بستی سے
 کہ ڈرتے تھے تمہارے سایہ تیغِ دو دستی سے
 اگرچہ کشتِ اذخوں تھا اوس و خزر ج کے گھرانے میں
 مگر اک دھاک تھی بیٹھی ہوئی سارے زمانے میں
 تم اپنے گھر میں مرنے مارنے سے جب نہ ڈرتے تھے
 بہادر جان کر اغیار بھی پرہیز کرتے تھے
 تم آپس میں جوڑتے تھے یہ خصلت تھی دلیروں کی
 کہ مل کر بیٹھنا عادت نہیں ہوتی ہے شیروں کی
 مگر افسوس تم نے اپنی خصلت کو بدل ڈالا
 تمہیں بزدل سمجھ لیتا ہے اب ہر دیکھنے والا
 کبھی تم شیر تھے - اب بھیڑ بکری ہو گئے ہو تم
 تمہیں کیا ہو گیا - کیوں جاگتے میں سو گئے ہو تم
 ہمارے وقت میں کوئی نمازی تھا نہ صائم تھا
 تمہارے ساتھ میں تھا اور تمہارے رعب قائم تھا
 سبق جس نے پڑھایا ہے تمہیں صلح و اخوت کا
 حقیقت میں وہ دشمن ہے تمہارے زور و قوت کا
 نتیجہ دیکھو لو - بھیڑوں کا گلہ جان کر تم کو
 ضعیف و پیکس و بے بال و پر گردان کر تم کو
 عرب کے لوگ اسی بستی پہ پہلے کر کے آتے ہیں
 تمہیں ہر مرتبہ ٹھوکر لگاتے ہیں - جگاتے ہیں
 مگر تم ہو - کہاس اُفتاد کو رفعت سمجھتے ہو

محمدؐ کی زباں کو آیہ رحمت سمجھتے ہو
 نہ ہونے سے میرے تم نے بہت سے رنج اٹھائے ہیں
 قتال بدر میں اکثر بہادر کام آئے ہیں
 یہاں بھی آج اک بھاری مصیبت آنے والی ہے
 قریشی فوج تم پر موت بن کر چھانے والی ہے
 تمہارا ان سے جھڑا کوئی ذاتی ہے نہ آبائی
 پرانی آگ میں جنلا۔ کہاں کی ہے یہ دانتی
 تم اپنا گھر سنبھالو۔ اور خبر لو کام دھنوں کی
 کہ طالب ہے قریشی قوم اپنے بھائی بندوں کی
 بہت کافی ہے جو تم دے چکے ہو میہمانوں کو
 نصیحت میری مانو اب بچالو اپنی جانوں کو
 میں تم کو قتل ہونے سے بچالینے کو آیا ہوں
 تباہی کی نگاہوں سے چھپا لینے کو آیا ہوں
 بسو تم چل کے اپنے شہر عالیشان کے اندر
 وہ باہم فیصلہ کر لینگے۔ خود میدان کے اندر
 مجھے امید ہے۔ تم اس نصیحت کو نہ ٹالو گے
 گھروں میں جا کہ اپنے بال بچوں کو سنبھالو گے
 وہ دشمن ہے جو تم کو اس طرح میدان میں لاتا ہے
 تمہارا دوست تم کو موت کے منہ سے بچاتا ہے
 ابو عامر کی یہ تقریر تھی اک دامِ ستیادی
 گوارا کر نہیں سکتی تھی جس کو رُوحِ آزادی

مسلمان جانتے پہچانتے تھے اس کی عیاری
اب اس تقریر سے بھی کھل گئی راہب کی مکاری
اُتر آیا تھا یہ شیطان پھر فرسودہ گھاتوں پر
ہنسے انصار اس بیہودہ کی بیہودہ باتوں پر

تشریح:

۱۔ اوس وخرزج اگرچہ ایک ہی خاندان سے تھے۔ لیکن عرب کی فطرت کے مطابق ان میں خانہ جنگیاں تھی۔ اور آپس میں خونریز لڑائیاں ہوا کرتی تھیں۔ رسول اللہ نے ان میں صلح و صفا کی بنیاد ڈالی۔ اور اسلام نے اُن کو خانہ جنگیوں سے باز رکھا۔ (رشاد الحکمتہ)

انصار کا جواب

حد برداشت سے جب یا وہ گونئی بڑھ چلی اس کی
جواب صاف نے آخر منادی بے کلی اس کی
جواب اک فقرہ تھا۔ لیکن بڑی ہی جامعیت کا
یہ اک اظہار تھا۔ صدق و صفا و حسن نیت کا
کہا انصار نے لامرحبا (مدود) لا اھلہ
”کوئی مونس نہ ہو تیرا جہاں میں او خدا دشمن“
کہا انصار نے جس دم یہ فقرہ یک زباں ہو کر
اڑا جامہ فریب دوستی کا دھجیاں ہو کر
اسی فقرے نے اس کی صورت اصلی عیاں کر دی
اتارا زاہد مکار نے ملبوس ہمدردی

بھنویں سکڑیں۔ بھنچے لب۔ نتھنے پھولے پھٹ گئے دیدے
 پھر اُس سمت جس جانب کھڑے تھے اسکے گودیدے
 چڑھا ایسا مزاج راہب کم ظرف کا پارا
 اٹھا کراہیک پتھر لشکر اسلام پر مارا
 غلاموں نے بھی تقلید راہب کے اشاروں کی
 تواضع پتھروں سے کی گئی سجدہ گزاروں کی
 احد کی جنگ کا آغاز تھا۔ اس سنگ باری سے
 فلک حیران تھا۔ اہل زمیں کی بدقماری سے

تشریح:

۱۔ انصار نے ابو عامر کے ہفوات سن کر اتنا کہا۔ ”اے مر حباؤلاً احلاً۔ یعنی تجھ کو
 فراخی دست نصیب نہ ہو۔ اور تیرا کوئی مونس نہ ہو۔“ (دیکھو طبری و کامل ابن اثیر)

پتھر کا جواب پتھر۔ ابو عامر کا فرار

اچانک یوں جو پتھر لشکر اسلام پر برے
 جواب اسلام کو دینا پڑا پتھر سے
 مقابل سے جو نہی چوٹیں چلیں گھبرا گئے بادل
 نہ لائے تاب۔ اک ساعت میں منہ کی کھا گئے بادل
 جو پہلے چھیڑ کرتے ہیں۔ وہی مغلوب رہتے ہیں
 ”کلوخ انداز را پاداش سنگ است“ اسکو کہتے ہیں
 بچا کراپنی جانیں کوئی پیچھے اور کوئی آگے
 ابو عامر اور اس کے ساتھ والے سب کے سب بھاگے

بظاہر مضحکہ انگیز تھا۔ یہ طرزِ نظارا
صفِ اسلام نے لیکن نہ اس پر تہقہ مارا
مزاج کُفرو ایماں کی یہی تو حدِ فاصل تھی
کہ دشمن کی ہزیمت سے بھی عبرت ان کو حاصل تھی

تشریح:

۱۔ ابو عامر پہلا شخص تھا۔ جس نے اُحد میں ضرب کی بنا ڈالی۔ اس کے ساتھ
غلامان قریش تھے۔ اور یہ سب مسلمانوں پر پتھر پھینکنے لگے۔ (کامل۔ ابن اثیر)
۲۔ مسلمانوں نے پتھر کے جواب میں پتھر ہی مارنے پر اکتفا کی۔ ایک ساعت
پتھر چلے۔ ابو عامر اور اسکے ساتھی عبید (غلام) بھاگ گئے۔ (رشاد الحکمتہ)

غلامی

غلامی میں بشر غیرت پہ قائم رہ نہیں سکتا
 ثبات و صبر سے کوئی مصیبت سہہ نہیں سکتا
 غلامی میں بشر عزت کے معنی بھول جاتا ہے
 پہن کر طوق لعنت کا خوشی سے پھول جاتا ہے
 غلامی سر بلندی کے نتائج سے ڈراتی ہے
 زمیں پر پیٹ کے بل رہنے کا گر سکھاتی ہے
 غلامی دیکھتی ہے خوفِ جاں ہر عزم کے اندر
 ہراساں نرم کے اندر۔ گریزاں رزم کے اندر
 غلامی میں ارادے پختگی پیدا نہیں کرتے
 دلوں کو حسن استقلال پر شیدا نہیں کرتے
 غلامی آدمی سے آدمیت چھین لیتی ہے
 عمل دیتی ہے لیکن حسن نیت چھین لیتی ہے
 غلامی ذوق کی قاتل - غلامی فکر کی دشمن
 عدوئے خود شناسی اور خدا کے ذکر کی دشمن
 غلامی عقل سے خالی - غلامی عشق سے عاری
 غلامی طالب آرام جو یائے ہوس کاری
 جہاد زندگی میں خنجرِ جلاد کے ڈر سے
 غلام اپنی ہی گردن کاٹتے ہیں اپنے خنجر سے
 غلامی کی نگاہیں مادے رائے شک نہیں جاتیں

الھ پڑتی ہیں پروں سے حقیقت تک نہیں جاتیں
 غلامی اپنے ہاتھوں اپنی زنجیریں بناتی ہے
 پہن کر پھر یہ زیور ناچتی ہے اور گاتی ہے

کرائے کا سپاہی

کرائے کا سپاہی موت کے سائے سے ڈرتا ہے
 یہ اکثر مرتبہ مرتا ہے اور بے موت مرتا ہے
 کرائے کا سپاہی پیشہ ورجلاد ہوتا ہے
 غلام زر-شہید ذوق استبداد ہوتا ہے
 نہیں ہوتا ہے اس کے دل میں جذبہ جاں نثاری کا
 مثال اس کی ہے ایسی جس طرح کتا شکاری کا
 یہ صید کرم کے پیچھے بڑی گرمی دکھاتا ہے
 مقابل شیر آجائے تو اکثر دم ہلاتا ہے
 اسی صورت غلامان قریش آئے تھے لڑنے کو
 بزعم خویش گویا بھیڑ بکری کے پکڑنے کو
 مقابل میں نظر آئی جو صورت ان کو شیروں کی
 ہوئی سرد ایک ہی پھکی میں گرمی ان دلیروں کی

ابوعامر کا فرزند خظلہؓ

ابوعامر کا بیٹا خظلہؓ مردِ مسلمان تھا
 یہ غازی بھی اُحد کے دن شریک اہل ایمان تھا
 یہ قبضہ پاک کرنا چاہتا تھا اس فساد کی

مگر پابند تھا مردِ مجاہد حکمِ ہادیؑ کا
اجازت کی طلب میں وہ رُخِ رحمت کو تکتا تھا
پسر لیکن پدر ہا ہاتھ اٹھائے ہو نہ سکتا تھا
اسی دستور کی ہر جنگ میں رحمت تھی گردیدہ
پسر کے ہاتھ سے قتلِ پدر تھا ناپسندیدہ

تشریح:

۱۔ ابو عامر کفار کی طرف سے لڑ رہا تھا۔ لیکن اس کے صاحب زادے حضرت
خظلہؑ اسلام لائے چکے تھے۔ انہوں نے آنحضرتؐ سے باپ کے مقابلہ میں لڑنے کی
اجازت مانگی۔ لیکن رحمتِ عالم نے یہ گوارا نہ کیا۔ کہ بیٹا باپ پر تلوار اٹھائے۔
(سیرت النبی)

رسالتؐ کا احسان

مسلمان ان کو دھر سکتے تھے تیروں کے نشانوں پر
مگر ہادیؑ کو آیا رحمِ انسانوں کی جانوں پر
نہیں تھے ذوقِ آزادی سے بہرہ مند بیچارے
کہ آقاؤں کی مرضی ہی کے تھے پابند بیچارے
نہ کرنا چاہتے تھے قتلِ آلِ علیؑ ان کو
لہذا ہتھروں ہی سے دیا ان کا جواب ان کو
پڑا چھوٹا سا اک ہتھر ابو عامر کی چھاتی پر
دہن نے چیخ ماری اس کے دل کی بے ثباتی پر
بڑی تیزی سے راہب کی زباں پر گالیاں آئیں

غلامی نے نہ راہیں بھاگ جانے کے سوا پائیں
 سرا سیمہ ہراساں۔ ہانپتے۔ چوٹوں کو سہلاتے
 پلٹ کر دیکھتے۔ اک دوسرے کی ٹھوکریں کھاتے
 غلامان قریش اپنی صف لشکر میں جا پہنچتے
 بڑی راحت ملی۔ زندہ سلامت گھر میں آ پہنچے

آقاؤں کی بیدادی

قریشی فوج نے دیکھی جو نامردوں کی نامردی
 سب ان کو گالیاں دینے لے از راہ بیدردی
 بھگوڑے سامنے پہنچے جو اپنے اہل لشکر کے
 اڑائی ان کے سر پر خاک سب نے مٹھیاں بھر کے
 ہنسی اڑتی تھی جس جانب کو بھاگے تھا ابو عامر
 ندامت پیچھے پیچھے آگے آگے تھا ابو عامر
 قریشی فوج اس رنگ ہزیمت سے تھی کھسیانی
 مسلمانوں کا دل بڑھنے سے تھی ان کو پریشانی
 بہادر بھی نرالے شان بھی ان کی نرالی تھی
 کوئی ہنتا تھا ان پر اور کسی کے لب پہ گالی تھی

طلحہ۔ علمبردار قریش کا طیش!

علمبردار طلحہ ہو گیا غصے میں دیوانہ
 مخاطب فوج سے ہو کر پکار اٹھا دلیرانہ
 دلیران قریش اپنے غلاموں کو نہ لڑواؤ

قصوران کا نہیں ہے بیوقوفو! ہوش میں آؤ
 غلاموں کو محاذ جنگ پر بھیجا ہی کیوں تم نے
 مسلمانوں کو سمجھا تھا۔ مگر صیدزبوں تم نے
 یہ ساری بیوقوفی تھی سپہ سالار صاحب کی
 ابو عامر کے دھوکے میں مٹادی آبرو سب کی
 یہ خدمتگار بے چارے قتال و جنگ کیا جانیں
 غنیمت ہے یہی۔ میدان سے لیکرا آگئے جائیں
 ٹھہر سکتے نہیں میدان میں ٹھو کرائے کے
 ضرورت پر نہ اپنے کام کے ہیں نے پرانے کے
 یہ زندہ آگئے ہیں دشمنوں کی مہربانی سے
 انہیں چھوڑو۔ بھلا کیا فائدہ اب آنا کافی سے
 انہیں چھوڑو۔ تمہیں بدلا مسلمانوں سے لینا ہے
 وطن والوں سے اور شرب کے دہقانوں سے لینا ہے
 وہ ”بدلہ“ سامنے ہے آج بچکر جائیں سکتا
 محمدؐ آج کوئی معجزہ دکھلا نہیں سکتا
 تمہاری فصل ہے تیار آؤ کاٹ کر دھردیں
 بڑھو۔ آؤ مسلمانوں کا یکسر خاتمہ کردیں
 ابوسفیان تم اس راہب کی صورت دیکھتے کیا ہو
 یہ بیچارہ تو ہے مٹی کی مورت دیکھتے کیا ہو
 بہت بیتاب ہیں قریشی بہادر جنگ کرنے کو
 ہیں تعین منتظر روئے زمیں گلرنگ کرنے کو

اجازات دو۔ کہ اب لشکر بڑھ چھوڑ دیہ تقریریں
بہادر کے لئے ہیں ننگ چالیں اور تدبیریں
طریق بزدلانہ اب سہا جاتا نہیں مجھ سے
جو چاہے وہ رہے چرکا رہا جاتا نہیں مجھ سے



باب ششم

کفر و اسلام کی باقاعدہ جنگ

حق کی اقلیت باطل کی اکثریت پر غالب علمبردار قریش کا اقدام

میدان

بڑھا غصے میں طلحہ۔ لشکر اسلام کی جانب
 بُرا آغاز چل نکلا۔ بُرے انجام کی جانب
 علم کے سائے میں آگے بڑھے اب فوج والے بھی
 صفیں جنبش میں آئیں۔ نکلے پیدل بھی رسالے بھی
 ادھر خورشید عالمتاب بام کوہ پر آیا
 ادھر تیغوں نے اُٹھ کر کر دیا میدان پر سایا
 ادھر سنگیں چٹانوں پر شعاعیں دھوپ کی چھائیں
 ادھر جوش و تحمل کی نگاہیں اُٹھ کر ٹکرائیں

طلحہ کی مبارز طلبی!

ابوسفیان کے دل میں تو یہی تھا آج منصوبہ
 کہ ہو جائے اسی ریلے میں شکل جنگ مغلوبہ
 مسلمانوں کی قلت کو یہ کثرت گھیر کر مارے
 کوئی بچکر نہ جائے کھیت میدان میں رہیں سارے
 مگر روکا انہیں۔ ان کے علمبردار طلحہ نے
 کیا پُر شور نعرہ کھینچ کر تلوار طلحہ نے

ٹھہر جاؤ۔ مجھے اپنا ہنر تو آزمانے دو
مسلمانوں کے چیدہ پہلوانوں کو بلانے دو
صفیں مضبوط رکھو۔ اور تماشا دیکھتے جاؤ
گراتا ہوں ابھی لاشے پہ لاشا دیکھتے جاؤ،
رُکی فوج قریشی اور آگے بڑھ گیا طلحہ
غرور و ناز کا اک اور زینہ چڑھ گیا طلحہ

تشریح:

۱۔ علم بردار قریش نے بڑھ کر مبارز طلب کیا (رشادِ حکمت)

طلحہ کا اسلامی عقائد پر تمسخر

بالآخر اک جگہ اپنے قدم کو اس نے ٹھہرایا
مسلمانوں کی جانب دیکھ کر جھنڈے کو لہرایا
زرۃ سینے کی۔ سر کا خود۔ چہرے کا جھلم چمکا
علمبردار کا سارا بدن زیرِ علم چمکا
پکارا اے مسلمانو! مجھے پہچانتے ہو تم
میں طلحہ ہوں! علمبردار سب کچھ جانتے ہو تم
میں آیا ہوں کہ تم کو گلشنِ جنگ میں پہچادوں
گلستاں کی کراہوں سیر اور حوروں سے ملوادوں
کسی کافر کے ہاتھوں سے شہادت تم جو پاؤ گے
تمہارا یہ عقیدہ ہے۔ کہ تم جنت میں جاؤ گے
وہ جنت جس میں حوریں منتظر ہیں ہر مجاہد کی

وہی جنت جو بزم عیش ہے ہر خشک زاہد کی اگر کافر کو
 تم نے مار ڈالا جنگ باہم میں
 تو وہ مرتے ہی سیدھا جایگا قعر جہنم میں
 جہنم جس میں کافر آگ کی بستی میں بستے ہیں
 جہنم جس میں انسانوں کو زہری سانپ ڈستے ہیں
 جسے جنت کی خواہش ہو وہ میرے سامنے آئے
 مجھے دوزخ میں بھیجے یا سوئے جنت چلا جائے
 بہت مشتاق ہوں میں دوستوں دوزخ میں جانیکا
 میری آتش مزاجی کو ہے لپکا آگ کھانے کا

تشریح:

۱۔ مشرکین کا نلمبر دار طلحہ بن عثمان بڑھ کے آگے آیا۔ پکارا۔ اے اصحاب محمد
 تمہارا عقاد ہے۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۱۲۱)

مسلمانوں کا ضبط

یہ طعن سو قیانہ اور طرز اشتعال اس کی
 یہ گستاخانہ استہزا۔ یہ آنکھیں لال لال اس کی
 یہ نمرودی نمود اس کی یہ انداز خطاب اس کا
 مسلمان جو جواب تیغ کیا دیتے جواب اس کا
 اٹھا سینوں میں شعلہ ہر طرف احساس غیرت کا
 مگر آئین ربط و ضبط آئینہ تھا حیرت کا
 شہادت کی طلب میں غازیان شیر دل جھومے

نبیؐ کی سمت دیکھا اور قبضے تیغ کے چومے
حرارت بڑھ گئی کچھ اور بھی قلب مسلمان میں
نکلنا چاہتا تھا ہر مجاہد بڑھ کے میدان میں

تشریح:

۱۔ (حاشیہ بقیہ صفحہ ۱۲۰) کہ تمہاری تلواریں ہمیں دوزخ میں اور ہماری تلواریں
تمہیں جنت میں پہنچا دیتی ہیں۔ کون جنت کا مشتاق ہے کہ میری تلوار اس کی آرزو
پوری کرے۔ (خاتم المرسلین)
قریش کا علم بردار طلحہ صف سے نکل کر پکارا۔ کیوں مسلمانوں تم میں کوئی ہے کہ یا
مجھے جلد دوزخ میں پہنچا دے یا خود میرے ہاتھوں جنت میں پہنچ جائے۔
(سیرت النبی از علامہ شبلی)

علی المرتضیٰ کا جوش جہاد

رسول اللہ کے روئے مبارک پر تبسم تھا
 زباں خاموش تھی لیکن نگاہوں میں تکلم تھا
 مجاہد منتظر تھے بخت کس خوش بخت کا جاگے
 کہ اتنے میں علی المرتضیٰ صف سے بڑھے آگے
 نگاہ مصطفیٰ سے مرتضیٰ نے حوصلہ پایا
 محبت نذر گزاری۔ محبت ہی صلہ پایا
 پئے تعظیم جھک کر اور ہادی کی رضالے کر
 بڑھ شیر خدا میدان میں نام خدالے کر!
 نہ سینے پر زرہ تھی اور نہ سر پر خود پہنا تھا
 فقط تلوار تھی۔ تلوار ہی مردوں کا گہنا تھا

تشریح:

۱۔ طلحہ بن عثمان کے مقابلے کے لئے حضرت علی (طبری)

علی اور طلحہ

جہاں طلحہ کھڑا تھا مستعد۔ تیاری و آمادہ
 ہوئے اس کے مقابلے شاہ مردان جا کے استادہ
 کہا طلحہ نے اے میرے عزیز ابن ابی طالب!
 یہ تم پر شوقِ جنت ہو گیا کیوں اس قدر غالب!
 جوانی میں ہوا کرتی ہے یہ دنیا بہت پیاری
 تعجب ہے تمہیں دنیا سے کیوں ہے اتنی بیزاری

بہر صورت نہیں تم کو پسند آئیں دنیا کے
 تو مجھ کو بھی خوشی ہوگی تمہیں جنت میں پہنچا کے
 سنبھل جاؤ۔ سنبھالو تیغ۔ میرے سامنے آؤ
 کرو خود سیر جنت یا مجھے دوزخ میں پہنچاؤ
 تبسم زیر لب فرما کے حیدر نے یہ فرمایا
 (ہمارا وقت ابھی دنیا سے جانے کا نہیں آیا،
 مگر! ہاں مضطرب ہے تو بہت دوزخ میں جانیو
 کہ روئیں جانتی ہیں اصل میں اپنے ٹھکانے کو
 دکھا طلحہ۔ دکھانا ہے اگر کوئی ہنر تجھ کو
 کہ جانا ہے پھر اپنی منزل مقصود پر تجھ کو
 علیؑ کی بات سن کر طیش سے تھرا گیا طلحہ
 لگی ایسی کہ تاؤ اور ابھی اب کھا گیا طلحہ
 کہا۔ غصہ دلاتی ہے یہ تیری گفتگو مجھ کو
 یہ تیرا حوصلہ۔ پہنچائے گا دوزخ میں تو مجھ کو!
 کہا مولا علیؑ نے۔ ہاں یہی میرا ارادہ ہے
 تسلی رکھ۔ تری خاطر درِ دوزخ کشادہ ہے

تشریح:

! حضرت علیؑ طلحہ کے مقابلے میں اُٹھے تو کہا میں تجھے دوزخ میں پہنچائے
 دیتا ہوں۔ (رشاد الحکمۃ، سیرت النبی)

علیٰ اور طلحہ کی شمشیر بازی

کہ بندا تو غصے میں لب تقریر طلحہ نے
 جمایا پینترا اور کھینچ لی شمشیر طلحہ نے
 مثال ابرگر جا۔ تیغ بجلی کی طرح چمکی
 نگاہیں جم گئیں اس جنگ پر مردان عالم کی
 ادھر تھیں کفر کی اپنے علم بردار پر آنکھیں
 ادھر ایماں کی روئے حیدر گزار پر آنکھیں
 چڑھا تھا نشہ کافر کو شراب کبر و مستی کا
 کیا فرق علیٰ پروار شمشیر دو دستی کا
 گرمی تدبیر منہ کھولے ہوئے تقدیر کے سر پر
 یہ اللہ نے لیا شمشیر کو شمشیر کے سر پر
 ادھر تھا زور باطل اور شیطان کی ہوا خواہی
 ادھر سینہ سپر ہو کر لڑی تیغ ید الہی
 بہم دست و گریباں تھیں حق و باطل کی شمشیریں
 ادھر شیطان کی تادیلیں۔ ادھر قرآن کی تفسیریں
 تنزل تھا فضا میں ہول کی صورت و ید اتمھی
 ہوا میں اک نرالے ساز کی آواز پیدا تھی
 جدا ہو ہو کے ملتی تھیں گلے۔ یہ تیز تلواریں
 کہ جیسے سان پر رہ رہ کے اٹھتی ہیں نئی دھاریں
 علم بردار تھا مغرور پختہ کاری فن پر

تسلی تھی کہ مغفّر سر پہ - چار آئینہ ہے تین پر
 سمجھتا تھا - ابھی کم عمر ہے ابن ابی طالبؑ
 توقع تھی کہ بس چھا جاؤ نگا - آجاؤ نگا غالب
 حقیقت سے مگر نادان رکھتا تھا نہ آگاہی
 کہاس کی پیش ستی کے مقابل تھی - یدالہی
 سنبھلنے کے لئے مملت نہ دیتا تھا وہ دم بھر کی
 مگر الجھاؤ سے یک بار نکلی تیغ حیدرؑ کی
 اٹھی - اٹھ کر کھنچی - کھنچ کر گرمی لوہے کے مغفّر پر
 یہ مغفّر کٹ گیا - آئی ہوئی اب آگئی سر پر
 سر خود سر کو توڑا چہرہ کاٹا - حلق سے نکلی ۱
 صدائے الخدر ہر سو زبان خلق سے نکلی
 اٹھا عرش معلّے کی طرف چہرا پیمبرؐ کا
 زبان پاک سے نغمہ اٹھا اللہ اکبر کا ۲
 اٹھا اک غلغلہ تکبر کا اللہ والوں میں
 سما ہول قریشی پیدیوں میں اور رسالوں میں

تشریح:

- ۱۔ علیؑ نے چابکدستی سے ایک ایسی ضرب طلحہ کے سر پر لگائی - کہ اس کے سر میں تیر گئی - یہاں تک کہ سر اس کا ریش اور زتک دو بار اہو گیا - (رشاد الحکمتہ)
- ۲۔ حضرت علیؑ نے طلحہ پر ایسی تلوار ماری کہ سر سے سینہ تک اتر گئی - اُس دم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ اکبر کا نعرہ بلند فرمایا - (تاریخ العمران)

طلحہ کہ برہنگی اور علیؑ کی حیا اور مروّت

ابھی میدان میں آیا تھا قاتل کی طرح طلحہ
 ابھی اس خاک پر تھا مرغِ بسمل کی طرح طلحہ
 برہنہ پشت پر سے ہو گئی تھی لاش خود سر کی
 نظر اس رنگ سے آئینہ عبرت تھی حیدرؑ کی
 حیا پر درو وہ آنکھیں جھک گئیں دشمن کی ذات پر
 علم اس کا اٹھایا ڈال دی مجروح پر چادر عدو بھی ہونہ
 بے پردہ عجب احساس تھا دل میں
 خدا کا خوف تھا دل میں نبیؐ کا پاس تھا دل میں
 وہ لشکر کر رہے تھے اس جو امردی کا نظارا
 کہ بسمل پر دوبارا ہاتھ حیدرؑ نے نہیں مارا
 سبق دے کر نگاہوں کو نگاہ پردہ پوشی سے
 شہِ مرداں پٹ آئے سُوئے لشکر خموشی سے
 ادھر تکبیر تھی زیب زبان پاک پیغمبرؐ
 علم اسلام کا لہرا رہا تھا فرقِ اقدس پر
 لگائے لشکر توحید نے تائید کے نعرے
 فضا میں بس گئے اللہ کی توحید کے نعرے

تشریح:

۱۔ علی المرتضیٰ نے اُسے برہنہ دیکھ کر رحم کیا۔ اس پر دامن جھنڈے کا ڈال کر چلے آئے۔ ایسی حالت میں کہ ابھی اس میں جان باقی تھی۔ واپسی پر بغیر قتل کئے

چلے آنے کا سبب پوچھا گیا۔ تو علیؑ نے کہا۔ مجھے اس کی برہنگی سے شرم معلوم ہوئی۔ مگر اس ضرب سے خدا اس کو ضرور دوزخ تک پہنچا دیگا۔ (رشاد الحکمہ)

قریشی فوج کا غضبناک حملہ

قریشی فوج پہلے ہی سے تھی غصے میں دیوانی ہوئی تازہ ندامت سے تو اب کچھ اور کھسیانی صفوں میں رہ سکی قائم نہ ربط و ضبط کے صورت جنوں بن کر نمایاں ہوگئی اب خبط کی صورت غضب کے غیظ کے غصے کے نعرے ہر طرف گونجنے صدائے ف اٹھی تقارے خانے صف بصف گونجنے بڑھتے تیرو مکمل لے لیکے پیدل بھی رسلے بھی مگر تھے مستعد بہر قتل اللہ والے بھی اٹھی خاک زمیں یک بار قصد آسمان لے کر مسلمانوں کی قلت پر ضعیفی کا گماں لے کر

اسلام کا جھنڈا

صفِ اوّل پہ تھے تشریف فرما ہادیؑ اکرم ہوا کو دے رہا تھا جنبشیں اسلام کا پرچم یہ جھنڈا تھا خدا کا۔ مصطفیٰؐ کا اور قرآن کا مٹانے آیا تھا نام و نشان فرعون و ہا ماں کا یہ جھنڈا تھا جہاد فی سبیل اللہ کا جھنڈا یہ جھنڈا تھا شہنشاہوں کے شاہ نشاہ کا جھنڈا

یہ جھنڈا خاکیوں پر نور برسانے کو آیا تھا
 سر مخلوق پر یہ رحمت باری کا سایا تھا
 شریفوں نے بنایا تھا۔ شریفوں کی حمایت میں
 ضعیفوں نے اٹھایا تھا ضعیفوں کی حمایت میں
 یہ جھنڈا آدمی کو امن کا پیغام دیتا تھا
 مساوات و اخوت کی صلئے عام دیتا تھا
 یہ جھنڈا تھا زمانے میں نشاں ظلِ الہی کا
 اسے دعویٰ تھا بہرو وہ جہاں عالم پناہی کا
 غلاموں کا اور مزدوروں کی خاطر جنگ کرنے کو
 زبان محنت و سرمایہ ہم آہنگ کرنے کا
 رسالت کے سراقدرس پہ لہراتا ہوا جھنڈا
 شعائیں نور رہانی کی برساتا ہوا جھنڈا

جھنڈے کا گیت

نام	خدا	کا	جھنڈا
پیغام	خا	کا	جھنڈا
یہ	جھنڈا	ایمان	کا جھنڈا
قرآنی	فرمان	کا	جھنڈا
سب سے	اونچی	شان	کا جھنڈا
نام	خدا	کا	جھنڈا
مال سے	پیارا	جان	سے پیارا

دل کا نور آنکھوں کا تارا
 دو جگ میں عزت کا سہارا
 نام خدا جھنڈا
 دین کا اور دنیا کا اجالا
 حرمت والا - عزت والا
 سب سے اونچا سب سے بالا
 نام خدا کا جھنڈا نام خدا کا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 ظالم کا دل پھٹ جاتا ہے
 ظلم کا بادل چھٹ جاتا ہے
 جب میدان میں ڈٹ جاتا ہے
 نام خدا کا جھنڈا
 نام خدا کا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 لہرائے گا اوج کے اوپر
 دریا کی ہر موج کے اوپر
 میدان کی ہر فوج کے اوپر
 نام خدا کا جھنڈا
 نام خدا کا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 غازی رن میں اڑ جاتا ہے

اس کا پر تو پڑ جاتا ہے
 جب دھرتی پر گر جاتا ہے
 نام خدا کا جھنڈا
 نام خدا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 نارِ تعصب سرد کرے گا
 کوہِ ستم کو گردے کرے گا
 زنگِ حسد کو زرد کریگا
 نام خدا کا جھنڈا
 نام خدا کا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 او ظالم - مغرور رسمِ گر!
 دیکھ مسلمانوں کا لشکر!
 لہراتا ہے جس کے سر پر
 نام خدا کا جھنڈا
 نام خدا کا جھنڈا
 پیغام خدا کا جھنڈا
 یہ جھنڈا مزدور کا حامی
 مظلوم و مجبور کا حامی
 نار کا دشمن نور کا حامی
 نام خدا کا جھنڈا

نام خدا کا جھنڈا
پیغام خدا کا جھنڈا

قریش کا عام دھاوا

ارشاد ہادیؑ پر مسلمانوں کی نیز افگنی

بڑھتی فوج قریشی جب برائے جنگ مغلوبہ
رسولؐ اللہ پر ظاہر ہوا باطل کا منصوبہ
صحابہ سے رسولؐ اللہ نے ارشاد فرمایا
ابھی ٹھہرو - تمہارا وقت بڑھنے کا نہیں آیا
خدا کے فضل سے تیرا فگنی کے ہو دھنی تم بھی
کرو تیرا فگنیوں کے سامنے تیرا فگنی تم بھی
نہ کھاؤ خوف کثرت سے نہ ہو آزرده قلت پر
شکست و فتح ہے موقوف استقلال ملت پر
برائے جنگ - ایمائے امام انس و جاں لے کر
ہوئے اللہ کے بندے مستعد تیر و نماں لے کر
قریشی فوج کیا تھی - ایک آندھی بڑھتی آتی تھی
بلند و پست وادی پر اُتری چڑھتی آتی تھی
بالآخر لاشیہ طلحہ پہ آپہنچے یہ دیوانے
لگے بے ساختہ کجبار مینہ تیوں کا برسائے
مگر دینا پڑا جلد اپنی تندہی کا حساب ان کو
لب سو فار سے ملنے لگا ان کو جواب ان کو

سزا پانے لگے ظالم مسلمانوں کے ہاتھوں سے
 قضا پیدا ہوئی مظلوم انسانوں کے ہاتھوں سے
 کہاں کھینچتے ہی بسم اللہ کی آواز آتی تھی
 فضا میں بے تحاشا ایک بھلی کوند جاتی تھی
 کمانوں سے ادھر ہوتی تھی پیدا ایک آہٹ سی
 سنائی دتی تھی یک دم پر وکی سنسناہٹ سی
 فرشتے موت کے تیروں کو رکھ کر اپنے شانوں پر
 بیک جست نظر لے لیکے جاتے تھے نشانوں پر
 قریشی حملہ آور زخم کاری کھا کے گرتے تھے
 پیادے چیخ کر اور گھوڑے لہرا کے گرتے تھے
 مسلمانوں کا کوئی تیر بھی خالی نہ جاتا تھا
 دلوں میں بیٹھتا تھا۔ یا کلیجوں میں سماتا تھا
 ہوا میں گونجتا تھا شوروشیون اہل باطل کا
 نظر آتا تھا منظر ہر طرف مغانِ بسل کا
 قریشی فوج اُس دم ہر طرح تیروں کی زد پر تھی
 باؤن اللہ قضا اللہ والوں کی مدد پر تھی

تشریح:

۱۔ بعض تیر اندازوں کا بیان ہے کہ ہم اپنے تیروں کو نگاہ کرتے تھے۔ جو تیر ہم
 ان کے خیل پر چلاتے تھے ہم نے کسی تیر کو نہیں دیکھا کہ وہ زمین پر گرا ہو یعنی خالی نہ
 جاتا تھا۔ (رشاد الحکمتہ)

قریش کی پریشانی اور قرشی عورتوں کی جولانی

دُھواں بن کر سلگتی آگ سے چھٹنے لگے دشمن
مقابل موت تھی پیچھے مڑے ہٹنے لگے دشمن
قریشی پیدلوں نے کھا کے گھنٹک اب جو منہ موڑے
زمیں پر آرہے اسوار بد کے اس طرح گھوڑے
قریشی عورتوں نے جب یہ مردوں کا سماں دیکھا
جو ان وپیر کے چہرے پہ طاری خوف جاں دیکھا
بڑھیں ان بزدلوں کی بزدلی پر طیش کھا کھا کر
زمیں سر پر اٹھالی دف بجا کر اور گا گا کر!؁
کسی کے لب پر گالی تھی۔ کسی کے منہ میں قسمیں تھیں
انہیں غیرت دلانے کی یہی بیہودہ رسمیں تھیں!؂
وئے مردوں کو طعنے عورتوں نیاں قیامت کے
قدم اکھڑے ہوئے تھے گڑ گئے مارے ندامت کے
صفیں تیروں کی زد سے ہٹ کر پھر جنے لگیں آخر
جو بھاگی جارہی تھیں ٹولیاں تھمنے لگیں آخر

تشریح:

۱۔ ہند اور اس کی ساتھ والیاں طبل و دف بجا بجا کر اور گا گا کر لوگوں کو جوش میں لاتی تھیں مردوں کا آمادہ جنگ کرتی تھیں۔ اور واقعات بدریاد دلاتی تھیں (رشاد الحکمۃ)

۲۔ ان کے ہاتھوں میں سرمہ دانیاں اور سلائیاں تھیں۔ جب ان کی مردوں میں

کوئی بھگاتا نظر آتا۔ تو یہ چیزیں ان کو پیش کرتیں اور کہتیں۔ سنا کر کرو۔ تم مرد نہیں عورت ہو۔ (رشاد الحکمتہ)

ابوشیبہ کی علم برداری

مگر حملے کا دل میں حوصلہ پاتا نہ تھا کوئی علم فوج قریشی کا نظر آتا نہ تھا کوئی علم نے ڈھانک رکھا تھا علم بردار کا مردہ اسے بڑھ کر اٹھائے۔ یہ کسی کا تھا نہ دل گُردہ ابو شیبہ علم بردار طلحہ کا برادر تھا جو اس تھا پہلواں تھا۔ صاحب ہمت دلاور تھا بہت صدمہ تھا اس کو اپنے بھائی کی ہلاکت کا کبھی دیکھا نہیں تھا مرحلہ۔ ایسی نزاکت کا قریشی فوج پر اس وقت اک سکتہ سا چھایا تھا علم اب تک کسی نے بھی نہیں جا کر اٹھایا تھا قریشی عورتوں کے طعن سنکر اس کو ہوش آیا علم بردار اب میں ہوں ابو شیبہ کو جوش آیا نمود و نام نے اُکسا دیا جرات دکھانے کو ابو شیبہ بڑھ امڈیاں سے جھنڈا اٹھانے کو نظر آئی سر میدان عبرت کی تیرنگی علم جس دم اٹھایا۔ نعرش طلحہ ہو گئی ننگی علم اٹھا تو اٹھی ساتھ ہی ہی اک موج بیداری

قریشی عورتیں اس دم علم کے گرد تھیں ساری
 ابو شیبہ علم کو لے کے اپنی فوج میں آیا
 قریشی عورتوں نے دف بجائی اور رجز گایا
 مقید ہے مری ہستی تمنائے شہادت میں
 میں خود حائل نظر آتا ہوں آج اپنی سعادت میں
 سرمیڈاں مبارز کو ہے زعم اپنی جوانی کا
 یہ مرد پیر ہی دیگا جواب اس لن ترانی کا
 سہی جاتی نہیں مجھ سے یہ نشائستہ گفتاری
 کہ میرے قلب پر تیغ زباں کی ضرب ہے کاری
 میری جانب سے اب حد ہو چکی ہے بردباری کی
 اجازت دیجئے بہر خدا میدان داری کی

اجازت میڈاں اور حضرت کے تاثرات

اجازت عم پیغمبر نے اس انداز سے چاہی
 کہ حیرت سے انہیں تکنے لگا زور یدائٹی
 صدائے مرحبا وحبذا تھی برب حیدر
 شہادت گاہ کی جانب چلا تھا عم پیغمبر
 جلالت دیدنی تھی مصطفےٰ کے عم عالی کی
 جمال ہاشمی تھا آج اک صورت سوا لی کی
 سوالی کون - اپنی جان دینے کا تمنائی
 سوالی کون - ابوطالب کا - عبداللہ کا بھائی

وہ حمزہؑ ناز تھا اہل عرب کو جس کی طاقت پر
 فدا ہونے چلا تھا اب بھتیجے کی صداقت پر
 رسولؐ پاک کے چہرے سے اک رقت نمایاں تھی
 یہ وہ رحمت تھی جسکی کوئی غایت تھی نہ پایاں تھی
 نگاہیں مضطرب ہلکا تبسم روئے زیبا پر
 تصور مطمئن تھا - مرضی عرش معلیٰ پر
 ہوا ارشاد اے عم نجحتہ فام بسم اللہ
 کدا حافظ ہے کچھ نصرت اسلام بسم اللہ یہ اقدام
 شہادت بر سبیل حسن نیت ہے
 محمدؐ اس پہ راضی ہے - جو اللہ کی مشیت ہے
 فراق عارضی سب کے لئے اک دن مقرر ہے
 ملاقات اب لواء الحمد کے نیچے مقدر ہے
 یہ فرما کر دکھائی انتہائی شان رحمانی
 کہ بڑھ کر چوم لی سرکار نے حمزہؑ کی پیشانی
 ونور نور حق سے چہرہ حمزہؑ چمک اٹھا
 جلد کندن نے پائی - یہ زر خالص دمک اٹھا

کفار پر حمزہؑ کا رعب

مسرت کا عجب عالم تھا اسلامی غضنفر پر
 کہ لہراتا تھا ایک بال شتر مرغ آپ کے سر پر
 لڑائی میں یہ حمزہؑ کا نشان امتیازی تھا

کہ حمزہ بشیر دل تھا۔ نازش مردان غازی تھا
 ابوسفیان نے دیکھی شکل حمزہ کی تو گھبرایا
 ابو شیبہ کے اقدام و غا پر دل میں پچھتایا
 پکارا اے ابو شیبہ سنبھل کر دو بدو ہونا
 بڑی ترکیب سے اس جنگجو کے رو برو ہونا
 یہ حمزہ ہے بہت مشکل ہے اس کے وار سے بچنا
 بہت خونخوار ہے اس تیغ دامن دار سے بچنا
 کہیں تیزی میں اس کے ہاتھ سے چرکانہ کھا جانا
 کسی صورت اسے لڑتے ہوئے پیچھے لگانا
 ابو شیبہ ہنسا مقصد سپہ سالار کا پا کر
 سنبھالا اسے بھالا سانپ کی مانند بل کھا کر
 نظر ڈالی مگر حمزہ نے جس دم سامنے آ کر
 تو دل سینے کے اندر رہ گیا یک بار تھرا کر

حمزہ اور ابو شیبہ

کہا تو شکوہ کرتا تھا علیؑ کی نوجوانی کا
 تجھے مقتول طلحہ پرگماں تھا ناتوانی کا
 مناسب تھا کوئی بوڑھا جواں کے سامنے آئے
 تقابل تاکہ محروم توازن ہی نہ رہ جائے
 بہادر بن کے استعمال کر زور جوانی کو
 کہ حاجر ہے یہ مرد پیر تیری قدردانی کو

ابو شیبہ کو اس شانستہ گفتاری پہ حیرت تھی
یہی طرز شریفانہ تھی جو شایان غیرت تھی
جواب اس نے دیا اے حمزہؓ تو مردِ دلاور ہے
بہادر ہے جبری ہے بحرِ جرأت کا شاور ہے
کیا ہے قتل تو نے بدر میں قرشی جوانوں کو
پچھاڑا ہے عرب کے اچھے اچھے پہلوانوں کو
ہماری قوم تیرے خون کی پیاسی ہے مدت سے!
گھروں میں کانپتے ہیں بال بچے تیری دہشت سے
بہت اچھا کیا تو خود ہی میدان میں نکل آیا
میرے ہاتھوں سمجھ لے آج پیغام اجل آیا
تری بدقسمتی نے تجھ کو میدان میں اکلا ہے
تجھے خوں ریزوں کا آج بدلا ملنے والا ہے
تو اپنی نرم باتوں سے مجھے بہلا نہیں سکتا
جواں ہو یا کہ بوڑھا مجھ سے بگلر جا نہیں سکتا
کہا حمزہؓ نے خیر اب بند کر دیا قیل و قال اپنی
میں تیرے سامنے موجود ہوں حسرت نکال اپنی
میں خود ہی دیکھ لوں گا جو مرا اللہ دکھائے گا
یقین رکھ۔ بھاگتا میدان سے تو مجھ کو نہ پائیگا
یہ میدان ہے یہاں مہلت نہیں باتیں بنانے کی
دکھا جو ہر کہ ساعت ہے یہی جو ہر دکھانے کی
تو زور آور ہے۔ اپنے زور کا اظہار کر مجھ پر

قدم آگے بڑھا مرداگی سے وار کر مجھ پر
شہادت سے ڈرا سکتا نہیں تو مرد مومن کو
کہ مومن ڈھونڈنے آتا ہے دنیا میں اسی دن کو

تشریح:

۱۔ ابوشیبہ عثمان قریش کے نلمبر دار نے حمزہؑ سے کہا۔ میں تم ہی کو ڈھونڈتا تھا۔
کیونکہ تو نے بدر میں قریش کے بچوں کو یتیم اور عورتوں کو بیوہ کر دیا ہے۔ (تاریخ
الاعمران)

ابوشیبہ اور حمزہؑ کی جنگ

بڑھی اس گفتگو سے اب جو کافر کی غضب ناک
کیا غافل سمجھکر وار نیزے کا یہ چالاکی
وہ غافل ان کو سمجھا تھا۔ مگر ہشیار تھے حمزہؑ
یہ گھاتیں جانتے تھے آزمودہ کار تھے حمزہؑ
وہیں قائم رہے۔ بس اک ذرا سا جسم لہرایا
اسی حنبش میں یہ نیزہ بغل کے درمیاں آیا
بنان نیزہ بائیں ہاتھ سے تھامی۔ دیا جھٹکا
ابوشیبہ سینیرہ چھین کر کچھ دُور دے پڑکا
کہا۔ بانگے جواں بیدل نہ ہو اوسان قائم رکھ
نکال اب میان سے تلوار اپنی شان قائم رکھ
بھڑک اٹھایہ سن کر شعلے کی مانند ابوشیبہ
ہوا کچھ اور بھی اب چاق اور چو بند ابوشیبہ

ادھر کافر کا پنجہ قبضہ شمشیر پر آیا
 ادھر دستِ مسلمان خامہ تقدیر پر آیا
 ادھر بھی تیغ لنگر دار باہر میان سے نکلی
 ادھر بھی ایک چھوٹی سے پری زندان سے نکلی
 ادھر گویا دہان غار سے اک اژدہا نکلا
 ادھر روشن ہوئی دنیا کہ موسیٰ کا عصا نکلا
 پڑا اب سایہ شمشیر دامندار حمزہؑ پر
 ابو شیبہ نے قوت سے کیا اک وار حمزہؑ پر
 اٹھا کر تیغ حمزہؑ نے بھی گانٹھی تیغ دشمن سے
 صدا سب نے سنی آہن کے ٹکرانے کی آہن سے
 اچانک دست چابکدست نے ہلکی سی دی تھپکی
 دولشکر دیکھتے تھے دھوپ میں اک کوندنی لپکی
 جھکایا ہاتھ کو پھرتی سے اک ٹھوکا دیا ہٹ کر
 زمیں پر جاگر اتیغ ابو شیبہ کا پھل کٹ کر
 شکست تیغ سے کافر کے منہ پر چھا گئی زردی
 لگی راہ فرار اب ڈھونڈنے اس کی جو نمردی
 برابر کی لڑائی کا نہ پایا جب کوئی یارا
 شکستہ تیغ کا قبضہ سر حمزہؑ پہ دے مارا
 جناب حمزہؑ کاروئے مبارک اک طرف سرکا
 اور اس کے ساتھ ہی نعرہ ہوا اللہ اکبر کا
 زمیں و آسماں پر ایک ہیبت ہو گئی طاری

ادھر نوری بڑھا آگے۔ ادھر ہٹنے لگا ناری

ابوشیبہ کے امدادی

ابوشیبہ کے بچنے کا نہ دیکھا جب کوئی رستہ
 پئے امداد ابوسفیاں نے بھیجا فوج کا دستہ
 بڑھا اس کی مدد کو ایک بازوئے صف لشکر
 ابوشیبہ ہٹا پچھلے قدم سوائے صف لشکر
 ادھر انبوہ بڑھتا آ رہا تھا گھیرنے والا
 ادھر تنہا کھڑا تھا فوج کا منہ پھیرنے والا

ابوشیبہ کا قتل

کیا حمزہؓ نے پھر اک نعرہ شیرانہ میدان میں
 بڑھے آگے دکھائی ہمتِ مردانہ میدان میں
 ابوشیبہ ابھی تک قُرب لشکر میں نہ تھا پہنچا
 کہ لے موت کا پیغام عزرائیل آپہنچا
 کہا اے نوجواں اک پند پیرانہ تو لیتا جا!
 جہنم کی طرف جاتا ہے - پروانہ تو لیتا جا!
 ابوشیبہ رُکا - امداد ملنے کے بھروسے پر
 جمائے پھر قدم اس نے نکالا ڈاب سے خنجر
 پہنچ جائینگے امدادی بڑی اُمید تھی اس کو
 مگر حمزہؓ کی تیغ تیز نے مہلت نہ دی اس کو
 گری شمشیر پر تنویر - ابوشیبہ کے مغفر پر

یہ مغفر کٹ گیا۔ اپنی مصیبت نالدی سر پر
 پڑی سر پر تو سر نے بھی بتائی راہ گردن کی
 اسے دیکھا تو گردن نے بھی کھڑی کی کھودی تن کی
 سرد گردن سے کیا لینا تھا اس تیغ ہلالی کو
 کہ یہ تو آئی تھی۔ قلب و جگر کی دیکھا بھالی کو
 بڑی خوبی سے اس نے سر کو توڑا حلق کو چیرا
 کٹا سینہ ترشتا ہے چھری سے جس طرح کھیرا
 یہ قطع راہ کر کے سینہ پر کینہ میں آئی
 کلیجے پر نظر کی اور ناپی دل کی گہرائی
 جو صورت چاہ میں چاہی وہ خاطر خواہ پیدا کی
 گھری ظلمت کدے میں آپ اپنی راہ پیدا کی
 زرہ بکتر کی ہر الجھن کو سلجھایا یا نکل آئی
 نبریز ناف سیدھا راستہ پایا نکل آئی
 دکھایا عدل اس نے سامنے ہر دوست دشمن کے
 صفائی سے برابر کے دو ٹکڑے کر دئے تن کے

حضرت حمزہؓ پر مقتول کے امدادیوں کا حملہ

اٹھا تھا زعم یکتائی میں جو عقل و خرد دھو کر
 پڑا تھا خاک پر وہ منکر تو حیدد دہو کر
 نہ ہونے پایا تھا بد سخت کا لاشرا بھی ٹھنڈا
 تڑپتے تھے ادھر ٹکڑے ادھر تھا سرنگوں جھنڈا

کہ پورش کر کے پہنچ دس سپاہی فوج دشمن کے
مقابل ہو گئے روباہ۔ مرد شیرانگن کے
یہ قرب فوج دشمن تھا۔ اکیلے تھے یہاں حمزہ
غضنفر تھے مگر ان بکریوں کیدرمیاں حمزہ
دکھادی لشکروں کو شان فن جنگ حمزہ نے
کہ جس پر ہاتھ مارا کر دیا چورنگ حمزہ نے
وہ کھیلے جنگ کی بازی اکیلے اس جماعت میں
گراویں سات نامردوں کی لاشیں ایک ساعت میں
جو باقی تھے انہیں بھی ڈھریا اب تیغ کے آگے
یہ عالم دیکھ کر تینوں کے تینوں چیخ کر بھاگے

لشکر اسلام کو اذن جنگ مغلوبہ

غضب طاری ہوا اس واقعے سے فوج اعدا پر
تہیہ کر لیا حملے کا سب نے مرد تہا پر
ادھر جمعیت اسلام نے یہ ماجرا دیکھا
عرب کا چاند کالی بدلیوں میں پیرتا دیکھا
علمبردار کا مقتول ہونا او رگر جانا
جناب حمزہ کی تنہائی اور جوش فدا کاری
یہ سب کچھ ہو رہا تھا فاصلے پر دور وادی میں
مگر روشن تھا آئینے کی صورت چشم ہادی میں
مسلمانوں کے سینے پھٹ رہے تھے ضبط کے مارے

مگر مجبور تھے پابند حکم ضبط تھے سارے
نبیؐ کے حکم کی اب منتظر فوج مسلمان تھی
نظر آیا کہ دست نور میں ایک تیغ براں تھی!

تشریح:

۱۔ کفار مسلمانوں کی تیر اندازی سے پیچھے ہٹ گئے تھے۔ اور علمبردار بڑھ بڑھ کر لڑ رہے تھے۔ عین اس وقت جب ابو شیبہ بن عثمان حضرت حمزہؓ کے ہاتھوں قتل ہوا۔ کفار نے بڑھ کر غلبہ کیا۔ اُس وقت آنحضرتؐ نے مسلمانوں کو جوش دلایا اور ایک تلوار جو حضور کے دست مبارک میں تھی دکھا کر فرمایا۔ کون اس تلوار کا حق ادا کریگا۔ (تاریخ العمران)

رسالت کی تلوار

رسول اللہ نے یہ تیغ اٹھائی اور فرمایا
”مسلمانوں بڑھو آگے بڑھو وقت قتال آیا“
نبیؐ تلوار دینا چاہتا ہے اس دلاور کو
رکھے ملحوظ جو میدان میں فرمان دا اور کو
کوئی ہے۔ تم میں جو تکمیل آمین وفا کر دے؟
جو اس تلوار کو حق آج میدان میں ادا کر دے

جید صحابہ کو اس تلوار کی حسرت

یہ سن کر ہر مجاہد کو ہونئی شمشیر کی حسرت
ہویدا تھی نگاہوں سے جو ان وپیر کی حسرت
اکابرؓ نے نبیؐ کے روئے پُر تنویر کو دیکھا

بڑے ارماں بڑی اُمید سے شمشیر کو دیکھا
 تھا دریا موج زن ہر دل میں شوق بے نہایت کا
 بنوں اے کاش میں ہی آج مور داس عنایت کا!
 یہ بیتابی ہوئی پیدا دل فاروقِ اعظم میں!
 کہ آئے سر جھکائے خدمت سالارِ عالم میں
 گذارش کی۔ کہ یہ تلوار فدوی کو عنایت ہو
 ہمیشہ بندہ احسان ہوں میں مجھ سے رعایت ہو
 مگر سرکار نے انکار کے الفاظ فرمائے
 تو یہ ہسرت لئے خدمت میں اکثر نامدار آئے
 بصد اصرار اپنے شوق کا اظہار فرمایا
 مگر اللہ کے محبوب نے انکار فرمایا
 اُحد میں آج کیا مد نظر تھا کوئی کیا جانے
 خدا جانے خدا کا بھید۔ یا پھر مصطفیٰ جانے
 بھلا اب کس کی جرأت تھی کہ جرأت سے بڑھے آگے
 سبھی حیراں تھے دیکھیں بخت کس خوش بخت کجا لگے!
 نگاہیں دھونڈتی تھیں کون اس پردے میں پنہاں ہے
 کہ جس کی دست بوسی کے لئے یہ تیغ عریاں ہے
 ادھر تھی جام حسرت ہی سے محفل دم بخود ساری
 لب ساقی پہ تھا دریائے تکرار صلا جاری
 بندھی تھیں اہل جرأت کی اُمیدیں دست اشرف سے
 یہ عالم تھا کہ نکلے بود جانہ آخری صف سے

تشریح:

۱۔ حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت زبیرؓ اور بہت سے صحابہ کبارؓ نے حضرت سے اس تلوار کی خواہش کی مگر آپ نے انکار فرمایا

۲۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ۔ حضرت عمر فاروقؓ۔ حضرت علی المرتضیٰؓ اور مختلف لوگوں نے اس تلوار کو مانگا۔ مگر آپ نے کسی کو یہ تلوار نہ دی۔ (خاتم المرسلین)

۳۔ آنحضرتؐ نے دست مبارک میں تلوار لے کر فرمایا۔ کون اس حق ادا کرتا ہے۔ اس سعادت کے لئے دفعۃً بہت سے ہاتھ بڑھے۔ (سیرت النبیؐ)

ابو دُجانہ کو عطائے شمشیر

کہا۔ سرکار اس تلوار کا حق جانتا ہوں میں فقط حق ہی اسے مطلوب ہے پہچانتا ہوں میں میں اس کا حق ادا کرونگا دین و جان و ایماں سے کہ داغ خون ناحق لے کے آؤنگا نہ میدان سے مقدر ڈھونڈتا تھا اس اوئے والہانہ کو عطا کر دی گئی یہ تیغ براں بو دُجانہ کو!

ابو دُجانہ کی رفتار ناز

چڑھا نشہ خوشی کا بو دُجانہ جوش میں جھومے جھکے تلوارے لی۔ اور دست مصطفیٰ چومے لپیٹا سرخ کپڑا گرد سراس مرد اکملؐ نے اکڑ کر پہلوانوں کی طرح بڑھ کر لگے چلنے پر تبسم زیر لب فرما کے ہادیؓ نے یہ فرمایا

کہ ہاں آگے بڑھو آگے بڑھو وقت جہاد آیا
 اگرچہ ناپسندیدہ ہے ایسی کبک رفتاری
 مگر ایسے مواقع پر یہی رفتار ہے پیاری!
 اشارہ کر کے میدان کی طرف دست پیہر^۱ نے
 کہا دیکھو بڑھایا ہے قدم باطل کے لشکر نے
 بڑھو تم بھی خدا کا نام لے کر اے مسلمانو!
 خدا و خلق کی خاطر ادائے فرض کی ٹھانوا!
 فقط توحید کی خدمت کا دم بھرت ہوئے نکلو
 سرمیادں رضائے حق طلب کرتے ہوئے نکلو

تیر اندازوں کو آخری تاکید

مگر ٹھہری رہے پشتے پہ تیر انداز جمعیت
 نہیں لازم اسے ہرگز عدول حکم کے نیت^۲
 مجھے اندیشہ ہے ان تیر اندازوں کے دستے سے
 مناسب ہے تمہیں قول پیہر^۱ دل نشیں رہنا
 جہاں ٹھہرا دیا ہے تم کو - تم قائم وہیں رہنا
 اگر نکلے سواران قریشی کوئی دستہ
 تو لازم ہے - کہ تیر انداز روکیں پشت کارستہ
 ہماری فوج فاتح یا شکست انجام ہو - کچھ ہو
 گرفتاری کا منظر ہو - کہ قتل عام ہو - کچھ ہو
 تمہیں ہر حال میں قائم یہاں رہنا مناسب ہے

سمجھ لو نیت و اعمال کا اللہ محاسب ہے
بناتا ہوں تجھی کو شاید اے پروردگار ان پر
حق تبلیغ پورا ہو چکا ہے بار بار ان پر

تشریح:

۱۔ آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا کہ یہ چال خدا کو سخت ناپسند ہے۔ لیکن اس وقت
پسند ہے۔ (سیرت النبی)

۲۔ جب عام حملے کے لئے جمعیت اسلام کو حضرت نے حکم فرمایا۔ تو پھر ایک
مرتبہ تیر اندازوں کے قریب آکر فرمایا ہرگز ٹیلانہ چھوڑنا۔ اور فرمایا۔ کہ خدا کو تم پر
شاید کرتا ہوں (ارشاد الحکمۃ)

اُحد میں پہلی جنگ مغلوبہ

یہ فرما کر بڑھایا فوج کو محبوب دا اور نے
کیا اقدام میاں ہر مجاہد ہر دلاور نے
وہاں حمزہؓ پر زغہ ہو گیا تھا فوج اعدا کا
تھپیڑا سہہ رہا شیر حق ہر موج دریا کا
اٹھا اک نعرہ مکتبیر میدان شہادت میں
بڑھی فوج مسلمان اپنے ہادیؑ کی قیادت میں
اُدھر سے جھوم کر بر سے قریشی فوج کے بادل
اُحد کی سرزمیں پر چھا گیا تھا ایک ٹڈی دل
کمال شان ایماں دیدنی تھی اس نظارے میں
کہ حمزہؓ غوطہ زن تھے عیناں قلم کے دھارے میں

جدھراٹھتا تھا پائے حمزہ دشمن ہتے جاتے تھے
اُبھرتا تھا جہاں خورشید بادل چھتے جاتے تھے

علمبرداران قریش کی جراتیں

قریشی عورتیں بھی دف بجاتی اور رجز گاتی
پڑی پھرتی تھیں شعلے جنگ کے میدان میں بھڑکاتی
قریب اک دوسری کی آخر کار آگئیں فوجیں
تلاطم ہو گیا برپا بہم نکرا گئیں موجیں
گتھا اک اک مسلماناں سات سات اعدائے ملت سے
لپا پھراک سبق میدان میں کثرت نے قلت سے!
نچیں تعین اٹھے خنجر۔ چلے نیزے تنیں ڈھالیں
کٹے مغفر پھٹے سینے۔ چھٹے بازو۔ نچیں کھالیں
ادھر بندے تھے حمل کے ادھر بیرو تھے شیطان کے
بہم دست و گریباں تھے مظاہر کفر و ایماں کے
اٹھایا تھا علم کفار کا طلحہ کے بیٹے نے
ابھارا جنگ کے فتنے کو اس قسمت کے بیٹے نے
مثال شعلہ جوالہ ہر جانب لپکتا تھا
زرہ بکتر سجے تھے۔ خود بھی سر پر چمکتا تھا
پڑی جوئی نگاہ حضرت سعدؓ۔ وقاصؓ اس پر
کیا اک تیر چلے سے رہا بالا اختصاص اس پر!
کسی پر حملہ کرنے کو بڑھایا تھا قدم اس نے

مگر اس تیر سے گوشہ نہ پایا جو عدم اس نے
 در آیا حلق میں تیرا اور زباں باہر نکل آئی
 گراہا ہاتھوں سے جھنڈا ساتھ ہی اس کی اجل آئی
 یہ بسمل خاک پر تڑپا۔ تڑپ کر ہو گیا ٹھنڈا
 مسافع ابن طلحہ نے اٹھایا اب یہی جھنڈا
 نشانہ اس کو نیزے کا بناے ابن فلح نے
 مگر مردان عبدالدار تھے غصے میں دیوانے
 علم کے گرد تھے جیسے ہوں گرد شمع پروانے
 نلمبرار کالاشہ ابھی گرنے نہ پاتا تھا
 جھپٹ کر ہر کوئی اُسکی جگہ لینے کو آتا تھا
 کلاب اک فرد کامل نے اٹھایا کفر کا جھنڈا
 زبیر ابن عوام اس پر گرے اور کر دیا ٹھنڈا
 شریح قارظہ تھا فوج قرشبی میں بڑا کامل
 نہایت تمکنت سے اس لواء کا وہ ہوا حامل
 جناب حیدر کزار کے ہاتھوں گیا مارا
 پڑی وہ ضرب کاری کھل گیا کافر کا جھنڈا
 بغل کے راستے سے قلب تک یہ تیغ در آئی
 تو دونوں لشکروں کو اک عجب صورت نظر آئی
 علم سے باطنی رشتہ علم بردار کا ٹوٹا
 گرے پہلو بہ پہلو ساتھ ظاہر کا نہیں چھوٹا

تشریح:

۱۔ اب طلحہ کے بیٹے عثمان نے علم قریش اٹھایا۔ حضرت سعدؓ وقاص نے ایک ایسا تیر مارا۔ کہ زبان باہر نکل آئی۔ (رشاد الحکمۃ)

۲۔ اب مسافع ابن طلحہ نے یہ جھنڈا اٹھایا۔ اس کو ابن افلح نے قتل کیا۔ (تاریخ العمران)

۳۔ کلاب ابن طلحہ نے یہ جھنڈا اٹھایا۔ تو زبیر ابن عوامؓ نے نیزہ سے اس کو ہلاک کیا۔ (تاریخ العمران)

۴۔ شریح قارظہ جو قریش میں بڑے مرتبے کا پہلوان تھا۔ علم لے کر بڑھا۔ اس کو حضرت علیؓ نے ایک ہی وار میں ختم کر دیا۔ (تاریخ العمران)

علم باطل سرنگوں

یہ جھنڈا جس کا مقصد تھا جہاں میں گشت و خوں کرنا فریضہ تھا مسلمانوں کا اس کو سرنگوں کرنا اٹھا لیتے تھے عبدالدار والے یہ علم بڑھکر مگر غازی بھی کر دیتے تھے سران کا قلم بڑھکر کبھی حمزہؓ نے سردارن عبدالدار کو مارا کبھی شمشیر حیدرؓ نے علم بردار کو مارا! نصیبہ قوم قرشی کا کبھی اُبھرا کبھی ڈوبا یہی معلوم ہوتا تھا۔ ابھی ڈوبا۔ ابھی ڈوبا کی تباہی دیکھ رکاس رنگ سے اپنے گھرانے کی رہی جرأت کسی میں بھی نہ جھنڈا اٹھانے کی

کیا جانے لگا اکتلاف جاں سے اجتناب آخر
 یہ دیکھا تو بڑھ ان کا غلام ناصوابؑ آخر
 اگرچہ آل عبدالذار کا یہ زرخریدہ تھا
 مگر مشہور تلوریا تھا۔ حرب و ضرب دیدہ تھا
 اٹھایا جنگ کا جھنڈا پکارا فوج کو اُس نے
 بتوں کا نام لے لیکر اُبھارا فوج کو اس نے
 جنوں مرگ بے ہنگام جب دیکھا سوار اس پر
 ہوا سایہ ننگن و امان برقی ذوالفقار اس پر
 پڑا تھا اب یہ خود بھی اور علم بھی فرش کے اوپر
 علم اسلام کا اڑتا تھا۔ آوج عرش کے اوپر

تشریح:

۱۔ کفار کے علم بردار لڑکر قتل ہوتے جاتے تھے۔ تاہم علم نہ گرنے پاتا تھا۔

(سیرت النبی)

۲۔ صواب غلام نبی عبدالذار تھا۔ اُحد میں غلامان قریش میں سے اسی نے قتال

کیا۔ (تاریخ العمران)

علمبردار اسلام

یہ سرفراز تھا حامل تھے مصعب بن عمیرؓ اس کے
 علیؓ تھے راست پرادرست چپ پر تھے زبیرؓ اسکے
 یہ جھنڈا بڑھ رہا تھا ہر طرف ارشاد ہادیؑ پر
 نمایاں تھا برابر بلند و پست وادی پر

علم کے سائے میں اس طرح وقف جنگ تھے مصعبؓ
 کہ دامان بہار زخم سے گلرنگ تھے مصعبؓ
 قریشی فوج کا ہر فرد اس جھنڈے کے درپے تھا
 جھپٹتے تھے کمال تندہی سے زاغ و بوم اس پر
 مگر مصعبؓ کے بازو اس طرح ان کو ہٹاتے تھے
 کہ رکھوالے تھے گویا کھیت سے طائر اڑاتے تھے
 جدھر کرتے تھے حملہ بھیڑ چھت جاتی تھی آگے سے
 تہ شمشیر صف کی صف الٹ جاتی تھی آگے سے

تشریح:

۱۔ صواب۔ غلام نبی عبداللہ ارنے قریش کا علم اٹھایا۔ اور حضرت علیؓ کے ہاتھ
 سے مارا گیا۔ (رشاد الحکمۃ)

حضرت ابو دجانہؓ اور حق شمشیر رسالت

صحابہؓ دیکھتے تھے جاں نثاری ابو دجانہؓ کی
 کہی تھی بیٹھی ہوئی اک دھاک اس مردیگانہ کی
 رسول اللہؐ کی بخشی ہوئی شمشیر چلتی تھی
 تو گویا آسیائے گردش تقدیر چلتی تھی
 وہ سب افسر جو بنیاد فساد جلاہلا نہ تھے
 وہی جنگ اُحد میں زیر تیغ ابو دجانہؓ تھے سر مقل تلاش
 ان کو تھی ایسے بد نہادوں کی
 کہ جن کی ذات دُنیا میں چنگاری تھی فساد و کئی

جو پیچھے رہ کے قریشی فوج کو آگے بڑھاتے تھے وہ فتنے آج اس تلوار کے سائے میں آتے تھے چھپے تھے اس شکاری کے شکارا بنوہ کے اندر درآئے بود جانہٴ بار بارا بنوہ کے اندر ۲ وہ اصلی سرغنوں کو دور ہی سے نکالیتے تھے انہی کو زیر تیغ صاحب لولاک لیتے تھے عطائے خاص کو پورا ادب ملحوظ رکھا تھا کہ حق تلوار کا ہر حال میں محفوظ رکھا تھا در آتے تھے وہ تیروں اور شمشیروں میں درانہ وہ تنہا جنگ کرتے تھے نہنگانہ - پلنگانہ

تشریح:

۱۔ آنحضرتؐ نے جب تلوار ابو دجانہ کو تفویض فرمائی تو ان صحابہ کبار میں سے بعض جن کو حضورؐ نے تلوار دینے سے انکار فرمایا تھا۔ تخص میں رہے۔ ان کا بیان ہے۔ کہ ابو دجانہ کا قتال غزوہ اُحد میں واقعی اس شان کا تھا۔ کہ اس سے بہتر خیال میں نہیں آسکتا۔ (رشاد الحکمتہ)

۲۔ ابو دجانہؓ نوجوں کو چیرتے لاشوں پر لاشہ گراتے چلے جاتے تھے۔ (سیرت

النبیؐ)

ہند کی سرگرمیاں

قریشی عورتیں ان کافروں کا دل بڑھاتی تھیں
کبھی آگے کبھی پیچھے صفحوں کے دف بجاتی تھیں!

نظر آیا جواب میدان میں کشتا ہوا قیمہ
 ابوسفیاں کی زوجہ ہند پھرتی تھی سرا سیمہ
 نظر آنے لگا تھا رنگ کچھ بیرنگ میدان میں
 تو اس عورت پہنا تھا لباس جنگ میدان میں
 کھڑی تھی مرد بن کر پشت پر یہ اپنے لشکر کے
 بھگوڑے قریشوں کو گالیاں دیتی تھی جی بھر کے
 نظر آتا تھا جس دم بھاگتا کوئی جواں اس کو
 تو بڑھ کر پیش کر دیتی تھی اپنی چوڑیاں اس کو
 زبان طعن سے سینے میں خنجر بھونک دیتی تھی
 دلا کر شرم اس کو آگ میں پھر جھونک دیتی تھی

تشریح:

- ۱۔ زنان قریش ہند زوجہ ابوسفیان کی معیت میں تھیں۔ اور دف بجاتی کبھی
 صفوں کے آگے کبھی پیچھے ہو جاتی تھیں۔ (رشادالحکمۃ)
- ۲۔ ہند قریش کو بھاگتے دیکھ کر گھرائی ہوئی کبھی ادھر۔ کبھی ادھر دوڑاتی تھی۔
 (رشادالحکمۃ)

ابو دُجانہ ہند کو قتل کر نیکا قصد کرتے ہیں

پڑی کچھ فاصلے سے بو دُرجہ جانہ کی نظر اس پر
 وہ سمجھے فوج دشمن کاں کوئی بڑا فرس
 جو پیچھے فوج کے تاریں لڑائی کی ہلاتا ہو
 نبھی چنگاریوں کو اپنی پھونکوں سے جگاتا ہو

وہ لشکر کو ہٹاتے مارتے اس کی طرف نکلے
 بزور دست و بازو توڑ کر ہر ایک صف نکلے
 قریب ہند پہنچتے تیغ کھینچی اور لکارا
 کہ امیرے مقابل اوفسادی اور فریب آرا
 کہاں چھپ کر کھڑا ہے دیکھ عزرائیل آپہنچا
 یہ تیرے ذبح کو فرزند اسماعیل آپہنچا
 یہ سن کر ہند کے ہوش اڑ گئے۔ لرزہ ہوا طاری
 قضا کو سامنے دیکھ۔ تو بھولی ہیکڑی ساری
 پکاری میں تو عورت ہوں مجھے مارو نہ اے بھائی
 یہاں چپکی کھڑی ہوں میں تو لڑنے کو نہیں آئی
 یہ کہ کر کانپتے ہاتھوں سے اپنی زلف سرکائی
 حنائی ہاتھ کی سُرخ بھی ہاتھوں ہاتھ دکھائی
 جناب بودجانہ پر کھلا اب آنکھ کا دھوکا
 کیا ہی چاہتے تھے وار لیکن ہاتھ کو روکا

تشریح:

۱۔ ابو دجانہ نے کہا۔ وہ لوگوں کو گالیاں دیتی۔ کوستی اور شرم دلاتی تھی۔ تب میں
 نے اس پر تلوار اٹھائی۔ اور میں اسے مرد جانتا تھا۔ (رشاد الحکمتہ)

توقیر شمشیر رسولؐ

کہا معلوم ہے گوجھ کو تیری فتنہ انگیزی
 تری آنکھوں سے ظاہر ہو رہی ہے خوں خوریزی

طرح بہر شفیق دو جہاں دیتا ہوں میں تجھ کو
 تو کوئی بھی ہو اور عورت۔ اماں دیتا ہوں میں تجھ کو
 یہ شمشیر رسالت^۱ ہے ستونہ اور محمودہ
 کرو نگا میں نہ عورت کے لہو سے اس کو آلودہ!
 تلاش گردن مردان پختہ کار ہے اس کو
 ضعیفوں۔ عورتوں بچوں پہ اٹھنا عار ہے اسکو
 عیاں فرما کے جو ہر ایل اماں کے بسالت کا
 جھکے اور قبضہ چوما جھوم کرتی رسالت^۲ کا
 پلٹ کر ہو گئے جنگاہ میں پھر معرکہ آرا
 جہاں لڈی ہوئی تھی آب تیغ تیز کی دھارا

تشریح:

۱۔ ابودجانہ فوجوں کو چیرتے لاشوں پر لاشے گراتے بڑھتے چلے جاتے تھے۔
 یہاں تک کہ ہند سامنے آگئی۔ اس کے سر پر تلوار رکھ کر اٹھالی۔ کہ رسول اللہ کی تلوار
 اس قابل نہیں۔ کہ عورت پر آزمائی جائے۔ (سیرت النبی)

مسلمان متحد ہو کر جنگ کرتے ہیں

اگرچہ چھ گنا زاید تھے مشرک اہل ایمان سے
 مگر منہ موڑ کر بھاگے چلے جاتے تھے میدان سے
 صحابہ جنگ میں اک دوسرے کے تھے معاون بھی
 برائے فوج کثرت وحدت ملت کے ضامن بھی
 رفیقوں کی حفاظت تھی انہیں ملحوظ دشمن سے

اسی باعث تھا اب تک ہر کوئی محفوظ دشمن سے
 خراش جسم مسلم سے بھی ہوتا تھا ملال ان کو
 تھا اپنی جان سے بڑھکر اخوت کا خیال ان کو
 نظر اک دوسرے کے حال پر رکھتا تھا ہر کوئی
 مدد کرتا تھا جب مشکل میں آتا تھا نظر کوئی
 یہی تھا ربط باہم ان کو استحکام کا باعث
 یہی تھا اس جہاں میں غلبہ اسلام کا باعث
 اخوت نے کئے تھے اس طرح دل متحدان کے
 کہ میدان میں زمین و آسماں بھی تھے مدان کے

تشریح:

۱۔ ابو دجانہؓ جو جوں کو چیرتے لاشوں پر لاشے گراتے چلے جاتے تھے۔ یہاں تک
 کہ ہند سامنے آگئی۔ اس کے سر پر تلوار رکھکر اٹھالی۔ کہ رسول اللہ کی تلوار اس قابل
 نہیں۔ کہ عورت پر آزمائی جائے۔ (سیرت النبیؐ)

مشرکین کے قدم اکھڑ گئے

صحابہؓ گرے تھے لشکر کفار کے اوپر
 کہ بھاری ہو رہا تھا اک مجاہد چار کے اوپر
 شکستہ دل تھے خنجر حوصلے ٹوٹے تھے بھالوں کے
 تھے منہ فق چار آئینوں کے سینے شق تھے ڈھالوں کے
 چھبیس نتھنوں میں ایناں تیخ پاہو کر پھرے گھوڑے
 سواروں کو گرایاں۔ سر کے بل جسم گرے گھوڑے

قریشی پیدیوں کے اسلحہ بھی تھے بہت بھاری
 زرہ پوشی نبی تھی اور بھی وجرگر انباری
 قدم اکھڑے تو کام آئیں نہ لنگردار شمشیریں
 کہ تھیں ان مجرموں کے ہاتھ میں پیروں کی زنجیریں
 سروں کے خود آنکھوں پر جھکے رُخ سے جھلم سر کے
 گرے یوں سنگدل کھا کھا کے چر کے اور مرمر کے
 مجاہد بڑھ کر تعین مارتے جاتے تھے میدان میں
 قریشی سورما جی ہارتے جاتے تھے میدان میں

تشریح:

۱۔ علم برداروں کے قتل اور حضرت علیؑ اور ابو جہلؓ کے بے پناہ حملوں سے فوج
 قریشی کے پاؤں اکھڑ گئے۔ (سیرت النبی)

خالد کی بے بسی!

مدد پر ان کی خالد کار سالہ بار بار آیا
 کبھی سوئے میں جھپٹا۔ کبھی سوئے یسار آیا
 قریشی فوج کی حالت سے خالد کو اذیت تھی
 اچانک پشت پر یلغار کر دینے کی نیت تھی
 مگر ہر مرہ منہ دیکھتا تھا نامرادی کے
 کہ پشتے پر تھے پشتیبان تیرانداز ہادی کے
 بگولے کی طرح ہر بار چکڑ کھا کے آتا تھا
 مگر تیروں کی بارش دیکھتا تھا لوٹ جاتا تھا

رسالہ عکرمہ کا دے رہا تھا ساتھ خالد کا ۱
 کہ لینا تھا اسے بھی آج بدلہ اپنے والد کا
 نصیب ان کو ہوئی تھی نامرادی اور ناکامی
 کہ پشتے پر جے تھے تیرا اندازنِ اسلامی
 مقام سخت گھائی تنگ تھی اور فرس پتھر یلا
 رسالوں اور لڑنے والوں میں حائل تھا یہ ٹیلا
 یہی تھا مرکزی نقطہ نگاہ پاک ہادیٰ میں
 مقام امتحاں تھا احد کی تنگ وادی میں
 اسی باعث ہوئی تھیں تیرا اندازوں کو تاکیدیں
 کہ پشتے پر جے رہنے سے وابستہ تھیں امیدیں
 رسول اللہ کو معلوم تھا کفار کی نیت
 اسی باعث یہاں رکھی تھی تیرا انداز جمعیت
 سواروں نے تور ہواروں پہ توڑے پچیاں کوڑے
 مگر ہر مرتبہ سو فار کھا کھا کر گرے گھوڑے
 یہ گھوڑے خوف سے ٹیلے کی جانب رخ نہ کرتے تھے
 قدم آگے بڑھانے میں لرزتے اور ڈرتے تھے
 جب آیا اس طرف گھائی کے اندر گھر لیا گیا خالد
 نہ پایا راستہ مایوس ہو کر پھر گیا خالد ۲

تشریح:

۱ عکرمہ کا رسالہ خالد کیساتھ شامل ہو گیا تھا۔ (رشاد الحکمتہ)

۲ خالد اور عکرمہ اپنے سواروں کو ساتھ لے کر بار بار مقامِ سبخ سے نکلنا اور

مسلمانوں پر آپڑنا چاہتے تھے۔ مگر ٹیلے کے تیر انداز اُن کو کسی طرف بڑھنے نہ دیتے تھے۔ (تاریخ العمران)

اقلیت ظفر مند تھی

ادھر جمیعت اسلام تھی مصروف جانبازی
 بساں حوصلہ بڑھتے چلے جاتے تھے اب غازی
 ہنکاتے مارتے زور آوروں کے وار رو کرتے
 ضعیفوں اور اپنے زنجیوں کی بھی مدد کرتے
 قدم دھرتی پہ مضبوطی سے دھرتے بڑھتے جاتے تھے
 قریشی فوج کا ستھراؤ کرتے بڑھتے جاتے تھے

نبیؐ نگران کار تھا

وجود پاک ہی روح جہاد اہل ایماں تھا
 صحابہؓ اس کی کرنیں تھیں وہ خورشید درخشاں تھا
 نہ جانے کھولنا منظور تھیں وہ کون سے گریں
 کہ سر پر خود تھا۔ زیب بدن تھیں آج دوزر ہیں
 کمان و تیرو ترکش۔ نیزہ و شمشیر حیراں تھے
 مہم غیر معمولی کے یہ سب سازو ساماں تھے
 مگر اسؐ نے کسی کو زخم پہنچایا نہ تھا اب تک
 کسی کی ذات پر خود حملہ فرمایا نہ تھا اب تک
 حفاظت ہی اُسے مطلوب تھی مظلوم ملت کی
 بٹھادی دھاک اُسؐ نے لشکر کثرت پہ قلت کی

وہ شاید تھا بُروئے کار زا اپنی جماعت کا
کہ ذمہ دار تھا ایمان والوں کی شفاعت کا
لباس جنگ کی لیکن بالآخر کیا ضرورت تھی
بظاہر تو یہاں پر فتمندی ہی کی صورت تھی

مسلمانوں کی فتح

بظاہر لشکر اسلام منصورہ منظر تھا
قریشی فوج ہر سو منتشر تھی حال ابتر تھا
قدم اکھڑے ہوئے جمتے نہ تھے جم ہی نہ سکتے تھے
سپاہی بھاگ کر تھمتے نہ تھے۔ تھم ہی نہ سکتے تھے
گرہو حق نے پستی پر گرایا اوج باطل کو
کہ اک ریلے میں برہم کر دکھایا فوج باطل کو
قریش اب ہٹتے ہٹتے تابہ خیمہ گاہ جا پہنچنے
یہاں بھی غازیان فی سبیل اللہ آپہنچے
یہاں بھی آپڑے غازی یہاں سے بھی قدم اکھڑے
کہ مشکل ہی سے جمتے ہیں قدم جسوقت دم اکھڑے

تشریح:

۱ صحابہؓ کا قول ہے کہ حق تعالیٰ نے اپنے نبیؐ کو کسی جگہ ایسا فیروزہ مند نہیں کیا
۔ جیسی ظفر مندی اُحد میں نظر آئی شکست۔ تیر اندازوں کی نافرمانی کے سبب ہوئی۔
کہ وہ غنیمت میں شمولیت کے لئے ٹیلا خالی چھوڑ آئے۔

اکابر صحابہ دشمنوں کے تعاقب میں

مسلمانوں میں جتنے سابق الایماں دلاور تھے وہ اس اترے ہوئے سیلاب میں اب بھی شناور تھے تعاقب کر رہے تھے اب وہ باطل کے گروہوں کا کہ دل مال غنیمت میں نہیں تھا حق پڑوہوں کا یہی تھے عقب میں ہر بھاگنے والی جماعت کے یہ بندے تھے توکل کے یہ پتلے تھے قناعت کے

تشریح:

- ۱۔ مشرکین ہٹتے ہٹتے اپنے خیمہ گاہوں تک آگئے۔ مگر اصحاب رسولؐ نے ان کو یہاں سے بھی بھگا دیا۔ (تاریخ العمران)
- ۲۔ اکابر مہاجرین اور انصار بھاگنے والے مشرکین کے پیچھے پیچھے تھے۔ جیسے ریوڑ کے پیچھے چرواہے۔ (تاریخ العمران)

باب ہفتم

فتنہ مالِ غنیمت شکستِ اُحد کی تمہید

تازہ ایمانِ مسلمین مالِ غنیمت کی دُھن میں

مگر وہ تازہ ایماں جو ابھی ناآزمودہ تھے وہ ہمت کے تو پکتے تھے۔ مگر غفلتِ رُوہ تھے قریب منزل مقصود آ کر راہِ حق بھولے پڑھایا تھا جو ہادیؑ نے۔ اچانک وہ سبق بھولے نظارہ دیکھ کر میداں میں دشمن کی ہزیمت کا دلوں میں شوق پیدا ہو گیا مالِ غنیمت کا قریشی خیمہ گاہوں کو لگے زیروزبر کرنے قدم رو کے تعاقب سے۔ چلے ہمایاں بھرنے فرائض سے ہوئے غافل حصولِ مال پر ٹوٹے غنیمت دیکھ کر تیغوں کے قبضے ہاتھ سے چھوٹے ردائیں خوابِ غفلت کی نگاہِ ہوش پر ڈالیں زمیں پر گاڑ کر نیزے کمانیں دوش ڈالیں مقرر۔ تھے غلام اس خیمہ گہ کی پاسہانی کو وہ بھاگے دیکھتے ہی اس قضائے ناگہانی کو لہذا لوٹنے کے واسطے میدانِ خالی تھا یہ سمجھے کوٹنا بھی جنگ کا مقصودِ عالی تھا گھسے خیموں کے اندر سازو ساماں جمع کرنے کو

بڑھائے ہاتھ ہر جانب دہان طمع بھرنے کو
 غرض اسلام کا لشکر تھا۔ اس غفلت میں آسودہ
 نہیں تھا یا دان کو اس گھڑی قرآن کا فرمودہ ۲

۱۔ سب سے پہلے جنوہس نے غنیمت پر ہاتھ دراز کیا۔ تازہ ایمان اور اے لوگ
 تھے۔ ل جو پہلے کسی اسلامی جنگ میں شریک نہ ہوئے تھے۔ (رشاد الحکمۃ۔ تاریخ)
 ۱۔ قریش نے مال و متاع پر اپنے غلاموں کو متعین کیا تھا۔ جنوہس نے اسباب
 متفرق کو یک جہر کر کے پوسٹینیں ڈال دی تھیں۔ لیکن جب فتح مند مجاہد آپڑے۔ تو غلام
 بھاگ گئے۔ (تاریخ عمران)

۲۔ یُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا

تم دانا کی دولت چاہتے ہو۔ اور خدا آخرتہ چاہتا ہے۔ خدا دانا دانا ہے۔

ٹیلے کے تیرا انداز۔ اور حصول غنیمت کا شوق

ادھر ٹیلے کے تیرا انداز بھی تھے محوں نظارہ
 کہ پسپا ہو کے لشکر دشمنوں کا بھاگ اٹھا سارا
 نظر آئی گریزاں جب نمود و نام کی دنیا
 وہ یہ سمجھ کہ فاتح ہو گئی اسلام کی دنے ا
 نظر آئے مسلمانوں محو جب فکر غنیمت میں
 تو دلچسپی ہوئی اُن کو بھی اب ذکر غنیمت میں
 اٹھی اک موج بیتابی قلوب اہل صولت میں
 کہ ہم بھی چل کے شامل ہوں حصول مل و ولت میں!

حضرت عبداللہ بن جبیرؓ کی تنبیہ

ہوئے مانع مگر اس راہ سے ابن جبیرؓ ان کو
 سنایا بڑھ کے فرمان امام اہل خیرؓ ان کو
 کہا تم سب کو اس ٹیلے سے ہٹنے کی مناہی ہے
 یہیں ٹھہرو کہ یہ تاکید محبوبؓ الہی ہے
 شرف تم کو ملا ہے آج پُشتیمان بننے کا
 کرو ہرگز نہ تم اقدام نافرمان بننے کا
 پیمبرؓ نے بڑھایا ہے تمہاری قدر و قیمت کو
 نہ سمجھ حکم ہادیؓ سے فزوں مال غنیمت کو
 تمہیں ہر حال میں قائم یہیں رہنے کی تلقین ہے
 یہ ارشاد پیمبرؓ ہے - یہ حکم ہادیؓ دیں ہے

تشریح:

۱۔ جب مشرک شکست پا کر بھاگے۔ اور مسلمین نے پیچھا کیا۔ اور بہت سے
 مسلمین ان کے لشکر گاہ کی لوٹ پر مستعد ہوئے اس وقت تیرا اندازوں میں سے جو
 مصاف پر مامور باستقامت تھے بعض نے بعض سے کہا۔ اب یہاں کھڑے ہونے
 کا کوئی فائدہ نہیں ہر آنیہ حق تعالیٰ نے تمہارے دشمنوں کو ہزیمت دی۔ اور تمہارے
 بھائی ان کے لشکر کو لوٹ رہے ہیں۔ اس لئے آؤ ہم بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ مال
 غنیمت حاصل کریں۔ (رشادِ الحکمۃ)

تاویل احکام نبوت

یہ سکر تیرا اندازوں نے باہم تفرقہ ڈالا
 لگے سب کرنے تاویل کلام حضرت والا
 کہا یہ ہونیں سکتا کبھی منشاء پیغمبر ہے۔
 یہ ارشاد پیغمبر ہے۔ یہ حکم ہادی دیں ہے
 خدا نے خائب و خاسر کیا باطل کیفوجوں کو
 خس و خاشاک نے پلٹا دیا طوفاں کی موجوں کو
 ہوئی فضل خدا سے ہم کو حاصل فتح فیروزی
 کریں مال غنیمت سے نہ کیوں اب بہرہ اندوزی
 ہمارے بھائی دامن بھر رہے ہیں فضل باری سے
 ہمیں محروم رہ جائیں بھلا اس بختیاری سے
 غنیمت بعد جنگ احسان ہے فیضان نعمت ہے
 رہیں ہم بینیاز اس سے تو یہ کفران نعمت ہے۔

تشریح:

۱۔ تیر اندازوں نے آنحضرتؐ کے ارشاد کی تاویل کی۔ اور کہا۔ آنحضرتؐ کا
 منشاء مبارک یہ نہیں ہو سکتا۔ جو تم سمجھتے ہو۔ (ارشاد الحکمۃ)

تیر انداز ٹیلا چھوڑ کر غنیمت حاصل کرنیوالوں میں

غرض ایسی ہی باتیں کہہ کے تیر انداز چل نکلے
 بلندی سے سوئے پستی یہ سب شہباز چل نکلے
 رہے ابن جبر آمادہ ہر سعی امکانی

مگر ان کی نصیحت اکثریت نے نہیں مانی
گرے یک لخت حب مال کے پردے نگاہوں پر
کہ بخود ہو کے جا پہنچے قریشی خیمہ گاہوں پر
کمان و تیرو ترکش اپنی اپنی پشت پر ڈالے
حصول مال دنیا کی طرف لپکے خدا والے

ٹیلے پر حضرت ابن جبیر اور سات تیر انداز

غنیمت کی طلب میں ہو کے نافرمان چل نکلے
کیا پشتے کو خالی اور پشتیان چل نکلے
ہوئی کمزوری ملت نگاہ و دل کی ناچاقی
فقط اب جبیر اور چند ساتی رہ گئے باقی!۔
یہ چند افراد ٹیلے پر بدستور اب بھی قائم تھے
شہادت کی طلب تھی زخم ہی ان کے غنائم تھے

خالد نے ٹیلے کو خالی دیکھا!۔

ادھر خالد کہ تھا مغلوب تیر انداز دستے سے
بہت مایوس تھا۔ ہٹ کر کھڑا تھا عام رستے سے
نظر آئی تھی اپنی فوج کو پوری شکست اس کو
تھا اب مقصود اپنے بھاگنے کو بندوبست اس کو
بڑی حسرت سے پھر ٹیلے کی جانب اک نظر ڈالی
تو کیا دیکھا کہ پشت پشتے بانوں سے ہوا خالی
فقط سات آٹھ گنتی کے مجاہد تھے بلندی پر

جو قادر ہو نہیں سکتے تھے اسک راہ بندی پر
مسلمانوں کی غفلت تھی۔ کہ امرا اتقاقی تھا
ہوا ثابت کہ حملے کا بھی امکان باقی تھا
گنوائی ایک ساعت بھی نہ اب بیکار خالد نے
مسلمانوں پہ کردی پشت سے یلغار خالد نے

تشریح:

۱۔ تیراندازوں کی اکثریت نے حضرت عبداللہ بن جبیر کی نصیحت نہ مانی۔ اور
ٹپلا چھوڑ کر لوٹ میں شامل ہو گئے۔ (رشاد الحکمۃ)

۲۔ وہ اپنی کمائیں اور تیر بگلوں میں ڈالے تھے۔ اور تار تار ج مال میں بے
خوف و خطر مشغول تھے۔

۱۔ حضرت بن جبیرؓ محض سات آٹھ ساتھیوں کے کیساتھ ٹیلے پر رہ گئے تھے۔
باقی سب مقام کو خلی کر گئے۔ (تاریخ الامران)

۲۔ عبداللہ بن جبیرؓ نے بہت روکا لیکن وہ نہر کے۔ تے راندازوں کی جگہ خالی
دیکھ کر خاندان ولید جنگی رسالے کے ساتھ عقب سے حملہ کیا۔ (رشاد الحکمۃ)

حضرت عبداللہ بن جبیر اور انکے ساتھیوں کی شہادت

اگرچہ پشتہ خالی ہو چکا پشتینوں سے
نہ رک سکتا تھا چند جانوں سے
مگر ابن جبیرؓ اور ان کے ساتھی صادق الایمان
ہوئے خالی جو ترکش سنگ لڑھکاتے رہے ان پر
رسالے کیسواروں نے بالا آخران کو آگھیرا

شہادت کے طلبگاروں نے لیکن منہ نہیں پھیرا
 کیا چورنگ تلواروں نے چھیدا انکو بھالوں نے
 ادائے فرض لیکن کر دیا اللہ والوں نے
 تڑپتے تھے اگرچہ پاک لاشے خاک پر ان کے
 ستارے تھے۔ مگر پیشانی افلاک پر ان کے
 وہ منزل مل گئی تھی جس کی جستجو ان کو
 شہادت کے لہونے کر دیا تھا سرخردان کو

تشریح:

۱۔ عبداللہ بن جبیرؓ اور ان کے سات آٹھ ساتھیوں نے خالد کی مزاحمت کی۔
 لیکن سب شہید کر دیئے گئے۔ (تاریخ العمران)

غنیمت لوٹنے والوں پہ خالد نے نظر ڈالی

صفایا ہو چکا ان کو ٹو ٹیلا رہ گیا خالی
 اسی ٹیلے سے خالد نے نظر میدان پر ڈالی
 نظر آیا قریشی خیمہ گہ پر ایک میلا ہے
 مسلمانوں کا قبضہ اور لٹس کا جھمیلا ہے
 مجاہد اپنی تیغیں اور خنجر میان میں کر کے!
 فراہم کر رہے ہیں ساز و ساماں ہاتھ بھر بھر کے
 کمائیں دوش پر ترکش بغل میں پشت پڑھالیں۔
 نمایاں شان اطمیان ہے اوست ہیں چالیں۔
 نکالی جا چکی ہر ایک شے خیموں کے اندر کی

رسد کی خورجیاں۔ کپڑوں کے لہجے تھیلیاں زرکی
 قریشی سورما کچھ دور بھاگے بھاگے پھرتے ہیں
 مجاہد پیچھے پیچھے ہیں وہ آگے آگے پھرتے ہیں
 ہوئی ہیں دف بجانے والیاں بھی منتشر ساری
 پہاڑوں میں چھپی ہیں منہ چھپا کر خوف کیاری
 سپہ سالار ابوسفیان میں میداں سے غائب ہے
 قریب خیمہ گہ اب کوئی افسر ہے نہ نائب ہے
 ہوا ہے جوش غیرت آل عبدالدار کا ٹھنڈا
 پڑا ہے خاک ذلت پر قریشی قوم کا جھنڈا

مسلمانوں کی پشت پر خالد کا حملہ

یہ صورت دیکھ کر خالد کی آنکھوں سے لہو ٹپکا
 رسالوں کو بڑھایا۔ اور بجلی کی طرح لپکا
 معیت میں بہت افراد خاص الخاص تھے اسکے
 معاون عرکمہ اور عمرو ابن العاص تھے اس کے
 رسالے نے لائیدورن پر پیچ راہوں سے
 جہاں ٹیلوں نے پوشیدہ رکھا انکو نگاہوں سے
 مسلمان مطمئن ہو ہو کے باطل کی ہزیمت سے
 برابر بھر رہے تھے خورجیاں مالِ نغیمت سے
 نرالا رنگ لائی اب حصول مال کی صورت
 کہ غفلت میں رسالے آپڑے بھونچال کی صورت

دکھائی اسقدر غلفت شعاری ہوش والوں نے
 خبر اسدم ہوئی جب چھید ڈالا ان کو بھالوں نے ۲
 یہ سیل مرگ اچانک دفعتاً۔ بے ساختہ ٹوٹا
 ادھر اندوختہ ٹوٹا ادھر نداختہ ٹوٹا
 کسی نے کچھ نہ دیکھا۔ کس طرف سے بجلیاں چمکیں
 یہ انیاں پشت و پہلو توڑ کر سینوں میں جا دھمکیں
 بہت اس ضرب کاری سے گرے بیجان ہو ہو کر
 بہت سے زخم کھا کھا پھرے حیران ہو ہو کر
 یہ جملہ ہی کچھ ایسا تھا۔ سنبھلنا سخت مشکل تھا
 پڑا تھا پیچ ایسا۔ بچ نکلنا سخت مشکل تھا
 سواران قریشی آگرے جب تان کر بھالے
 ہوئے مقتول سب سے پہلے ٹیلا چھوڑنے والے
 گرا کر ان کولاشیں روند کر آگے بڑھے گھوڑے
 نفیست لوٹنے والوں نے اب گھبرا کے منہ موڑے
 نظر آیا کہ سوا اکبلانے ناگہانی ہے
 پا ہے اک تلاطم اور تیغوں کی روانی ہے
 اچانک آیا تھا موت کے سیلاب نے ان کو
 کیا تھا غرق مال دزر کی آب و تاب نے ان کو

تشریح:

۱۔ خالد بن ولید نے حملہ کیا۔ تو اس کے ساتھ عکرمہ بن ابو جہل بھی اپنے
 سواروں کیساتھ شامل ہو گیا۔ اور بقول بعض عمر ابن العاص بھی خالد کے ساتھ

(رشادالحکمۃ)

۲ جب خالد کے سوار آ پڑے۔ تو کوئی انکو روکنے والا تھا۔ مسلمین خالی الذہن اور بے پروا ہو کر لوٹنے میں مصروف تھے۔ اور ایک نے جو کچھ پایا۔ اس کے ہاتھ میں تھا۔ تا آنکہ ان پر نیزے اور تلواریں پڑنے لگیں۔ (رشادالحکمۃ)

بھاگی ہوئی قریشی فوج پلٹتی ہے۔

قریشی فوج کے بھاگے ہوئے افراد بھی پلٹے
 بوسنیاں بھی آیا۔ دوسرے جہاد بھی پلٹے!
 شجاعت جاگ اُٹھی ہو گیا بیدار طیش ان کا
 پھر اور فوج مسلم پر گرا اب جیش جیش ان کا
 ہوا کے ساتھ ہی ان سو رماؤں نے بھی رخ پھیرا
 شرارت عود کر آئی مسلمانوں کو آگھیرا
 نمایاں راہیت اسلام تھا۔ افلاک پر اب تک
 قریشی فوج کو جھنڈا پڑا تھا خاک پر اب تک
 قضانے دفعۃً ایسی ہو ابدلی زمانے کی
 کہ اک عورت کو جرأت ہو گئی جھنڈا اٹھانے کی
 یہ باطل کائنات بڑھ کراٹھایا ایک عورت نے
 جنوں مردانِ خونی کا بڑھایا۔ ایک عورت نے
 یہ سارا واقعہ ایسا شریع و بے تحاشا تھا
 زمین آئینہ حیرت فلک عبرت تماشا تھا

تشریح:

۱۔ ان کا جھنڈا زمیں پر سرنگوں پڑا تھا۔ اور کسی کو اس کے قریب آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ یکا یک ایسی ہوا بدلی کہ عمرہ بن عقلمہ نام ایک حارثیہ عورت نے اسے اٹھا کر بلند کیا۔ (خاتم المرسلین)

۲۔ جب قریش منتشر ہوئے۔ ہوا پر پو ا جل رہی تھی۔ جب قریش نے رجوع کیا ور پلٹ کر آئے۔ تو دفعۃً پچھوا چلنے لگی۔ مسلمین کا رخ پچھم کی طرف تھا۔ جبکہ وہ وہ نہب و غارت میں مشغول تھے۔ (رشاد الحکمۃ)

اکابر مجاہدین اسلام کی پامردی

وہ مسلم جو تعاقب کر رہے تھے فوج دشمن کا پلٹ آئے سب معلوم کرنے شورشیں کا ہوا کا رخ ادھر سے اُس طرف پلٹا ہوا پایا مصاف کفر و ایماں حلف بصف پلٹا ہوا پایا کیا تھا فوج دشمن نے پلٹ کر یوں ہجوم ان پر اچانک آپڑی ہو جس طرح بادِ سموم ان پر عدول حکم ہادی نے دکھائی تھی۔ یہ نیرنگی فلک نے پھیر لیں آنکھیں زمیں کرنے لگی تنگی پلٹ کر جلد مردانِ زمانہ پھر ادھر آئے علیؑ، حمزہؑ، زبیرؑ و بودجانہ پھر ادھر آئے مگر روٹھی ہوئی قسمت منائے اب نہ منتی تھی کچھ ایسی بات بگڑی تھی۔ بنائے اب نہ بنتی تھی

رسول اللہ پر حملہ کرنے کے متلاشی

ابن قمیہ

بہت سے سازشی ارکان پتلے تھے شقادت کے کہ دعوے لیکے آئے تھے محمدؐ کی عدوات کے انہی میں اک جواں تھا ابن قمیہ نام رکھتا تھا نبیؐ پر حملہ کرنے کا خیال خام رکھتا تھا مٹانا چاہتا تھا دہر سے نور مجرد کو بہر سو ڈھونڈتا پھرتا میداں میں محمدؐ کو محمدؐ ہی پیام زندگانی لے کے آیا تھا محمدؐ ہی حیات جاودانی لے کے آیا تھا محمدؐ ہی مٹانا چاہتا تھا زور شیطان کا فرشتوں سے بڑھانا چاہتا تھا رتبہ انساں کا اسی کے خون کا پیاسا تھا یہ ابلیس کا بندہ اسی کی تاک میں پھرتا تھا یہ تبلیس کا بندہ

۱۔ اُحد میں لشکر اسلام پر جو زبرد پڑی۔ وہ تیر اندازوں کے عدول حکم کے باعث

تھی۔ (تاریخ العمران)

۲۔ عبد اللہ بن شہاب زہری۔ عتبہ بن وقاص۔ ابن قمیہ اُبی بن خلف اور عبد اللہ

بن حمید اسدی ان سب نے مل کر معاہدہ کیا تھا۔ کہ جس طرح بنے آج رسول خدا

کا کام تمام کر دیں گے۔ (خاتم المرسلین)

حضرت مصعبؓ پر ابن قمیہ کی نگاہ بد

علمبردار مصعب بن عمیرؓ اللہ کے غازی
 نظر آئے اسے انبوه میں مصروف جانبازی
 رسول پاک سے قدرے مشابہ تھا جمال ان کا
 علم کے سائے میں خورشید معنی تھا جلال ان کا
 ہلاکت گاہ میں اٹھتا تھا جس جانب قدم ان کا
 مسلمانوں پہ سایہ ڈال دیتا تھا علم ان کا
 مجاہد غازیوں کا پائے استقلال قائم تھا
 کہ میدان میں یہ اسلامی علم فی الحال قائم تھا
 یہ منظر دیکھ کر میدان میں مصعب کی بسالت کا
 گماں قمیہ کے بیٹے کو ہوا شان رسالت کا
 تھا ارماں کعبہ مقصود کو مسمار کرنے کا
 تہیہ کر لیا قاتل نے چھپ کر وار کرنے کا

تشریح:

۱۔ مصعب بن عمیرؓ جو آنحضرت سے صورت میں مشابہ تھے اور علمبردار تھے۔

ابن قمیہ نے ان کو شہید کر دیا۔ (سیرت النبی)

ابن قمیہ مصعبؓ پر وار کرتا ہے

بڑھایا اس نے گھڑے کو علم بردار کی جانب
 بزعم خود جناب احمد مختارؓ کی جانب
 یہ کینہ تو زرخ کے سامنے تو کیا بھلا آتا

چلا چھپتا چھپاتا غازیوں کی زد سے کنیاتا
 دغا بزی پہ رکھا جنگ کا داروداراس نے
 کیا پیچھے سے آکر بازوئے مصعبؓ پہ داراس نے
 اُحد میں جس نے اب تک غلبہ اسلام رکھا تھا
 وہ بازو کٹ گیا۔ جس نے علم کو تھام رکھا تھا
 علم تھا مگر اگرا کر ہاتھ سے شمشیر مصعبؓ نے رہے حق
 کا علم اونچا۔ یہ کی تدبیر مصعبؓ نے
 مگر اس ہاتھ پر بھی ہاتھ مارا ابن قیمہ نے
 لگائی تیغ مصعبؓ پر دوبارا ابن قیمہ نے
 ہوا اس ضرب سے یہ ہاتھ بھی بیکار مصعبؓ کا
 شہادت سے تھا چہرا مطلع الانوار مصعبؓ کا

مصعبؓ کی شہادت

زمین و آسماں پر چھا گیا اللہ کا دیوانہ
 علم کی چھڑ دہالی درمیان گردن و شانہ
 قلم ہو کر زمیں پر گر چکے تھے مصعبؓ کے
 مگر مصعبؓ تھے قائم اور علم بھی ساتھ مصعبؓ کے
 کٹے ہاتھوں کے دو ٹوٹھٹ اب چھاتی پر آئے تھے
 علم کی چھڑو بائے۔ دل پہ ہالا سا بنائے تھے
 لہو گرتا تھا جیسے ہو کوئی رنگین فوارہ
 مگر فرصت کسے تھی۔ کون کرتا اس کا نظارہ

مجاہد تھے گرفتار اپنے اپنے حال کے اندر
 عقابوں کو پھنسا یا تھا قضانے جال کے اندر
 علم کی چھڑپہ گردن اور سرخم ایک شانے پر
 جہیں سوئے فلک۔ آنکھیں خدا کے آستانے پر
 عجب انداز سے مصعب تھے اب مشہد میں استاد
 دم آخر تک اپنا فرض ادا کرنے پر آمادہ
 نہ دل امداد کا جو یا۔ خواہان رحم تھا
 زباں پر نغمہ تکبیر۔ چہرے پر تبسم تھا
 اسی عالم میں پھر اک ہاتھ مارا ابن قیمہ نے
 علم بردار حق کا سر اُتارا۔ ابن قیمہ نے
 سر سجدہ گزار۔ اس طرح اُترا فرش کے اوپر
 صدائیں ربی الاعلیٰ کی گونجیں عرش کے اوپر
 جھکا لہرا کے فرش خاک کی جانب تن خاکی
 اُٹھا افلاک کی جانب غبار نور افلاکی

تشریح:

۱۔ لشکر اسلام کے حامل لو امصعب بن عمیرؓ تھے جب مسلمانوں نے ردگردانی
 کی تو وہ ثابت قدم رہے۔ اس وقت اب قیمہ اسپ سوار نے ان کو دیکھا۔ اور ان
 کے دست راست پر تلوار ماری۔ کہ ہاتھ جدا ہو گیا مصعبؓ نے علم کو دست چپ میں
 لیا۔ تب اسنے دست چپ بھی قطع کیا۔ تو پھر وہ علم پر جھکے اس کو اپنے کٹے ہوئے
 بازوؤں سے سینے کیساتھ لپیٹا لیا۔ (رشاد الحکمتہ)

۱۔ مصعب بن عمیرؓ ہاشم بن عبد مناف کے پوتے اور سابقین اسلام میں سے

تھے۔ آپ نہایت صاحب جمال اور تبلیغ اسلام کرنے والوں میں خاص درجہ رکھتے تھے۔ اسلام لانے سے پیشتر جامہ زمینی کے لئے مشہور تھے۔ اور اسلام لانے کے بعد یہ حال تھا کہ موٹا کبیل بمشکل پہننے کو ملتا تھا۔ ہجرت سے پہلے جب مدینہ منورہ سے کچھ لوگ مکہ پہنچے اور آنحضرتؐ کے ہاتھ پر بیعت کی اور خواہش کی۔ کہ احکام اسلام سکھانے کیلئے کوئی معلم ان کے ساتھ کر دیا جائے۔ تو سرکارِ دو عالم نے ہجرت مصعب بن عمیرؓ ہی کو اس خدمت پر مامور فرمایا۔ آپ مدینہ میں آکر اسعد بن زرارہ کے مکان پر ٹھہرے جو مدینہ کے نہایت مغزز رئیس تھے۔ حضرت مصعبؓ کا روازنہ معمول تھا۔ کہ ایک ایک گھر کا دورہ کرتے لوگوں کو اسلام کے دعوت دیتے اور قرآن مجھدے پڑھ کر سنا تے۔ ان کی کوشش سے رفتہ رفتہ مدینہ سے قبا تک گھر گھر اسلام پھیل گیا۔

غزوہ بدر میں بھی علمبردار کا منصب مصعبؓ ہی کے سپرد تھا۔ غزوہ احد میں بھی انہی کہ یہ منصب ملا۔ آپ کی صورت۔ آنحضرتؐ سے ملتی جلتی تھی۔ اور اسی شباهت کی وجہ سے اب قیمہ نے ان کو شہید کیا۔ (دیکھو ابنِ انحق اور طبقات ابنِ سعد)

باب ہشتم

شہادت رسولؐ کی افواہ اُحد میں

قیامت

شیطان کا دعویٰ باطل

ادھر اک قہقہہ گونجا۔ دہان اب قیمہ سے
 زباں شیطان کی چینی۔ زبان ابن قیمہ سے
 کہ لوگو۔ آؤ۔ دیکھو میں نے کس کا سراتا رہا ہے!
 محمدؐ کو مسلمانوں کے پیغمبر کو مارا ہے!
 میرے ہاتھوں نے آخر قتل کر ڈالا محمدؐ کو
 بچھایا تین پھولوں سے چراغ نور سرد کو
 یہ کہتا اور خوشی میں ناچتا جاتا تھا دیوانہ
 کیا ہو جس طرح کوئی بڑا ہی کار مردانہ

خبر۔ یا۔ صاعقہ

اگرچہ بے حقیقت تھی۔ نہاد بے وقار اس کی
 مگر آواز گونجی۔ صورت صوت حمار اُس کی
 کسی شیطان نے میدان میں یوں اس کو دُہرایا
 کہ اس کا قول بدگوش مسلمانوں میں پہنچایا!
 صحابہ اس گھڑی ہو سو گرفتار مصائب تھے
 سماع و گوش حاضر تھے حواس و ہوش غائب تھے

اثر خود کردنی کا تھا۔ کہ دل ان کے فسرده تھے
ہدف تھے خنجر و شمشیر کے اور زخم خوردہ تھے

صحابہؓ پر اس خبر کا اثر ۲

یہ شیطانی کجبر سنتے ہی بجلی گر گئی گویا
گلوئے زندگانی پر چھری سی پھر گئی گویا
محمدؐ مصطفیٰ جس نے غلاموں کو رہائی دی
اُسی کے قتل ہونے کی صدا ان کو سنائی دی
محمدؐ ہی کے دم سے تھا۔ اُجالا ان نگاہوں میں
اُسی کا روئے انور۔ شمع تھا ہستی کی راہوں میں
محمدؐ کی شہادت کا سنا۔ جس وقت آوارہ
بکھرتا سا نظر آنے لگا۔ عالم کا شیرازہ
گرے ہتھیار بازو لڑتے لڑتے تھم گئے ان کے
جہاں بھی تھے۔ قدم مٹی کی صورت جم گئے ان کے
نگاہوں پر اندھیرا چھا گیا۔ دل پر غبار آیا
دماغ و دل میں عقل و عاشقی میں انتشار آیا

اس خبر کے مختلف اثرات

ہزاروں زخم کھائے تھے۔ مگر یہ ضرب تھی کاری
سکوت مرگ کی سی اک غشی سب پر ہوئی طاری
غشی تھی بے ہستی تھی۔ خود فراموشی تھی سکتہ تھا
کوئی روئے زمیں۔ کوئی فلک کے منہ کو تکتا تھا

ہوئی خود کردانی آئینہ حیرت چھاگئی ان پر
پٹ کر لشکر دشمن کی آئی آگئی ان پر
دکھائی تھی یہ صورت فتنہ مال غنیمت نے
کہ مارا فاتحوں کو آج دشمن کی ہزیمت نے

تشریح:

۱۔ قرآن مجید میں غنیمت کی نسبت ”متاع دینوی“ کا لفظ آتا تھا اور اس کی
طف انہماک اور دائرگی پر ملامت کی جاتی تھی۔ جنگ اُحد میں جب اس بنا پر شکست
ہوئی کہ کچھ لوگ کنار کا مقابلہ چھوڑ کر غنیمت میں مصروف ہو گئے تو یہ آیت اُتری
سَنَكُوبُ مِنْ يُرِيدُ الدُّنْيَا وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ الْآخِرَةَ (ترجمہ) تم میں سے
کچھ لوگ دنیا کے طلبگار تھے اور کچھ لوگ آخرت کے۔

مسلمین کی بدحواسی

غبار ایسا اُٹھا تھا دید سے معذور تھی آنکھیں
دلوں میں نور لیکن خاک سے معمور تھیں آنکھیں
کچھ ایسے تھے کہ بیکود کر دیا تھا ان کو حیرت نے
حواسوں پر اڑھادیں چادریں احساس غیرت نے
نظر آئی ہوا پٹی ہوئی فتح و ہزیمت کی
تباہ بن گئی تھیں شامتیں مال غنیمت کی
غنیمت کے فراہم کردہ ڈھیروں سے پرے سر کے
لگے بے دیکھے بھالے وار کرنے تیغ و خنجر کے!
دل و دیدہ پہ ایسا چھا چکا تھا اک غبار ان کے

تمیز دوست دشمن کر نہیں سکتے تھے واران کے
 نظر کی آب اُتری تھی۔ حیا کی تیز تھیں دھاریں
 چلاتے تھے یہ اب میداں میں اندھا دھند تلواریں
 خرد پر چھا گئی تھی ایک چادر بد حواسی کی
 تنزل تھا یہاں مہلت کہاں تھی روشناسی کی

تشریح:

۱۔ بدحوسی میں اگلی صفیں پر ٹوٹ پڑیں۔ اور دشمن کی تمیز نہ رہی۔ (سیرت النبیؐ)

رفاعہؓ اور یمانؓ کی شہادت

یہ حالت تھی کہ میداں میں رفاعہؓ اور یمانؓ آئے
 سب اس شور کا دریافت کرنے ناگہاں آئے
 یہ بوڑھے تھے قتال و جنگ کی انکو معافی تھی
 خدا کی راہ میں ان کی دعائے خیر کافی تھی
 یہ دونوں اک جگہ مامور تھے باہر مدینے سے
 انہیں اس شور و نل نے کر دیا بیزار جینے سے
 شہادت کی خریداری کو دونوں بکف دوڑے
 جہاں ارزاں ملے جنس شہادت اس طرف دوڑے
 محمدؐ مصطفےٰ کا نام نامی تھا زبانوں پر
 کمان و تیر بن کر جا پڑے تیروں کمانوں پر
 عصا ہاتھوں میں بار عمر سے کمریں خمیدہ تھیں
 بخط راست رو حین جانب جنت کشیدہ تھیں

اُحد میں ان کے حصے کی سعادت ملک گئی انکو
 شہادت لینے آئے تھے شہادت مل گئی انکو
 ہوا اک دوست دستِ دوستاں ہی سے بختِ واصل!
 مگر کی دوسرے نے یہ مراد اغیار سے حاصل!
 میان دیدہ و دل ایک پردہ تھا یہاں حائل
 مسلمان تھے۔ مسلمانوں کے ہاتھوں ہر طرف گھائل
 کہاں تھی انکو مہلت امتیاز دوست دشمن کی
 نظر آتی تھی قاتل شکل ہر اک تیغِ افکن کی
 پیارے ان پہ نیزے پڑتے تھے تلوار پڑتی تھی۔
 مگر گھلنا نہ تھا۔ آخر کدھر سے مار پڑتی تھی

تشریح:

۱۔ ایمانِ جن کو خیل بن جاہر کہتے ہیں۔ اور رفاعہ بن قش یہ دونوں بزرگ
 کبیر السن تھے۔ مدینے کے ٹیلو پر عورتوں کے ساتھ چڑھائے گئے تھے۔ ایک نے
 دوسرے سے کہا۔ کاش ہم رسول خدا کے ساتھ اُحد میں ہوتے۔ یہ کہہ کر چل
 پڑے۔ اور ایسے وقت پہنچے جب مشکریں اور مسلمان باہم تملط تھے۔ اس وقت ان
 پر تلواریں پڑ گئیں۔

بیخود دوست ہو نیوالے

صدامیدان میں گونجی کہ اب لڑنے سے کیا حاصل
 ”خا کا پاک پیغمبر کدا سے ہو چکا واصل“
 چمک بجلی کی تھی یا اعتقہ تھا۔ یا کوئی لڑکا

فلک تھرا گیا کچھ اس طرح دھرتی کا دل دھڑکا
 یہ صدمہ ہی کچھ ایسا تھا اسانی ہی کچھ ایسی تھی
 دلوں پر ابتلائے ناگہانی ہی کچھ ایسی تھی
 کچھ ایسے تھے جنہیں اندوہ کے لشکر نے گھرا تھا
 جدھر آنکھیں اُٹھاتے تھے۔ اندھیرا ہی اندھیرا تھا
 حواس و ہوش ہر حالت میں قائم رہ نہیں سکتے
 محبت آشنا درد جدائی سہر نہیں سکتے

فاروق اعظمؓ بھی سکتے ہیں

خبر سنکر شہادت یابی سردار عالم کی
 پراگندہ تھی خاطر بے طرح فاروق اعظم کی
 گرے ہتھیار سر سینے کیا و پر جھک گیا ان کا
 دماغ از کار رفتہ و ہل گیا۔ دم رُک گیا ان کا
 نہ اب بزرو میں بل تھا اور نہ پیروں میں سکتا گویا
 پریشان تھے۔ زمیں و آسمان و شش جہت گویا
 کھڑے تھے اک جگہ ڈوبے ہوئے بحرِ حقیر میں
 یہ کروٹ ناگہانی تھی زمانے کے تغیر میں
 سروشِ غیب سے ہداستاں تھی جس کی گویائی
 غریقِ خود فراموشی ہوئی تھی اس کی دانائی

حضرت انس ابن نضرؓ

صحابہ میں انس ابن نضرؓ سے سمت آنکے وہ اس مہلک دورا ہے پر عمرؓ کے رہنما نکلے جناب انسؓ نے فاروقؓ کو اس رنگ میں دیکھا عمل کا ترک ایسے صاحب فرہنگؓ میں دیکھا عمرؓ سے دست و بازو روک لینے کے اسبب پوچھا رُکے ہیں کس لئے میدان میں پائے طلب پوچھا کہا وہ شمع جس کے عشق میں جلتے تھے پروانے اُسے آنکھوں سے بوجھل کر دیا اس حشریر پانے عمرؓ کو بھی جو یوں جذبات میں کھویا ہوا پایا جناب انسؓ نے آنکھوں میں آنسو بھر کے فرمایا کہ اچھا مان لو۔ وہ جسم اطہرا نہیں ہم میں مگر موجود اس کا دین تو ہے بالیقین ہم میں پھر اسے فاروقؓ ہم اپنا ادائے فرض کیوں چھوڑیں خدا تو ہے ہمارے ساتھ اس کو ساتھ کیوں چھوڑیں ہوا اور اصل بخت وہ جان جاں جس کام کی خاطر چلو ہم بھی کریں آغاز اُس انجام کی خاطر یہ کہہ کر انسؓ نے تلوار کھینچی بڑھ گئے آگے عمرؓ بھی جاگ اٹھیا سطح جیسے نیند سے جاگے چلے اٹھ کر جہاد فی سبیل اللہ کی جانب

کیا عابد نے رُخ اپنا عبادت گاہ کی جانب
بڑھے پھر دشمنوں کی سمت جہدو جنگ کرنیکو
لبو سے نقش پائے عاشقی گلرنگ کرنے کو
مقام معرفت میں مرحلے ایسے بھی آتے ہیں
جہاں رہبر نقوش رہرواں سے راہ پاتے ہیں

تشریح:

۱۔ حضرت انسؓ کے چچا (انس بن نضرؓ) لڑتے بھڑتے موقع سے آگے نکل گئے
دیکھ اتو حضرت عمرؓ نے مایوس ہو کر ہتھیار پھینک دیے پوچھا یہاں کیا کرتے ہو
- بولے اب لڑ کر کیا کریں - رسول اللہ نے تو شہادت پائی - حضرت انس بن نضرؓ
نے کہا انکے بعد ہم زندہ رہ کے کے کریں گے - یہ کہہ کر فوج میں گھس گئے اور شہادت
پائی - (سیرت النبی)

وہ جن کے پاؤں اکھڑ گئے

بہت ایسے بھی تھے جو مطلقاً جی چھوڑ بیٹھے تھے
کھڑے تھے بعض بیخود بعض منہ بھی موڑ بیٹھے تھے
قریشی فوج کا دل اور بھی ابڑھتا جاتا تھا
یہ دریا جوش کھا کھا کر سروں پر چڑھتا جاتا تھا
کثیر افراد نومیدی سے میدان چھوڑ کر بھاگے ۲
جہاد فی سبیل اللہ سے منہ موڑ کر بھاگے
ہزیمت کوردہ فوج قریشیاں پھر لوٹ آئی تھی
مسلمانوں نے ظاہر میں شکست عام کھائی تھی

ہجوم یاس و نومیڈی نیدل کو اس طرح گھیرا
 کہ ردباہوں کا نرغہ پا کے ان شیروں نے مند پھیرا
 خدا محفوظ رکھنے نا اُمیدی سے مسلمان کو
 کہ یہ راہ طلب سے دور لے جاتی ہے انساں کو

تشریح:

۱۔ اس آواز سے عام بدحواسی چھائی اور بڑے بڑے دلیروں کے پاؤں
 اکھڑ گئے۔ (سیرت النبی)

۲۔ اس مل جل اور اضطراب میں اکثروں نے تو بالکل ہمت ہار دی۔
 (سیرت النبی)

مگر وہ جو پیشتر سے زیادہ ثابت قدم ہو گئے۔

مگر ایسے بھی تھے یہ حرف جن کے گوش میں آئے
 لہو میں اور بھی آئی حرارت جوش میں آئے
 مہبان نبیؐ ایسے بھی تھے فوج مسلمان میں
 رہے اول سے آخر تک جو قائم آج میدان میں
 اگرچہ دوسروں سے بڑھ جی نیچیں تھا ان کا
 ادائے فرض ہی دنیا میں نصب العین تھا ان کا صدائے
 اُمتہ اُمتہ ان بزرگوں کی زباں پر تھی
 نظر ان کی ہدایت شفیق انس و جاں پر تھی
 اگرچہ رنگ حسرت اس خبر سے دل پہ طاری تھی
 لیوں پر تَقَدَّرْتُ مِنْ قَبْلُ کا ورد جاری ہے تھا

جو اس حالت میں بھی محو جہاد والہانہ تھا
 علیؑ بوکرہؑ حمزہؑ تھے اُسیدؑ و بودؑ جانہ تھے
 زیروؑ عبدرحمنؑ - بوعبیدہؑ حارثؑ و عامرؑ
 خبابؑ و سہلؑ و سعدؑ و طلحہؑ سب تھے ثابت و قائم
 ہے شامل ان میں ابن مسلمہ کا نام نامی بھی
 معاذ ابن جبلؑ اور کعبؑ کا اسم گرامی بھی
تشریح:

۱۔ جان نثاران خاص برابر لڑتے جاتے تھے۔ (سیرت النبیؐ)
 ۲۔ مسلمان بدحواسی میں ایک دوسرے پر حملہ کر رہے تھے۔ تا آنکہ مسلمین نے
 خود بخود یہ ثنائی قرار دی یعنی امت امت۔
 ۳۔ طلباران شہادت نے تلواروں کے نیام پھینک دئے اور فوج مشرکین میں
 گھس گئے۔

ان کی زبانوں پر آنیہ و ما محمد الا رسول قد خلت من قبلہ الرسل جاری تھا۔ (رشاد
 الحکمتہ)

ان کا مقصود

ہوا میں گونج اُٹھی جب خبر قتل پیمبرؐ کی
 دلوں میں بس گئی تھی اور بھی تکمیل مقصد کی
 یہ مقصد تھا۔ خدا و اندان باطلکو مٹا دینا
 یہ مقصد تھا۔ دلوں کو نور حق سے جگما دینا
 یہ مقصد تھا دفاع آدم سے ابلیسی خصومت کا

یہ مقصد تھا قیام اللہ واحد کی حکومت کا
 یہ مقصد تھا یتیموں اورضعیفوں کی مدد کرنا
 شریروں کے مقابل میں شریفوں کی مدد کرنا
 یہ مقصد تھا - رہا کرنا غلامان مقید کا
 یہ مقصد تھا منا فرق ابیض اور اسود کا
 یہ مقصد خدمت دیں خدمت اسلام کرنا تھا
 محمدؐ کی شریعت کو جہاں میں عام کرنا تھا
 اگرچہ چال اس بھونچال میں بیچال تھا ان کا
 اسی مقصد کی خاطر صبر و استقلال تھا ان کا
 بظاہر چند تنگے تے یہ اس سیلاب کے اندر
 کبھی موجوں کے سر پر تھے کبھی گرداب کے اندر
 گھرے تھے موت میں یا موت کو گھیرے ہوئے تھے یہ
 پھرے تھے قبلہ رخ۔ دنیا کا منہ پھیرے ہوئے تھے یہ

تشریح:

۱۔ اس نازک وقت میں تیس مرد ثابت قدم رہے۔ (تاریخ العمران)

حضرت حمزہؓ کا جلال

جلال حضرت حمزہؓ مثال مہرتاباں تھا
 شہادت گاہ ان کی راہ میں گویا خیاباں تھا
 سر دشمن جدھر اللہ کا یہ شیر بڑھتا تھا
 الٹی تھیں صفیں کوئی بھی انکے منہ نہ چڑھتا تھا

جہاں غالب نظر آتا تھا۔ انہو قریش ان کو
 پھر کراں پہ جا پڑتے تھے۔ آجاتا تھا طیش انکو
 حرارت اور بڑھ جاتی تھی ان کو التہاب آسا
 چمکتے تھے شہاب آسا۔ چھپتے تھے عقاب آسا
 قدم جس سمت بڑھتے تھے انہی کے ہاتھ میداں تھا
 نظر میں طیش پا کر جیش پا کر جیش جیش ان سے گریں تھا
 نماز صبح سے اک رنگ تھا اس مرد غازی کا
 یہ قرب ظہر تھا۔ وقت آچکا تھا اب نمازی کا

تشریح:

۱۔ حضرت حمزہؓ دو دستی تلوار مارتے تھے۔ اور جس طرف بڑھتے تھے صفیں کی
 صفیں صاف ہو جاتی تھیں۔ (سیرت النبی)

سبأع غبشانی

سبأع اک مرد طاقتور تھا قرشی نوجوانوں میں
 گنا جاتا تھا جس کا نام اونچے پہلوانوں میں
 یہ بڑھ چڑھ کر مسلمانوں پہ حملے کرتا پھرتا تھا
 ہوا سر میں بھری تھی دم خودی کا بھرتا پھرتا تھا
 یہ صورت دیکھ کر حمزہؓ نے اسکو دور سے ٹوکا
 وہ ان کو دیکھ کر سرکا۔ تو بڑھ کر راستہ روکا
 کہا تیری بھی یہ جرأت ہے اور فرزند ختانہ!
 کہ سیکھی زاغ نے بھی آض شان شاہبازانہ

ادھر آ۔ تیری جرأت کا مزاج تجھ کو چکھا دوں میں
مقابل ہو کہ تیری اصل کا تجھ کو پتا دوں میں
یہ کہہ کر دست چپ سے آپ نے پکڑا گلا اُس کا
گری تلوار اس کی جسم کا نپا بر ملا اس کا
اُٹھایا خاک سے اس طرح گویا۔ خاک کر ڈالا
گرایا اور لٹایا اور قصہ پاک کر ڈالا
تھے اسکے ساتھ کچھ قرشی جواں اُن پر نظر ڈالی
وہ بھاگے الخدر کہہ کہہ کے پیش ہمت عالی

تشریح:

۱۔ سہاع بن غشانی کی ماں مکہ میں ختنا بنتا لہنساء تھی۔ (رشاد الحکمتہ)
سہاع غشانی سامنے آگیا۔ پکارے کہا وختہ النساء کے بچے کہاں جاتا ہے۔
(سیرت النبی)

وحشی غلام کمیں گاہ میں

یہ سارا واقعہ گزار تھا۔ وحشی کی نگاہوں میں
دبا بیٹھا تھا قاتل اپنی تبت کے گناہوں میں
خبر لیتے تھے حمزہؑ جس گھڑی قرشی جوانوں کی
وہاں وحشی کھڑا تھا۔ آڑ لیکر دو چٹانوں کی
تعاقب کر رہے تھے حمزہؑ اکفرد فراری کا
کیا وحشی نے اُس دم قصد اس شیر شکاری کا

وحشی حربہ پھینکتا ہے

شہادت تھی نڈر مکاری درد باہ بازی سے
 چلے جاتے تھے حمزہؑ اک ادائے بے نیازی سے
 غلام کم نظر نے شست باندھی اُس یگانے کی
 کہ جس کی قہر مانی جان تھی سارے زمانے کی
 نہ دینی دشمنی تھی اور دنیاوی خصومت تھی
 نہ جھڑا جاہ و ثروت کا نہ خطرے میں حکومت تھی
 فقط انعام میں کچھ سکھائے زر کے وعدے پر
 فقط بہر شکم کچھ لقمہ ہائے تر کے وعدے پر
 غلام تیرہ رونے کی اُسی پر مشق صیادی
 جسے مد نظر تھی ان غلاموں ہی کی آزادی
 ہلائی اور تولی ہاتھ میں چلاک نے برچھی
 نشانہ کر کے پھینکی دور سے ناپاک نے برچھی
 تھی مشہور زمانہ زنگیوں کی حربہ اندازی
 نشانہ ناگہانہ بن گیا اللہ کا غازیؑ
 رضائے حق ہی تھی۔ جو قضا کی مشیت سے نکلی
 یہ برچھی ناف کے نیچے لگی اور پشت سے نکلی!

تشریح:

۱۔ خود وحشی کا قول ہے کہ حضرت حمزہؑ بھیڑ کو چیر کر سہاے غبشانی کی طرف
 بڑھے۔ تب میں ایک پتھر کی آڑ میں چھپ رہا۔ اور میں نے دیکھا۔ کہ میرے

قریب ہی حمزہؓ نے اس کو زمین پر اٹھا کر دے مارا۔ اور قتل کر دیا۔

حمزہؓ وحشی کا تعاقب کرتے ہیں

خدا مصطفےٰ کے شیر پر یہ ضرب تھی کاری
اگرچہ زخم مہلک تھا۔ مگر ہمت نہیں ہاری
اڑے پرواز جاں کے ساتھ حمزہؓ جانب دشمن
شغال آمادہ رم ہو گے اچھٹا جو شیر لگانے
کینے کی کہیں گہ دیکھ لی تھی مردِ غازی نے
کیا وحشی کا پیچھا دوڑ کر شیرِ حجازی نے
ادھر وحشی بھی اپنی موت آتی دیکھ کر بھاگا
بدن میں میں ریشہ بھاگانہ نہ جاتا تھا مگر بھاگا

تشریح:

۱۔ حمزہؓ سباع کو قتل مکر کے کسی دوسرے کے تعاقب میں تھے۔ وحشی نے پانی
برچھی تول کر دور سے پھینکی۔ یہ بھرچھی حضرت حمزہؓ کے مٹانے پر لگی۔ اور پار ہو گئی
(تاریخ العمران)

۲۔ حضرت حمزہؓ نے زخم کھا کر وحشی کا تعاقب کیا۔ (رشادِ الحکمۃ)

حمزہؓ کی شہادت

گڑھے کھودے گئے تھے جو گذشتے رات میداں میں
اجل بیٹھی تھی اُن میں اب لگا کر گھات میداں میں
مڑا اک موڑ پر وحشی تو ساتھ اس کے پھرے حمزہؓ قدم
پھسلا اچانک اک گڑھے میں جا گرے حمزہؓ!

عقاب روح پہلے ہی سے تھا پرواز آمادہ
 اڑا سوئے فلک اب چھوڑ کر یہ جسم اُفتادہ
 یہ جنگ و حربہ و ضرب و جراحت اک بہانہ تھا
 حقیقت میں نشان حق زمانے کو دکھانا تھا
 بتانا تھا کرشمہ عاشقوں کے فوق عادت کا
 جمانا تھا دلوں پر نقش اس حسن شہادت کا
 زمیں سے آسماں تک ایک نورانی عبا ر اُٹھا
 فرشتہ لے کھے جان بندہ پروردگار اُٹھا
 زمیں پر رہ گیا باقی فقط اک خواں چکاں لاشہ
 فروغ زخم بے حد سے بہا ر بے خزاں لاشہ

تشریح:

۱۔ زخم خوردہ حمزہؓ نے وحشی کا تعاقب کیا۔ مگر ایک گڑھے میں گر پڑے اور روح پرواز کر گئی۔ (تاریخ العمران)

وحشی چھری لے کر کلیجہ نکالتا ہے

تعاقب میں نہ پایا حمزہؓ کو ناپک زنگی نے
 یقین آیا کہ رحلت کی جہاں سے مرد جنگی نے
 وہ پلٹا ڈرتے ڈرتے غار مہلک کے قریب آیا
 رو رشک آسماں کو خاک پر سویا ہوا پایا
 رُخ انور پہ وہ ریش سفید و شاندار اُسکی
 شہادت سے نمایاں اور شان باوقار اُسکی

ڈرا وحشی کہ پھر کیا ہو اگر یہ شیر جاگ اُٹھے؟
 ارادہ تھا۔ ڈار جنبش نظر آئے لو بھاگ اُٹھے
 اُٹھا کر کنکری اس سنگدل نے شیر پر ماری!
 رہی لیکن شہید کامراں پر بے خودی طاری
 یہ دیکھ تو دل وحشی کو آگ گو نہ قرار آیا
 چھری لے کر قریب نغش اب یہ نابکار آیا
 گڑھے کے اندر اترا۔ کی نواب قطع نظر اس نے
 شکم چیرا۔ نکالا مردِ مومن کا جگر اس نے ۲

تشریح:

۱۔ وحشی کا قول ہے۔ کہ میں ڈرتا ڈرتا قریب گیا۔ اور میں نے پہلے ایک کنکری ماری۔ مگر حمزہؑ نے کوئی جنبش نہ کی تب میں سمجھا کہ روح نکل چکی ہے۔ (رشادہ الحکمتہ)

ہند کے لئے ہدیہ

اب اس کر توت کا انعام لینے کو چلانا واں
 متاع بے بہا کا دام لینے کو چلا ناداں
 یہ مقاتل تھا۔ مگر اکسانے والی ہند تھی اس کی
 ابوسفیان کہ زوجہ اصل میں خاوند تھی اس کی
 قریب ہند آیا۔ کارنامہ اپنا بتلایا
 جگر حمزہؑ کا دکھلایا پھر اپنا حق بھی جتلا یا!
 یہ مشرہ سن کے شیطانی مسرت ہند پر چھائی خوشی

میں دیونی کی طرح جھومی اور لہرائی
 قسم کھائی تھی حمزہ کا جگر کچا چبانے کی
 لہو کی پیاس تھی۔ اور بھوک اسکو گوشت کھانسی
 عجب دیوانگی سی چھائی تھی اب اس قسائن پر
 تعجب تھا دل وحشی کو بھی اس کے قرائن پر
 ابابا کہتی جاتی منر بناتی جارہی تھی یہ
 جگر حمزہ کا دانتوں سے چباتی جارہی تھی یہ
 جگر تھا اس کے منہ میں خون باجھوں سے ٹپکتا تھا
 کھڑا تھا پاس وحشی اور منہ حیرت سے تکتا تھا
 نہ اُترا حلق کے اندر گلے میں یہ جگر اڑکا
 بالآخر اُس نے اگلا اور زمین پر اسکو دے ڈپکا
 میری بھی نسل ہوا ایسی۔ یہاں کا شوق بیجا تھا
 ننگنا اس کا مشکل تھا یہ حمزہ کا کلیجہ تھا
 ہوا ۲ ہند جگر خوار آج سے مشہور نام اس کا
 مگر اترانہ اس پر بھی جنون انتقام اس کا
 پکاری واقعی تو نے کیا وحشی یہ کام آخر
 ملا مجھ کو پسر کا اور پدر کا انتقام آخر
 ہوا برباد اسی حمزہ کے ہاتھوں سے میرامیکا
 سوائے قتل حمزہ دل نہیں طالب کسی شے کا
 کہاں ہے نعش حمزہ کی نشاں اس کا بتا وحشی
 میں آنکھوں سے اُسے دیکھوں مجھے چلکر دکھا وحشی ۳

چلا وحشی اگر چہ اس کا جی ہامی نہ بھرتا تھا
یہ وحشی تھا۔ مگر اب ہند کی وحشت سے ڈرتا تھا
کسی صورت تو آخر ٹالنی تھی یہ بلا اس کو
شہادت گاہکا منظر دکھانے لے چلا اس کو

تشریح:

- ۱۔ جگر گلے سے نہ اتر سکا۔ اس لئے اگل دینا پڑا۔ (سیرت النبی)
- ۲۔ تاریخوں میں ہند کا لقب جو جگر خوار لکھا جاتا ہے۔ اسی بنا پر ہے (سیرت النبی)

ہند جدِ حمزہؐ پر

دکھایا جا کہ خطہ اُس زمین آسمانی کا
جسد جس جا پا تھا۔ اک حیات جاو دانی کا
پڑا تھا وہ جسد آہستہ خون و خاک کے اندر
کہ جس کے بدلے کی دھاک تھی افلاک کے اندر
وہی شیرا نہ صورت تھی وہی مردانہ چہرا تھا
شعاعیں مہر کی بکھری تھیں یادولہا کا سہرا تھا
ہوا حسن شہادت ہند کی آنکھوں پر آئینہ
کدورت اور چمکی اور بھڑ کی آتش کینہ
شقاوت نے جو دیکھی یہ جلالت مہرباں کی
بگاڑی کافرہ نے شکل اس مردِ مسلمان کی

ہند کے گلے کا ہار

نہیں بھایا شہیدان و فاکا رتبہ عالی
 چھری سے گوش کاٹے اور بنی قطع کر ڈالی
 لیا سینے سے دل سینے میں دل بھی مردہ تھا اسکا
 نکالے پیٹ سے گردے عجب دل گردہ تھا اس کا
 حیا کتر آگئی۔ دیکھا جو یہ کار سفیہانہ
 کہ اس عورت نے کاٹے مرد کے اعضائے مردانہ
 یہ اعضا ایکرشتے میں پروئے موبہو اس نے
 بنایا ہار ان کو کرلیا زیب گلو اس نے!

وحشی کا انعام

اُتار طوق اپنا۔ دے دے انعام قاتل کو
 ملے اس جرم کے یہ اچھے خاصے دام قاتل کو
 کہا مکے میں چل کر اور دس دینار بخشوں گی
 تجھے کھانے کھلاؤنگی تجھے دستار بخشوں گی
 چل اب چل کر یہ مژدہ ہم سنائیں اپنے لشکر میں
 یہ پیارا ہار لے جا کر دکھائیں اپنے لشکر میں
 پہن کر طوق لعنت زرد ہو کر رہ گیا قاتل
 دکھا کر گرما گرمی سرد ہو کر رہ گیا قاتل
 ابھی دینار کا وعدہ تھا یعنی وعدہ فروا
 ابھی دستار کا وعدہ تھا یعنی وعدہ فردا

ابھی مکے میں جانا تھا۔ ابھی دینار ملے تھے
 ابھی سارے جہاں سے لغتوں کے ہار ملنے تھے
 کیا محروم ایسے قہر ماں سے اُسکی ملت کو
 صلہ یہ کچھ ملا پھر بھی نہ سمجھا ذلت کو
 غلام آقاؤں کی خدمت کریں اور لاکھ سہ ماہیں
 نصیب انکے ہوا کرتی ہیں پھنکاریں ہی پھنکاریں
 دیا تاریخ عالم نے بڑا بھاری صلا اس کو
 خطاب قاتل حمزہ قیامت تک ملا اس کو
 خبر کیا تھی کہ آخر تو مسلمان اس کو ہونا ہے
 لہو کے آنسوؤں سے عمر بھر یہ داغ دھونا ہے

تشریح:

۱۔ ہندو وحشی کو ساتھ لے کر حمزہؑ کی لاش پر آئی۔ اس کے دل میں اس قدر عناد بھرا

تھا۔ کہ ناک، کان، نڈا کیر۔ اعضائے مردانہ) کاٹ لئے۔ (تاریخ العمران)

۲۔ ہندامیر معاویہ کی ماں) نے ان پھولوں کا ہار بنایا۔ اور گلے میں ڈالا

(سیرت النبیؐ)

۳۔ ہند نے اپنے کپڑے اور زیور وحشی کو انعام دیا۔ اور گھر پہنچ کر ان کے علاوہ

دس دنیا دینے کا وعدہ کیا (خاتم المرسلین)

۴۔ وحشی کو آزادی نصیب ہو گئی مگر چند ہی روز میں کہیں پناہ نہ ملتی تھی۔ (خاتم

المرسلین)

چند سرفروشان اسلام کا ثبات

شہادت پانے والے پاگئے دل کی مرادوں کو
سبق حب نبی کا دے گئے عالی نہادوں کو
ادھر قتل نبی کا اٹھتے ہی میداں میں آوازہ
پریشاں ہو گیا تھا غازیان دیں کا شیرازہ
فقط گنتی کے چند اصحاب محو سرفروشی تھے
شہادت کے تمنائی تھے وقف سخت کوشی تھے
شہادت ہی کے طالب تھے یہ سب نام آورو نامی
حیات تازہ کا آغاز تھی یہ نیک انجامی
خبر سکر رسول اللہ کے مقتول ہونے کے
دلوں کو انتہائی فکر تھی مسؤل ہونے کے
سمجھتے تھے کہ آنے والا ہے روز حساب آخر
خدا کے سامنے دینگے بھلا ہم کیا جواب آخر
قریشی فوج ان شیروں پر گرتی تھی دلیرانہ
مگر خائف نہیں ہوتی تھی ان کے خوئے شیرانہ
یہ کرتے جارہے تھے وار شمشیر دو دستی کا
ہوئے خود سری منہ دیکھتی جاتی تھی پستی کا

نگاہ ہادی اسلام

نگاہ ہادی اسلام ہر آنینہ شاہد تھی
قضا کا سامنا تھا اور جان ہر مجاہد تھی

مسلمانوں کے ہاتھوں فوج قرشی کی ہزیمت بھی
 حصول فتح بھی غفلت پے مال غنیمت بھی
 ادھر ٹیلے سے ہٹنا اپنے تیرا انداز دستے کا
 جسے تفویض سد باب تھا خالد کے رستے کا
 نبیؐ کا حکم سنکر بھولنا۔ یا بھول ہو جانا
 فریضہ چھوڑ دینا۔ لوٹ میں مشغول ہو جانا
 ادھر سے ناگہانی ضرب خالد کے سوا روکنی
 سنائیں دشمنوں کی اور جانیں جاں نثاروں کی
 مسلمانوں میں اکثر کا حواس و ہوش کھوجانا
 متاع دنیوی پاتے ہی غفلت کوش ہو جانا
 بہم اک دوسرے پر دار کرنا اہل ایمان کا
 فرد ہو پلٹنا از سر نو تند طوفان کا
 اقلیت کی لیکن استقامت جاں نثاری پر
 یہ سارے واقعات آئینہ تھے محبوب باریؐ پر
 اشاروں میں بتایا تھا جو راز اب کھلتا جاتا تھا
 کہ داغ غفلت ملت لہو سے دھلتا جاتا تھا
 یہاں ایمان کو ٹلنا تھا میزان محبت میں
 بشر کا حوصلہ گھلنا تھا اعلان محبت میں
 یہاں نو مسلموں کو مشق کرنی تھی قواعد کی
 دکھانی تھی یہاں افتاد وقت نامساعد کی
 یہاں گر گر کے ناچختہ کار ہونا تھا

یہیں تو لشکر اسلام کو تیار ہونا تھا
 کھڑے تھے اسلحہ در برسول پاک میداں میں
 نظر آتی تھی ہرسوا بتری فوج مسلمان میں
 اُبھرتا ڈوبتا ہو جس طرح گرداب میں تنکا
 گر وہ شرک میں یہ حال تھا ہر مرد مومن کا
 ہٹاتا اور ہٹکا تھا ہجوم قرشیاں ان کو
 قدم رکھنے کی مہلت تھی نہ زیر آسماں ان کو

تشریح؛

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۳) تو ہمارا کوئی عذر پیش خدا قبول نہیں ہو سکتا۔ (تاریخ

العمران)

اس اُفتاد کے وجوہ

ہزار افراد اس میداں میں اُے تھے مدینے سے
 مگر ان میں تھے پورے تین سو معمور کینے سے! وہ
 سب عذار بزدل وہ کینے اور دُوں ہمت
 کہ جنگی زیست بھی لعنت تھی جنگی موت بھی لعنت
 وہ صف بندی سے پہلے ہی شگون ناموافق تھے
 مسلمانوں میں شامل تھے۔ مگر کامل منافق تھے
 ابھی آغاز بازی تھا۔ کہ وہ چوگان سے نکلے
 ابھی تغیں نہ نکلی تھیں کہ وہ میدان سے نکلے
 بقیہ سات سو اصحاب سب تھے صادق الایماں

ہوئے جو معرکہ آرا بروئے لشکر شیطان
 رہے جب تک یہ قائم اپنے ہادی کی ہدایت پر
 خدا ہر آنہ موجود تھا ان کی حمایت پر
 بظاہر تو یہ چھوٹی سی جماعت (بضاعت تھی)
 مگر سارے زمانے کے مقابل اک جماعت تھی
 یہ زندہ معجزہ تھا صاحب روز شفاعت کا
 بکھیرا اس نے شیرازہ ہزاروں کی جماعت کا
 مگر جب سراٹھایا فتنہ مال غنیمت نے
 ظفر کا منہ دکھا کر آیا۔ ان کو ہزیمت نے
 نبی کے قتل ہونے کی خبر نے ہمتیں توڑیں
 کثیر افراد نے پیٹھیں خدا کی راہ سے موڑیں
 سنائی ہی کچھ ایسی تھی حواس و ہوش کھو بیٹھے
 غنیمت کیا ملی اُمید ہی سے ہاتھ دھو بیٹھے
 فقط ستر مجاہد رہ گئے تھے معرکہ آرا
 مقابل اس گھڑی جن کی جہان کفر تھا سارا
 گھرے تھے قاتلون میں موزیوں میں بدنہاد نہیں
 لہو کا آخری قطرہ بہانے کے ارادے نہیں
 جگر پُرخوں تھے سب کے سوز داغ جدائی سے
 شکستہ دل تھے لیکن کام تھا۔ جنگ آزمائی سے
 یہ نازک مرحلہ محتاج تھا۔ جس کی قیادت کا
 اُحد کی سرزمیں پر شور تھا اس کی شہادت کا

کہاں تھا وہ امام المرسلینؐ وہ ہادی اعظمؑ
 کہاں تھا وہ پناہ بے کساںؑ وہ نازش آدمؑ
 جہاد وسعی و کوشش تک وہی تھا پیشروان کا
 اسی کا دم قدم تھا آسرا ہر مرد مومن کا
 مگر مال نفیمت پر گرے جب ٹوٹ کر غازی
 نظر آیا نہ یہ جذبہ اُسے شایان جان بازی
 جہاد اُس کا تھ ابہر دیں یہ دنیا پر ہوئے مائل
 میان دیدہ و دل ایک پردہ وہ گیا حائل
 قوانین محبت سخت ہیں غفلت کے بارے میں
 کہ غفلت چھوڑتی ہے کشتیوں کو لاکے دھارے میں
 یہ پانی غفلت یکہ لُحظہ کی پاداش اُمت نے
 کہ کھائی اپنے ہاتھوں ہی شکست فاش اُمت نے
 اُسی کا دست حق شامل تھا باطل کی ہزیمت میں
 شمولیت نہ کی اُس نے مگر مال نفیمت میں
 صحابہ! ڈھونڈتے پھرتے تھے ہر سو اپنے ہادیؑ کو
 کئے دیتے تھے اپنے خون سے رنگین وادی کو
 پڑے پردے نگاہوں پر ہوئے معذور آنکھوں سے
 کہ اوجھل ہو گیا تھا دو جہاں کا نور آنکھوں سے
 وہ مہر آشکار تھا نظر آتا نہ تھا ان کو
 وہ جلوہ جلوہ آرا تھا نظر آتا نہ تھا ان کو
 بہت پر درد تھی اخلاص مندوں کی پریشانی

یہ دل غرق جدائی تھے۔ ادھر تیغوں کی طغیانی
ادھر قلب و جگر کو ناپتی تھیں ان کی شمشیریں
ادھر آنکھیں تھیں فرط رنج سے حسرت کی تصویریں

تشریح:

۱۔ اب اُبی اور اُس کے ساتھی منافق جو جنگ کے شروع ہونے سے پہلے ہی
بہانہ کر گھروں کو واپس چلے گئے۔ (مصنف)

ابن قتیہ کے دعوے پر ابوسفیان کا شک

زبان ابن قتیہ پر تھا نعرہ شادمانی کا
سُنایا پھر رہا تھا حال اپنی پہلوانی کا
وہ میں ہوں آج میں نے روز کا جھڑا چکایا ہے
میرے ہی بازوؤں نے کعبہ مقصود ڈھایا ہے
سپہ سالار ابوسفیان مگر تھا بیقرار ارار اب تک
نظر آئی اس کو باغ عالم میں بہار اب تک
اگرچہ ناگوار تھی محمدؐ کی حیات اس کو
مگر ممکن نظر آئی نہ یہ شکل مہمات اس کو
خدا جس کا نگہاں ہو فرشتے جس کے رکھوالے
اُسے یہ بے حقیقت ابن قتیہ قتل کر ڈالے!“
بچانا چاہتا تھا بات کچھ پچتی نہ تھی دل میں
خبر ایسی ’عظیم الشان‘ تھی چیتی نہ تھی دل میں
محمدؐ ہی کو یہ بھی ڈھونڈتا پھرتا تھا میداں میں

مگر کوئی پتہ ملتا نہ تھا گنج شہیداں میں
 نہ مقتولوں میں اُس کے جسم اطہر کا نشان پایا
 نہ اس میداں میں اُسکو زخمیوں کے درمیاں پایا

تشریح:

۱۔ جاں نثاران خاص برابر لڑتے جاتے تھے۔ لیکن نگاہیں سرور عالم کو ڈھنڈتی
 تھیں (سیرت النبی)
 حضرت علیؓ تلوار چلاتے دشمنوں کی صفیں الٹتے جاتے تھے۔ لیکن کعبہ مقصود
 (رسول اللہ) کا پتہ نہ تھا۔ (سیرت النبی)

کعب بن مالک حضور کو پہنچاتے ہیں

یہ نازک تھا اسلام کے عالی اساسوں پر
 سروں سے خون بہ بہ کر ٹپکتا لب اسوں پر
 نبیؐ کو ڈنڈتے تھے اور تیغیں منہ پہ کھاتے تھے
 خبر اس کعبہ مقصود کی لیکن نہ پاتے تھے
 صحابہؓ میں جو یوں ثابت قدم تھے جاں نثاری پر
 نگاہ کعبہؓ اُن میں سے پڑی محبوب باریؐ پر
 لباس جنگ پہنے خود برسر تھا۔ زرہ دربر
 وہ ہادیؓ وہ شفیق انس و جاں کونین کا سرور
 نگاہ کعبہؓ نے دیکھی زالی شان پیغمبرؐ
 ہزاروں حملہ آور اور تنہا جان پیغمبرؐ

تشریح:

۱۔ اُحد میں جب ایک حشر برپا تھا۔ اور مسلمانوں کا لشکر پراگندہ ہو گیا تھا۔ آنحضرتؐ کو ایک بالشت جگہ سے ہٹتے نہیں دیکھا گیا۔ آپ بروئے اعداد اسی طرح قائم تھے۔ حالانکہ ہر طرف تیر برس رہے تھے۔ اور تلواریں چل رہی تھیں۔ (رشاد الحکمتہ)

کہاں؟

جہاں اک اک قدم پر کاسہ ہائے سر لڑھکتے تھے
 جہاں بازو پیایے وار کرنے سے نہ تھکتے تھے
 جہاں فرش زمیں گلرنگ تھا خون شہیداں سے
 جہاں اک اک لعین ممتاز تھا فرعون و ہامان سے
 جہاں اس جرم پر جاں چھین لی جاتی تھی انساں کی
 کہ وہ پوجا نہیں کرتا بتوں کی اور شیطان کی
 جہاں لوہے کے سینوں میں نہاں تھے دل بھی لوہے کے
 جہاں تھے آلہ ہائے قتل بھی قاتل بھی لوہے کے
 جہاں غصہ تھا۔ کینہ تھا۔ عداوت تھی درشتی تھی
 جہاں مقصود حملہ آوری تھی دھینگا مشتی تھی
 جہاں گر زاژد ہاؤں کی طرح لہرا کرتے تھے
 جو سر توڑ کے اور معر سر کو کھا کے پھرتے تھے
 جہاں آتی تھیں چاروں سمت سے تیز و کی بوچھاڑیں
 جہاں اٹھتے نعرے جس طرح ہاتھی کی چنگھاڑیں
 وہیں وہ مظہر حق تھا ثبات معجزانہ سے

اُسی شان ووقار و شوکت پیغمبرانہ سے
بنائے آسماں بھی جس زمیں پر ڈلگاتی تھی
محمدؐ تھا کہ اس کے پاؤں میں غرش نہ آتی تھی
خوشی تھی فتح کی اُس کونہ کوئی غم ہزیمت کا
مثال عرش قائم تھا قدم اُس کی عزیمت کا
ادھر سے تیر آتے تھے۔ ادھر سے تیر آتے تھے
طواف نور کرتے اور قرباں ہوتے جاتے تھے

تشریح:

۱۔ آپ کے سر پر مغفرتھا۔ اور بدن مبارک پر دہری زرہ تھی (تاریخ العمران)
۲۔ حال یہ تھا کہ آپ کے جانشا آپ کے پاس سے لڑتے لڑتے اور دشمنوں کو
ہٹاتے ہٹاتے دُور چلے جاتے تھے۔ آپؐ تنہا رہ جاتے تھے۔ (تاریخ العمران)

کعبؑ نے کیا دیکھا

عیاں تھا خود سے دُہری زرہ سے بھی جمال اُس کا
فلک پر مہر کو محبوب کرتا تھا جلال اُس کا
قریب اُس کے تھے جو جنگ گنتی کے رفیق اُسکے
اُسی کے نقش یا پر چل رہے تھے ہم طریق اُسکے
علیؑ و طلحہؑ و سعدؑ و زبیرؑ اُسکے تھے پروانے
وہ شمع خیر تھا یہ اہل خیر اُسکے تھے پروانے
یہی چاروں طرف قربان تھے پروانہ وار اس پر
وہ ایماں تھا کئے دیتے تھے۔ یہ جانیں نثار اس پر

یہ رہ جاتے تھے اکثر قاتلوں کی فوج میں گھر کر
مگر پھر مرکز اصلی پہ آجاتے تھے ہر پھر کر
یہ فوجوں کو ہنکاتے مارتے تھے اور ہٹاتے تھے
یہ موجوں میں شناور کی طرح غوطے لگاتے تھے
بہا کر دور یجاتی تھی ان کو ان کو جولانی
کہ پورے زور پر تھی اس جگہ دریا کی طغیانی

میدان میں شان نبوت

مگر ہر آئینہ میدان میں قائم ثابت - استادہ
تن تنہا نظر آتا تھا وہ اللہ کا دلدادہ
سنا اُس نے بھی اپنے قتل ہو جانے کا آوارہ
بکھرتا اس نے دیکھا اپنی جمعیت کا شیرازہ
نظر آیا تھا - نوخیزوں کا میدان چھوڑ جانا بھی
سکوت بے خودی بھی اور پٹھیں موڑ جانا بھی
ثبات و صبر والوں کی بھی شانیں دیکھتا تھا وہ
رہیں جاں نثاری چند جانیں دیکھتا تھا وہ
وہ ہر لحظہ شہادت دیکھتا تھا اپنے یاروں کی
بہر سوزیر خنجر گردنیں تھیں اس کے پیاروں کی
خبر تھی اس کو دشمن میں اُسی کے خون کے پیاسے
اُسی کا نقش کرنا چاہتے ہیں مودنیا سے
جہاں میں جن کے رُتے وہ دو بالا کرنیوالا تھا

نگاہ و قلب میں جن کے اُجالا کرنیوالا تھا
وہ سب اندھے نظر آتے تھے آج اس نور کے درپے
جہالت کی یہ آندھی تھی چراغِ طور کے درپے

پیغمبر کا عزم اور تاثیر

یہ ایسا مرحلہ تھا جس میں دعوے ٹوٹ جاتے ہیں
اُکھڑ جاتے ہیں میدان سے قدم جی چھوٹ جاتے ہیں
فلک نے بارہا انسان کو جنگ آزما پایا
نہ قائم اس طرح کوئی محمدؐ کے سوا پایا!
وہ قلب مطمئن خاطر بہمِ اوّل سے آخر تک
وہ طبع مستقل ثابت قدمِ اوّل سے آخر تک
مسلمانوں کا اک اک زخم تن تھا داغِ دل اسکا
بہارِ زخمِ اُمت سے چمن تھا باغِ دل اس کا
دل ہمدرد اس کا ہر کسی کا درد سہتا تھا
مگر منہ سے سوائے شکر وہ کچھ بھی نہ کہتا تھا
تن ہر مردِ مومن پر جو دشمن وار کرتے تھے
ادھر سر پر نہ آتے تھے ادھر دل میں اُترتے تھے
مگر وہ تھا بہ اطمینان اپنے حال پر قائم
اُسی پیغمبر نہ عزم و استقلال پر قائم
یہ سب وہ کس لئے سہتا تھا اک اسلام کی خاطر
بشر کے امن اور توحید کے پیغام کی خاطر

نگاہوں نے ابھی تک یہ کمال اُس کا نہ دیکھا تھا
کہ دیکھا تھا جمال اُس کا جلال اُس کا نہ دیکھا تھا

کعب بن مالک کی صدا

نگاہ کعب بن مالک پڑی جب قدرِ بالا تر
وجود پاک پرزہیں جہلم تھاروئے والا پر
مگر وہ حق نما آنکھیں۔ مگر وہ باحیا آنکھیں
جہلم سے تھیں نمایاں۔ مظہر شانِ خدا آنکھیں
انہی آنکھوں سے چشم کعب نے حضرت کو پہچانا
خدا کا نور دیکھا۔ آیہ رحمت کو پہچانا
خبر شیطان نے جسکے قتل ہونے کی اڑائی تھی
خدا نے پھر اُسی محبوب کی صورت دکھائی تھی
چھلک اٹھا خوشی کے جوش سے غازی کا پیانا
صدا اٹھی زبان کعب سے بے اختیارانہ
”نوید اے طالبانِ جلوہ مطلوب ربانی
خدا کے فضل سے موجود ہیں محبوب سبحانی
نوید اے تشنگانِ شربت دیدار ادھر آؤ!
ادھر آؤ ادھر ہیں جلوہ گر سرکار ادھر آؤ
یہاں یہاں آؤ یہاں موجودہ فخرِ امامت ہے
ہماری زندگی کا آسرا زندہ سلامت ہے

تشریح:

۱۔ چہرہ مبارک پر مغفرتھا۔ لیکن آنکھیں نظر آتی تھیں۔ (سیرت النبی)
 ۲۔ کعبؑ نے پہچان کہ پکارا۔ مسلمانو رسول اللہ یہ ہیں۔ (سیرت النبی)

سَمْعِ نُبُوْتِ كِے پروانے

رسول اللہ نے دیکھا رنگ اس اخلاص کوشی کا
 اشارے سے کیا اشاد ضابط نے خموشی کا!
 صدائے کعبؑ گونج اٹھی مگر کہسا رو میداں میں
 نوید زندگانی تھی۔ یہ گوش اہل ایماں میں
 صحابہ منتشر تھے معرکہ گہ میں بھٹکتے تھے
 زمین و آسماں کی صورتیں حسرت سے تکتے تھے
 صدائے کعبؑ ہاتف کی طرح اب کان میں آئی
 نوید آقا کی پائی۔ جان گویا جان میں آئی
 سمائی تازگی اس طرح اندام فسدہ میں
 پٹ آتی ہیں روہیں جس طرح اجسام مردہ ہیں
 رُخ امید دیکھا روشنی آئی نگاہوں میں
 یقین آیا ہم اب تک ہیں محمدؐ کی پناہوں میں!
 کھنچے عاشق۔ اڑیں جس طرح سوئے کہر باتھکے
 نبی کو دیکھ کر پر لگے گئے ہر مرد مومن کے
 قلم کرتے سروں کو بازوؤں کو چھانٹتے آئے
 متاع ضرب کاری دشمنوں میں بانٹتے آئے

تشریح:

۱۔ آپ نے کعبؑ کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا (تاریخ الامران)
 ۲۔ شکر ہر طرف سے جاں نثار ٹوٹ پڑے۔ (سیرت النبی)

کفار کے شدت

طواف شمع جب کرنے لگے آ آ کے پروانے
 اسی نقطہ پہ دھاوا کر دیا افواج اعدانے ۱
 قریشی فوج نے بھی کعبؑ کی آواز سن پائی
 اُڈر کر ہر طرف سے آپ یہ آندھی اس طرف آئی
 نظر آیا کہ جھوٹا اور دعا تھا ابن قمیہ کا
 ہزاروں لغتیں تھیں ایک ماتھا ابن قمیہ کا
 کیا اب سخت دھاوا پیدلوں نے اور رسالوں نے
 رسولؐ پاک پر انیاں جھکائیں نیزہ والوں نے

حضرت علیؑ کی جانبازی

کیا جب قاتلوں نے قصدیوں نزدیک آنے کا
 علیؑ سے امر حضرت نے کیا ان کو ہٹانے کا ۲
 لگی اُٹھ اُٹھ کے گرنے ہر طرف تیغ یدالہی
 یہ ناری پھر جہنم کی طرف ہونے لگے راہی
 گرایا خاک پر لاشے پہ لاشہ دست حیدرؑ نے
 یہ جنگل کاٹ ڈالا بے تحاشا دست حیدرؑ نے
 بھری تھی برق باطل سوز تیغ شیریز داں میں
 لپک اُٹھا تھا اک شعلہ سائیزوں کے نیستاں میں

اگرچہ خوف حیدرؑ سے تھا زہرہ آب دشمن کا
مگر اُٹھا ہوا تھا چارو سیلاب دشمن کا

تشریح:

۱۔ کفار نے اب ہر طرف سے ہٹ کر اسی رُخ پر زور دیا۔ (سیرت النبی)
۲۔ دل کا دل بجوم کر کے بڑھتا تھا۔ لیکن ذوالفقار کی بجلی سے یہ بادل چھٹ کر رہ جاتے (سیرت النبی)
جب پہلا غول بڑھا۔ تو آپؐ نے علی المرتضیٰؑ کو قریب کھڑے تھے۔ روکنے کا حکم دیا۔ حضرت علیؑ نے بڑھکر ان کو منتشر کر دیا۔ (خاتم المرسلین)

حضور پر تیروں کی بارش

ہٹیں ہٹ کر جمیں پھر ٹولیاں بزدل شریوں کی
رسول پاکؐ پر ہونے لگی تو چھاڑ تیروں کی
ادھر جسموں کی دیواریں اٹھادیں باوقاروں نے
بساط عشق پر جانیں بچھادیں جاں نثاروں نے
صحابہؓ نے دیا تیروں کا تیروں سے جواب اُن کو
بناتے تھے نشانہ آپؐ خود عالی جناب اُن کو!
کمانیں تاب لاتی تھیں۔ نہ زور دست ہادیؑ کی
مگر تھی معجزانہ شان اس فکر رادی کی
علیؑ اک سمت سعدؑ اک انہیں چورنگ کرتے تھے۔
علیؑ اک سمت سعدؑ اک سمت انہیں چورنگ کرتے تھے
ابوبکرؓ و عمرؓ اک سو جہاد جنگ کرتے تھے

زبیرؓ و طلحہؓ تھے سینہ سپر سرکار علیؓ پر
 یہ پروانے مٹے جاتے تھے حسن بے مثالی پر
 قریش اللہ کے مرسل پہ نرغہ کر کے آتے تھے
 صحابہؓ بڑھ کر تیغوں سے لپٹ کر زخم کھاتے تھے
 ادھر سے پے بہ پے تیروں کی اک بو چھاڑتی تھی
 ادھر سے ڈھال طلحہ بن عبید اللہؓ کی چھاتی تھی
 یہی وہ تھے جو حامی تھے غلاموں اور ضعیفوں کے
 مخالف تھے شریروں کے موید تھے شریفوں کے
 ادھر سینے تھے ان کے اُس طرف خوزیر بھالے تھے
 یہ سب تھے پاسادہ اُس طرف جنگی رسالے تھے

تشریح:

- ۱۔ آنحضرت صلعم کے ہاتھ میں کمان تھی۔ اور تیر مارتے تھے۔ (رشادِ الحکمۃ)
- آنحضرت کبھی کمان سے تیر چلاتے کبھی پتھر مارتے تھے۔ (تاریخ الامران)
- ۲۔ پہلے کمان کا چلا ٹوٹا۔ حضرت نے کمان عکاشہ بن محض کو دی۔ کر چلا کھینچیں۔
 انہوں نے زور لگایا۔ مگر وہ پورا نہ ہوا آپ نے فرمایا کھینچ کھینچ پورا ہو جائیگا۔ اب کے
 جو کھینچا تو وہ اس قدر بڑھا (آگے حاشیہ صفحہ ۲۱۸)

مدینے میں شہادتِ رسولؐ کی افواہ

کیا شیطان نے ایسا اہتمام اس کی اشاعت میں
 مدینے تک بھی جانپنچی خبر یہ ایک ساعت میں ۲
 گھروں کی سیپاں طاری حیاتھی موبہوجن پر

وہ معذورین عاید تھا نہ حکم جَاهِدُوا جن پر
 وہ کمسن نوجواں پلٹا دیا تھا راہ سے جن کو
 محبت تھی مگر سرکارِ عالی جاہ سے جن کو
 وہ مائیں پالتی تھیں جو گھروں میں بال بچوں کو
 لئے بیٹھتی تھیں گودوں میں بلند اقبال بچوں کو
 وہ بیوائیں نبیؐ کے فیض پر جن کا گذار تھا
 ضعیف افراد جن کا بازوئے حق ہی سہارا تھا
 مساکین و یتیمی جن کے سر پر تھا وہی سایا
 وہی تھا آسرا جن کا ۔ وہی تھا جن کا سرمایا
 کیا تھا آپ نے بہر حفاظت قلعہ بند ان کو
 مباد آپ کی غیبت میں پہنچے کچھ گزند ان کو
 سنا جب یہ کہ سایہ اٹھ گیا محبوب باری کا
 نہ پوچھ اب نہ پوچھ حال ان کے بے قراری کا

تشریح:

(حاشیہ بقیہ صفحہ ۲۱۷) کہ پورا ہو کر کئی پھیر زیادہ ہو گئے۔ حضرت نے پھر اس
 کمان سے کام لیا۔ اب کے اس کا گوشہ بھی ٹوٹ گیا۔ (تاریخ العمران۔ رشاد
 الحکمتہ)

۱۔ جاں نثاران نبیؐ چاروں طرف کے گرد دار پھرتے تھے۔ کوئی ایک طرف
 حملے کو رکھتا تھا۔ کوئی دوسرے طرف۔ مگر انہو ہی کم نہ ہوتا تھا۔ (تاریخ العمران)
 ۲۔ یہ خبر کہ حضور نے شہادت پائی۔ مدینہ میں بھی پہنچی۔ اور ہر فرد کا دل ہل گیا۔
 (تاریخ العمران)

عورتیں اور بچے اس خبر کو سن کر بے تاب ہو گئے اور مدینے سے نکلے۔ (رشاد

الحکمۃ)

بھاگ کر مدینے پہنچنے والوں کی پیشمانی

وہ مومن جو گھروں میں جا گھسے تھے چھوڑ کر میداں
ندامت سب پہ طاری تھی کہ سب تھے صاحب ایماں
انہیں دیکھا گھروں کے بیسیوں نے اور ماؤں نے
کہ یوں پشتیں دکھادیں جنگ میں جنگ آزمائوں نے
دئے ماؤں نے دکھے سپیوں نے اُن سے رُخ پھیرا
جدھر آنکھیں اٹھیں شرم و ندامت نے انہیں گھیرا
کہا ماؤں نے۔ جاؤ اب نہ تم بیٹے نہ ہم مائیں
حرام اُن پر ہمارا دُودھ جو اس طرح بھاگ آئیں
لحاظ خلق کیا ہوتا خدا سے بھی نہ شرمائے
محمدؐ کی شہادت کی خبر سنتے ہی بھاگ آئے
اسی بے آبروئی کے لئے کیا تم کو پالا تھا
وہیں تم بھی رہے ہوتے۔ جہاں وہ کملیٰ والا تھا
پکاریں سپیاں مردوں کی ہوتی ہیں یہی شانیں
کہ رن میں آبرو دے کر بچالایا کریں جائیں
تمہیں تو ہم نے حق پر جاں فدا کرنے کو بھیجا تھا
حق احسان پیغمبرؐ ادا کرنے کو بھیجا تھا
اگر یارانہ تھا اسلام پر قربان ہونے کا

تو دعویٰ کیوں کیا تھا صاحب ایمان ہونے کا
یہی شرط وفا ہے۔ کیا یہی ہے کام مومن کا؟
کہ چھوڑا تم نے دامن اپنے آقا۔ اپنے محسن کا!
یہ بیچارے کسی قابل نہیں میں،“ بول انھیں بہنیں
”گھروں میں چھپ کے بیٹھیں چرخہ کاتیں چوٹیاں پہنیں
خدا اور مصطفیٰ کی لاج سے جو مرد ہیں عاری
وہ اپنی ماؤں بہنوں کی کریغے کیا نگہداری

سب میدان کی طرف پلٹتے ہیں

دکھائے اس طرح آئین غیرت نے جو آئینے
تو احساس خطا کے جوش سے پھٹنے لگے سینے
یہ طعنے تیرو نشتر سبز یادہ کار گر نکلے
نظر آیا۔ کہ ہم تو عورتوں سے بھی بتر نکلے
کیا تھا فرض سے برگشتہ فرطیاس نے اُن کو
مگر چونکا دیا اب شرم کے احساس نے ان کو
خدا کی راہ سے بھٹکتے ہوئے پھر راہ پر آئے
پلٹ کر اُلٹے قدموں پھر شہادت گاہ پر آئے

جو دشت وحیل میں آوارہ تھے

گریزاں تھے جہاں دشت میں کچھ بھاگنے والے
پڑے پھرتے بیچاروں گریبونوں میں سر ڈالے!
زلیں اُفتاد سے نامد۔ زبس لغزش سے شرمندہ

دلوں میں سوچتے تھے۔ اب نہ مردہ ہیں۔ نہ ہم زندہ
 رسول اللہ کے احسان یاد آتے تھے۔ رہ رہ کر
 کئے دیتی تھی اُن کو غرق جوئے اشک بہہ بہہ کر
 اچانک معرکے سے پھر صدائے جاہدوا آئی
 دلوں میں از سر نو مشورہ لائی
 ہوا روحوں پہ طاری جذبہ کامل شہادت کا
 کہ پھر ہاتھ آگیا چھوٹا ہوا دامن سعادت کا
 یہ پلٹے اور آکر ہو گئے پھر جنگ میں شامل
 انہیں افتاد نے اب کر دیا تھا۔ پختہ و کامل

خاتونان اسلام

سماعت میں جو یہ بدل ریش اخبار وفات آئیں
 مدینے سے نکل کر ممانت قانتات آئیں!
 نبی کو ڈھونڈتی تھیں اس ہلاکت خیز میدان میں
 لئے پھرتی تھیں ساک تصویر حسرت چشم حیراں میں
 بہر سوز خمیان جنگ کو پانی پلاتی تھیں
 کہیں لیکن سراغ ساقی کوثر نہ پاتی تھیں
 شہادت یاب فرزندوں کی عالی مرتبہ مائیں
 دلوں میں لائیں تھیں۔ قربان ہونے کی تمنائیں
 وہ مائیں جن کے آنغوشوں نے پہلے شیراز پالے
 رضا کاری سے پھر اسلام پر قربان کر ڈالے

پدر۔ شوہر برادر اور پسر اسلام پر صدقے
خوشی سے کردئے تھے گھر کے گھر اسلام پر صدقے
نہ رشتے اب نہ کوئی مامتا مطلوب تھی ان کو
وجود پاک ہادی کی بقا مطلوب تھی ان کو
یہ مشکیزوں میں پانی دور سے بھر بھر کے لاتی تھیں
یہ کوڑ طالبان آب کوڑ کو پلاتی تھیں!

تشریح:

۱۔ بہت سی خاتونان اسلام جن سے میں بعض کے اسمائے گرامی۔ بالتخصیص
معلوم ہیں۔ معرکہ گاہ میں پہنچیں۔ یہ سب زخمیوں کو پانی پلاتی تھیں۔ (تاریخ
العمران)

حضرت اُمّ عمارہؓ ۲

اُحد میں خدمتیں جن کی بہت ہی آشکار تھیں۔
اُنہی میں ایک بی بی حضرت اُمّ عمارہؓ تھیں
پے اسلام دے کر اپنے فرزندوں کی قربانی
پلاتی تھی یہ بی بی زخمیان جنگ کو پانی
نبیؐ کی ذات پر جب جھک پڑے ایمان کے دشمن
ہوئے اُس زندگی بخش جہاں کی جان کے دشمن
اُسی شمع ہدیٰ پر جب پلٹ کر آگئی آندھی
تو اس بی بی نے رکھ دی مشک چادر سے کمر باندھی
تھے اس کے شوہر و فرزند بھی مصروف جاں بازی

رسول اللہ پر قربان تھے اللہ کے غازی
 ہوئی یہ شیرزن بھی اب قتال و جنگ میں شامل
 سپر بن کر لگی پھرنے بگرد ہادی کامل ۲
 یہ اپنی جان پر ہرزخم دامن گیر لیتی تھی
 کوئی حربہ وجود پاک تک آنے نہ دیتی تھی
 نظر آئی نئی صورت جو حرز جان پیغمبرؐ
 کیا یک لخت بڑھ کر حملہ اک بدکیش نے اس پر
 نہتی تھی مگر کرنے لگی پیکار دشمن سے
 مروڑا اس کا بازو چھین لی تلوار دشمن سے
 اسی شمشیر سے اس نے سر شمشیر زن کاٹا
 ہو اس شیرزن کے خوف سے اعداؤ میں سناٹا
 جدھر بڑھتے ہوئے پاتی تھی یہ محبوب باریؐ کو
 پہنچتی تھی وہیں ام عمارہؓ جان نثاری کو
 سروگردن پہ اس بی بی نے تیرہ زخم کھائے تھے
 مگر میدان سے اس کے قدم ہٹنے نہ پائے تھے
 یہ اٹھی تھی نماز صبح کوتاروں کے سائے میں
 نماز ظہر تک قائم تھی تلواروں کے سائے میں
 فرشتے دتگ تھے اس تنگ ایمانی کے جوہر سے
 کہ حاضر تھی یہ جان و مال سے فرزندہ شوہر سے
 یہ مائیں تھیں۔ جن کی گود میں اسلام پلتا ہے
 اسی غیرت سے انساں نور کے سانچے میں ڈھلتا ہے

تشریح:

۱۔ اُمّ عمارہؓ۔ اس کا شوہر اور دونوں بیٹے اُحد میں اہل اور ثابت قدم تھے۔ (رشاد الحکمتہ)

۲۔ اُمّ عمارہؓ حضورؐ کے آگے پیچھے دائیں بائیں پھرتی تھے۔ اور آپؐ کی ذات پر جو حملہ ہوتا تھا۔ اس کو روکتی تھیں۔

ابو طلحہؓ و سعد و قاصؓ کی تیر اندازی

پیہرؓ کی طرف چاروں طرف سے تیر آتے تھے مگر نور مبسم پر پُچھور ہوتے جاتے تھے ادھر سعدؓ و ابو طلحہؓ کے ہاتھوں میں کمائیں تھیں نبیؐ کا ترکش انکے پاس تھا یہ انکی شانیں تھیں کرمؓ یہ تھا کہ سر رکھ کر ابو طلحہؓ کے شانے پر نشان حق لگا دیتا تھا۔ تیروں کو نشانے پر ابو طلحہؓ کے ہاتھوں میں کمائیں پے بہ پے ٹوٹیں اوہراُن خالیوں کی سہم جاں نے گردنیں گھوٹیں اماں دیکھتی نہ دامان نبیؐ کے گوشہ گیروں سے تو گوشوں میں چھپے سعد و ابو طلحہؓ کے تیروں سے

تشریح:

ابو طلحہؓ و مشہر تیر انداز تھے۔ انہوں نے اس قدر تیر برسائے کہ دو تین کمائیں اُن کے ہاتھ میں ٹوٹ ٹوٹ کر رہ گئیں۔

۲۔ سعد و قاصؓ بھی مشہور تیر انداز تھے۔ اور اس وقت رکاب میں حاضر تھے۔

آنحضرتؐ نے اپنا ترکش کے آگے ڈال دیا۔ اور فرمایا۔ تم پر ماں باپ قربان۔
تیر مارتے جاؤ۔ (سیرت النبیؐ)

۳ حضرت ابو طلحہؓ کے پیچھے سر و دوش کے مابین سراقہ رکھے۔ ان کے تیروں
کو نشانہ پر لگنے کا معائنہ فرماتے تھے۔ (رشاد الحکمتہ)

ترکش خالی ہو جاتے ہیں

مگر موجوں کا اک تانتا بندھا تھا فوج سرکش میں
ابو طلحہؓ نے دیکھا تھڑ گئے ہیں تیر ترکش میں!
ابو طلحہؓ پکارے اے خدا کے مظہر عالیؑ۔
نہیں اب تیر باقی۔ میرا ترکش ہو گیا خالی
میرے ماں باپ قربان زد سے اب سرکار ہٹ جائیں
ذرا سی دیر جب تک آندھیاں میڈاں سے چھٹ جائیں
رسول اللہؐ سن کر مسکرائے اور فرمایا
خدا کو نور اس علام میں چھپنے کو نہیں آیا
یہ کہہ کر چند شاخیں دیں ابو طلحہؓ کو سرورؑ نے
انہی شاخوں سے اب وہ تیرہ اندازی لگے کرنے
یہ سوکھی لکڑیاں قلب و جگر برمانے والی تھیں
قضا کے تیر بن بن کر قیامت ڈھانے والی تھیں
کمان آخری بھی دے گئی لیکن جواب آخر
یہ بیچاری نہ لائی قادر اندازی کی تاب آخر
یہ صورت دیکھ کر اب ہو گئے لاچار ابو طلحہؓ

رسول اللہ کے آگے بن گئے دیوار ابو طلحہؓ
نبیؐ کی ذات پر اس سمت سے جو تیر آتے تھے
ابو طلحہؓ ہدف بنتے تھے۔ آقاؐ کو بچاتے تھے
کیا تیروں نے چھلنی کی طرح سینہ نگار ان کا
مگر خوش تھے کہ راضی ہو گیا پروردگار ان کا

تشریح:

۱۔ ابو طلحہؓ کے پاس تیر تھڑ گئے۔ اور انہوں نے کہا۔ حضور اب ہٹ جائیے۔ خدا
مجھے آپ پر خدا کرے (رشادِ حکمتہ)

۲۔ آنحضرتؐ ابو طلحہؓ کے چوب خشک اٹھا کر دیتے تھے اور فرماتے ہے۔ ماراں
تیر کو۔ اور ابو طلحہؓ اسی کو آمان پر رکھ کر چلاتے تھے۔ اور یہ خطانہ کرتا تھا۔ (تاریخ
اعمران)

۳۔ تیسری آمان بھی ٹوٹ گئی۔ تو ابو طلحہؓ آنحضرتؐ پر ڈھال بن کر کھڑے ہو
گئے۔ اور تیروں کے سامنے سینہ کر دیا۔ (رشادِ حکمتہ)

انہوں نے (ابو طلحہؓ) سے سپر سے آنحضرتؐ کے چہرے پر واٹ کر لی تھی۔ کہ
آپؐ پر کوئی وار کرنے نہ پائے۔ آپؐ کبھی گردن اٹھا کر دشمنوں کی نوب کی طرف
دیکھتے تو عرض کرتے کہ آپؐ گردن نہ اٹھائیں۔ ایسا نہ ہو۔ کوئی تیر لگ جائے یہ میرا
سینہ حاضر ہے۔ (سیرت النبی)

سعد و قاص کی تیر اندازی

قدر اندازی سعد و قاص اعجاز تھی گویا
قضا خود ان کے ہاتھوں سے قدر انداز تھی گویا

کمانداران دشمن پتھروں کی آڑ لیتے تھے
مگر پیک قضا اپنے ہدف کو تاڑ لیتے تھے
جہاں بھی تیر سر کرتی ہوئیں آنکھیں نظر آتیں
جناب سعدؓ کے ہاتھوں سے تیر بے خطا پاتیں
کہیں چلہ کشوں کو جز عدم گوشہ نہ ملتا تھا
عدم کی راہ ملتی تھی۔ مگر توشہ نہ ملتا تھا
قدرا انداز کچھ ایسا پسند آیا
نبیؐ نے اپنا کش سعدؓ کو تفویض فرمایا ۲
کمان کی ہرکشش سے اب مبارکباد ملتی تھی
کہ تیرا گن کو شان سروری سے داد ملتی تھی

تشریح:

۱۔ مالک ابن زہیر اور حبان بن العرقہ دونوں درپے اصحاب نبیؐ تھے یہ پتھروں
کی آڑ میں چھپ کر تیر چلاتے تھے حضرت سعد و قاصؓ نے انکو بھانپنا اور عین اسوقت
جب وہ تیر مارنے کو نشانہ باندھ رہے تھے۔ ایسا ایسا تیر مارا کہ آنکھوں کے راستہ پار
ہو گیا۔

۲۔ سرکارِ الائنے اپنا ترکش سعد و قاص کے حوالے کر دیا تھا۔ (تاریخ العمران)

ابوسفیانؓ پر حضرت حنظلہؓ بن ابوعامر کا حملہ

عجب منظر تھا ہر سو عام دھاوا تھا ہزاروں کا
ثبات و صبر قائم تھا۔ مگر ان جاں نثاروں کا
پیٹھوں کے جگر دہلا رہا تھا شور باطل کا

مگر چلتا نہ تھا چند اہل حق پر زور باطل کا
 ابوسفیاں بہت بیتاب بے آرام پھرتا تھا
 نبیؐ پر حملے کرتا تھا۔ مگر ناکام پھرتا تھا
 یہ چاروں سمت اُکساتا تھا باطل کے گروہوں کو
 مگر کوئی ہلاکتا نہ تھا۔ ان پر شکوہوں کو
 کھڑا تھا پشت پر لشکر کے یہ سرخیل اعداد کا
 کہ چشمِ حظلہؑ نے دور سے مامرد کوتا کا
 جھپٹ تھی بازوئے شاہیں کی یا اک جستِ ضعیف کی
 ابوسفیاں کی آنکھوں میں فقط بجلی سی اک چمکی
 نگاہوں نے یہ دیکھا تیغِ چمکی مردِ غازی کی
 گری فرشِ زمیں پر کٹ کے گردنِ سپ تازی کی
 گرا گھوڑا ابوسفیاں کو لے کر فرشِ سنگیں پر
 دہن سے چیخِ نکلی دہشت دیں پر
 قریشی فوج کو اس نے پکارا اور دہائی دی
 سپاہیِ ذمّۃ لپکے تو یہ صورت دکھائی دی
 ابوسفیاں کے سینے پر سوار اک مردِ غازی دی
 سپاہیِ ذمّۃ لپکے تو یہ صورت دکھائی دی
 ابوسفیاں کے سینے پر سوار اک مردِ غازی تھا
 اور اُس غازی کا دستِ راستِ محو کار سازی تھا
 گرفتِ دستِ چپ میں تھی سپہ سالار کی گردن
 جہنم کے لئے تھی منتظرِ اکوار کی گردن

مگر اس وار کی مہلت نہ دی قرشی سواروں نے
 کہ جسم مردِ مومن چھید ڈالا نیزہ داروں نے
 یہ گلزار جوانی آہس سیراب شہادت تھا
 بزور دست و بازو فاتح باب شہادت تھا
 لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ لباس سرخ تن پر تھا
 عجب رنگ بہار جادواں گل پیر ہن پر تھا

تشریح:

۱۔ ابو عامر کے بیٹے حنظلہ نے کفار کے سپہ سالار پر حملہ کیا۔ اور قریب تھا کہ ان
 تلوار بوسفیان کا فیصلہ کر دے (سیرت النبیؐ)
 ۲۔ حنظلہ بن ابو عامر نے بوسفیان پر حملہ کیا اور اس کے گھوڑے کو پے کیا۔ گھوڑا
 تڑپ کر گر پڑا۔ بوسفیان زمین پر لوٹنے لگا۔ اور شور کرتا تھا کہ اے گروہ قریش
 میں بوسفیان ہوں اور یہ شخص مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔

جان بچی لاکھوں پائے

بوسفیان بھی چوٹوں کو سہلاتا ہوا اٹھا
 ہوا خواہوں کو شکریہ بجا لاتا ہوا اٹھا
 مہیا ہو گیا اک اور گھوڑا بہر ا سواری
 کہ گھوڑے کی سواری میں تھی مضمشر شان سرداری
 گئی گھوڑے کے ماتھے بچ گئی جان خیریت گذری!
 بڑا بیباک تھا مردِ مسلمان خیریت گذری!
 کمر میں درد چہرا زرد تھا اور دل ہراساں تھا

اجل نے طرح دیدی۔ ورنہ بچنا کوئی آساں تھا!
 نظر آنے لگا ناکام اس کو اپنا منصوبہ
 پکڑتی جاری تھی طول یعنی جنگ مغلوبہ
 نبیؐ کے صبر و استتقال پر اس کو تخریر تھا
 وجود پاک ہر حالت میں بالائے تغیر تھا

تشریح:

۱۔ حنظلہؓ شہید کر دئے گئے۔ عین اس وقت کہ ان کا ہاتھ ابوسفیان کا گلا کاٹنے ہی والا تھا (تاریخ العمران) دیکھو حاشیہ ۲ صفحہ ۲۳۰ پر

(حاشیہ صفحہ ۲۲۹) حضرت حنظلہؓ جنہوں نے سپہ سالار قریش ابوسفیان پر حملہ کیا اسی ابو عامر کے فرزند تھے جو اُحد میں قریش کے ساتھ ہو کر لڑنے آیا تھا۔ اور جس نے انصار کو ورغلانے کا وعدہ کیا تھا۔ اور میدان میں گڑھے کھدوائے تھے۔ حضرت حنظلہؓ دل و جان سے مسلمان تھے۔ آپ نے اپنے باپ کے مقابل نکلنے کی اجازت چاہی مگر آنحضرتؐ نے گوارا نہ فرمایا کہ بیٹا باپ کو قتل کرے۔ جنگ مغلوبہ میں بے جگری کے ساتھ لڑے اور ابوسفیان کو گرا کر اُس کے سینے پر چڑھ گئے۔ لیکن قتل کرنے کی مہلت نہ ملی۔ اور ابوسفیان کے پکارنے پر قریشی سواروں نے ان کو شہید کر دیا۔ رضی اللہ تعالیٰ

آپ غسیل الملائکہ کہلاتے ہیں۔ کیونکہ آپ کی شادی روز اُحد کی گذشتہ شب ہوئی تھی۔ اور آپ صبح اٹھتے ہی بغیر غسل فرمائے جہاد میں شامل ہونے کے لئے آئے تھے۔ اور اسی حالت میں شہید ہوئے۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ملائکہ کو دیکھا کہ حنظلہؓ کو غسل دے رہے ہیں۔ اُن کی زوجہ سے پچھوایا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ جب تھے۔ اس لئے ان کو لقب غسیل الملائکہ پڑ گیا۔ (دیکھو طبری و ابن اسحاق)

باب نمہم

آفتاب اور برج عقرب

قریش کی سازشی ٹولی

کھڑکی تھی ایک جانب قرشیوں کی سازشی ٹولی
 سپہ سالار کی ہماز تھے شیطان کے ہجولی
 یہ چاروں حملہ کرنے کیلئے گھاتیں لگاتے تھے
 پیمبرؐ تک پہنچنے کا کوئی رستہ نہ پاتے تھے
 نگاہیں ابن تمیہ کی نظر آتی تھیں شرمندہ
 گھٹاؤں میں تھا خورشید رسالتؐ اور تابندہ
 ابوسفیاء قریب آ کر ہنسا اور اس طرح بولا
 جو امر دو۔ ابھی تک تم نے تیغوں کو نہیں تولیا!
 وہ جس کو قتل کرنے کی قسم تم سب نے تھی کائی
 وہ صورت سامنے موجود رہے ہمت کرو بھائی
 تمہارے صید ہے آیا ہوا گھیرے میں فوجوں کے
 تھپیرے سہ رہے ہیں اسکے ساتھی تند فوجوں کے
 میری تجویز یہ ہے فوج ان لوگوں کو الجھائے
 بڑھے بڑھ کر بٹے ان کو نبیؐ سے دور لے جائے
 ادھر اُس کے صحابہؓ پر ہلاکت خیز ریلا ہو
 ادھر سے جا پڑو تم سب۔ محمدؐ جب اکیلا ہو
 وہ اک ہے۔ اور تم اتنے مقام شرم ہے یارو!

کسی ترکیب سے نور خدا کو گھیرا کر مارو!
 فلاخن کے یہ پتھر او ر یہ تیغ و نیزہ خنجر
 کوئی تو کارگر ہو جائے گا جان محمدؐ پر
 کڑے سونے کے پہناؤ نگاہیں بازوئے قاتل میں
 جگہ پائیگا اس کا نام ساری قوم کے دل میں
 ابوسفیاں نے ان بہکے ہوؤں کو خوب بہکایا
 یہ کولے بچھ چلے تھے پھر انہیں پھونکوں سے دہکایا
 سچھا کر چال آگے بڑھ گیا ان سے ابوسفیاں
 لگائی گھمات سانپوں نے بسوئے ہادیؐ دوراں

تشریح:

۱۔ ابوسفیا نے ابن تمیہ وغیرہ سے کہا کہ میں نبیؐ کو قتل کرنے والے کے ہاتھ میں
 سونے کے کڑے پہناؤنگا۔ جس طرح شاہان فارس اپنے بہادروں سے سلوک
 کرتے ہیں۔ (رشاد الحکمتہ)

ابوسفیاں کی تنزیریں

سپہ سالار نے اب نانبوں کو حکم پہنچائے
 کہ سورج ڈھل چکا قد کے برابر اچلے سائے
 مگر قائم مسلمانوں کا ہے پائے ثبات اب تک
 کوئی بنتی نظر آتی نہیں میدان میں بات اب تک
 یہی صورت اگر قائم رہی اور شام آ پہنچی
 تو سمجھو خود ہماری مرگ بے ہنگام آ پہنچی

ہوئے تھے منتشر جو لوگ اک جھوٹی خبر سن کر
 وہ پلٹے آرہے ہیں اور بھی غصے میں جل بھن کر
 سلامت باکر امت دیکھ کر سب اپنے ہادی کو
 پلٹ کر آنے والے پر کئے دیتے ہیں وادی کو
 کوئی صورت کرو اُلجھا کے ان کو دور لے جاؤ
 گڑھے کھودیتے تھے جو راہب نے ان تک انکو پہنچاؤ
 شعاعوں کو اگر خورشید انور سے جدا کر دو!
 تو میں تم کو نوید فتح دیتا ہوں جو امر دو!

قریش کے بے پناہ حملہ

یہ سن کر انسران فوج اصلی بات کو سمجھے
 سپہ سالار کی قابو چیا نہ گھات کو سمجھے
 نئی ترکیب سے اب پھر جمایا فوج والوں کو
 بڑھاپا پیدیوں کو اور ڈپٹا یا ر سالوں کو
 وجود پاک کو پھر تاک کر آگے بڑھے قاتل
 پیادے اور شتر اور سوار قاتل گھڑ چڑھے قاتل

انصار کی فداکاری

پیمبرؐ مسکرایا دیکھ کر اس فوجداری کو
 نہ جانے آج کیا مطلوب تھا محبوب باری کو
 ہوا ارشاد کون اپنے نبیؐ پر جان دیتا ہے؟
 بشارت باغ جنت کی علی الاعلان لیتا ہے

زیاد ابن سکنؓ آگے بڑھے اور پانچ انصاری
 صلہ پا کر صلا سن کر دلوں پر وجد تھا طاری
 شہادت گاہ پر آنکھیں تصور آسمانوں پر
 صداقت قلب میں لبیک کے نعرے زبانوں پر
 بسان شیر حملہ آوروں پر جا پڑے غازی
 شہادت کی طلب میں بے جگر ہو کر لڑے غازی
 گلے تیغوں کے اوپر رکھ دئے جانیں فدا کر دیں
 خوشی سے تمہیں جنس محبت کیا دا کر دیں
 اگرچہ جان قرباں ہو گئی ہر اک دلاور کی
 صفیں لیکن اُلٹ ڈالیں ہجوم حملہ آور کی
 گریں آخرز میں پر سرخرو لاشیں شہیدوں کی
 ستارے بن گئیں پیشانیاں نور آفریدوں کی
 زیاد ابن سکنؓ میں اک ذرا سی جان باقی تھی
 تمنائے شہادت تشنہ دیدار ساقی تھی
 اٹھا لائے شہید ناز کو ایمائے ہادیؑ پر
 مقدر جاگ اٹھا جب رکھ دیا سر پائے ہادیؑ پر
 کوئی دیکھے تو یہ اعزاز شیدائے محمدؐ کا!
 کہ خواب ناز کو تکیر ملا پائے محمدؐ کا!

تشریح:

۱۔ ایک دفعہ ہجوم ہوا۔ تو آنحضرتؐ نے فرمایا۔ کون مجھ پر جان دیتا ہے۔
 زیاد ابن سکن اپنے ساتھ پانچ انصاری لے کر اس خدمت کے لئے آگے بڑھے

(سیرت النبی)

خاص ذات اقدس پر حملے

ہویدا تھا نبیؐ پر حال شیطانوں کی نیت کا مگر منظور تھا۔ جو بھی تقاضا تھا مشیت کا رسول اللہ بعیت لے چکے تھے اہل ایماں سے کہ حق پر جان دینگے منہ نہیں موڑینگے میداں سے لہو میں غوطہ زن یہ بحر الفتن کے شناور تھے جدھر بڑھتا تھا پیغمبرؐ یہ قدموں پر نچھاور تھے کیا حملہ جواب بڑھ کر نبیؐ کے جانثاروں نے تو گھیرے میں لیا ایک ایک کورس دس سواروں نے قریشی فوج اس صورت سے اب پیچھے لگی ہٹنے کہ شمع نور سے جاں باز پروانے لگے چھٹنے تعاقب میں بڑھے سرکار بھی قریشی سواروں کے یہ منظر دیکھ کر دل بڑھ گئے ان جانثاروں کے کھڑے تھے اک جگہ وہ سازشی تاراج کی خاطر گڑھے اوپر سے تھے خس پوش اندر سے بہت گہرے اچانک چلتے چلتے پائے ملہم اک جگہ ٹھہرے مقدر تھا یہیں پر وہ تصادم کفر و ایماں کا کہ جس پر فیصلہ تھا قسمت انسان و شیطان کا کھڑا تھا امتحان زور باطل کے لئے ہادیؐ

بحد انتہا دے دی گئی شیطان کو آزادی
 دور ہے پر کھڑی تھی گردش تقدیر انسانی
 ادھر تھا عالم باقی ادھر تھا عالم فانی
 اچانک ابن قمیہ چیخا چنگھاڑتا نکلا
 درندوں کی طرح سے دوڑتا منہ پھاڑتا نکلا
 صفوں کو چیرتا۔ لکارتا۔ بکارتا آیا
 لب ناپک سے گستاخ لائیں مارتا آیا
 مقابل اور مخاطب ہو کے سرکار نبوت سے
 اٹھائی تیغ اس شیطان نے ابلیسہ قوت سے
 ادھر یہ تیغ اٹھی۔ اٹھ کے گرنے پر ہوئی مائل
 ادھر پردہ میان نور و آتش ہو گیا حائل

تشریح:

۱۔ آٹھ صحابہ کبار نے اس روز حضرتؐ کیہاتھ پر مرنے کی بیعت کی تھی
 -مہاجرین میں سے حضرت علیؑ۔ زبیرؓ و طلحہؓ اور پانچ انصار میں سے حضرت بودجاہؓ۔
 حارث بن صمیہ۔ حبابؓ ابن المنذر۔ عامرؓ بن ثابتؓ اور سہیل بن حنیفؓ مکران
 میں سے کسی کو موت نہ چھو سکی۔ (رشادالحکمۃ)

اُمّ عمارہؓ کی جاں نثاری

اچانک چھاگئی اک ہول کی چادر زمانے پر
 خدا جانے پڑی یہ ضرب کس ہستی کے شانے پر
 یہ کس نے آگے گردن زیر تیغ خونفشاں رکھ دی

یہ کس بندے نے بنیاد بقائے جاو داں رکھ دی
 وہی با حوصلہ شایان ہر مدح و ثنابی بی
 وہی اُمّ عمارہ۔ ہاں وہی حق آشنا بی بی
 وہی نوری فرشتہ تھا کہ با تعجیل آپہنچا
 نبیؐ پر ڈھال بننے کو پر جبریل آپہنچا
 نبیؐ پر وار ہوتا اُس نے دیکھا دوڑ کر آئی
 اُدھر شمشیر چمکی۔ اس طرف یہ ڈھال لہرائی
 کیا تھا وار محبوب خدا پر بد قوارہ نے
 مگر سر پیش قاتل رکھ دیا۔ اُمّ عمارہ نے
 حیا کا معجزہ تھا۔ جوش ایماں کی کرامت تھی
 کہ زہر تیغ کھا کر بھی وفا زندہ سلامت تھی!
 بڑھی اُمّ عمارہ لے کے تیغ آب دار اُس پر
 کئے اس شیرزن نے پے بہ پے دو تین وار اس پر
 یہ جرأت دیکھ کر منہ ہو گیا تھ ازرد کافر کا
 مگر ملفوف تھا آہن میں تن نامرد کافر کا
 عدو کو زخم خوردہ شیرنی کی شان دکھلا کر
 گرمی اللہ کی بندی بوجہ ضعف غش کھا کر
 شریک جنگ تھے اُس کا پسر بھی اُس کا شوہر بھی
 یہ تعینیں تھیں خدا کی کھل رہے تھے انکے جوہر بھی
 نگہباں تھی نگاہِ رحمت عالم ضعیفہ کی
 کہ شایان وفا تھی جاں نثاری اس عقیفہ کی

یہ رنگ زخم داری شاق تھا محبوب باری پر
عمارہ کا تعین کردیا تیار داری پر

تشریح:

۱۔ ابن قمیہ جو قریش کا مشہور بہادر تھا۔ صفوں کو چیرتا۔ پھاڑتا آیا۔ (سیرت

النبیؐ)

۲۔ ابن قمیہ جب دراتا ہوا آنحضرت کے پاس آگیا۔ تو امّ عمارہ نے بڑھ کر

روکا (سیرت النبیؐ)

دُشمنوں کی سنگباری اور محبوب خدا کی زخم داری

وجود پاکؐ جس نقطے پہ تھا اس وقت استادہ
وہیں وہ سازشی ٹولی۔ شرارت پر تھی آمادہ
سمٹ کر اک جگہ اب دُشمنان آنجنابؐ آئے
اُبی وابن قمیہ عتبہ وابن شہاب آئے
اگرچہ خاک کے پتلے تھے آتش تھی سرشت ان کی
نگاہوں سے ہویدا ہوری تھی خوئے زشت ان کی
یہ زہری سانپ نکلے بانیوں سے پیچ بل کھاتے
ہوا میں سنناتے پھن اٹھاتے۔ اور لہراتے
یہ پتلے تھے دناوت کے یہ پیکر تھے شقاوت کے
یہ رحمت کے مقابل میں مظاہر تھے عداوت کے
یہ چاروں چار عنصر تھے جہنم کی حرارت کے
اٹھے تھے آج بطن ارض سے شعلے شرارت کے

بھرے تھے جھولیوں میں ان کے پتھر سنگباری کو
 نشانہ دور سے کرنے لگے محبوب باریؐ کو
 فلاخن کو گھماتے شور کرتے دوڑتے آئے
 وجودِ رحمتہ للعالمینؐ پر سنگ برسائے
 سیہ بختوں نے روئے مطلع الانوار کو تاکا
 جمال آرائے عالم کے لبِ دُرخسار کو تاکا
 زرہ تھی جسمِ اطہر پر سراقِ قدس پر مغفرتھا
 مگر اس آفتابِ نور سے عالمِ منور تھا
 برائے دیدہ و دلِ معرفت تھے جس کے نظارے
 اُسی آئینہ پر چاروں نے پتھر تاک کر مارے ۲
 کڑی ساعت تھی یہ آئینہ رخسارِ تاباں پر
 ادھر لبِ ہائے نازک پر ادھر درہائے دندان پر
 شکستہ ہو گئیں سلکِ دُرِ شہوار کی لڑیاں
 دو پارا ہو گئے لبِ گر گئیں رُخسار میں کڑیاں
 فلک تھا چشمِ استنساہ کیا ہونے والا ہے
 زمیں کہتی تھی شاید حشر برپا ہونے والا ہے
 طسامِ رُبعِ مسکوں ٹوٹا معلوم ہوتا تھا
 یہ نازک آگینہ پھوٹا معلوم ہوتا تھا
 محمدِ آخری اُمید تھی دُنیاے حارث کی
 اسی کی ذات تھی آما جگہ سنکِ حوادث کی
 محمدؐ ہی کی خاطر یہ بنائے زندگانی تھی

اسی کو محو کرنے کی جہاں والوں نے ٹھانی تھی
 لب دندان کہ تھے سب لائق دید و شنیدہ اُسکے
 وہ لب زخمی - وہ دندان مبارک تھے شہید اُسکے
 زمیں پر پھول جن کے عکس تھے افلاک پر تارے
 نظر آتے تھے خون آلودہ پر نور زُخسارے
 وہ شانہ جو علم بردار اصلاح زمانہ تھا
 اسی پر ضرب آئی تھی وہی نشانہ نشانہ تھا
 یہ بارش پتھروں کیا و اُس کا تاج پیشانی
 ادھر تھی پستی فطرت ادھر معراج انسانی
 نگاہ گرم سے اب بھی نہ چاروں پر نظر ڈالی
 نبیؐ نے عرش اعظم کے اشاروں پر نظر ڈالی

تشریح:

۱۔ اُم عمارہؓ کے کندھے پر زخم آیا۔ اور غار پڑ گیا۔ اُم عمارہؓ پڑ گیا۔ اُم عمارہؓ نے
 بھی تلوار ماری لیکن وہ دہری زرہ پہنے تھے۔ اسلئے کارگر نہ ہوئی (سیرت النبیؐ)
 ۲۔ آنحضرت صلعم نے اُس کے بیٹے عمارہ کو بلایا اور اپنی والدہ کی تیمارداری کا حکم
 دیا۔ (رشاد الحکمتہ)

۱۔ حضرتؐ کے قتل کا چند آدمیوں نے عہد کیا تھا۔ کیا شرکین اس بات کو جاننے
 تھے۔ اور یہ چاروں عبداللہ بن شہاب عتبہ بن ابی وقاص ابن قمیہ اور ابن خلف تھے۔
 (رشاد الحکمتہ)

۲۔ ابن شہاب نے آپؐ کی پیشانی خون آلود کر دی۔ عتبہ ابن وقاص نے تابڑا
 توڑ چار پتھر کھینچ کھینچ کے مارے جن سے آپؐ کے سامنے کے نیچے والے دو دانتوں

میں داہنی طرف کا ایک دانت ٹوٹ گیا۔ اور نیچے کا ہونٹ پھٹ گیا۔ ابن قمیہ نے رخسار مبارک کو زخمی کیا۔ اور خود کی دو کڑیاں اندر گھس گئیں۔ (خاتم المرسلین)۔
۱۔ شانے کا زخم ایک مہینے سے زیادہ عرصہ تک رہا۔ (رشاد الحکمتہ)

دشمنوں کے وار اور نبیؐ کی دعائیں

اگرچہ ان میں ہر اک درپے جان پیمر تھا
جنوں سب سے زیادہ ابن قمیہ ہی کے سر پر تھا
پس پشت آکے بد باطن نے تولا تیغ عریاں کو
کہ زخمی اور غافل اس نے جانا نور عرفاں کو
وہیں راہب کی کھدوائی ہوئی پوشیدہ خندق تھی
نہیں خندق نہ تھی صدمے کی شدت سے زمیں شق تھی
جونہی یہی کھینچ کر سرکار پر تیغ دو دم آیا
وہیں ملہم کا اُس خس پوش خندق پر قدم آیا
ادھر قاتل نے مارا ہاتھ تیغہ تابہ سر آیا
ادھر وہ عالم لولاک اس خندق پر قدم آیا
ادھر قاتل نے مارا ہاتھ تیغہ تابہ سر آیا
ادھر وہ عالم لولاک اس خندق میں در آیا
ادھر قاتل نے مارا ہاتھ تیغہ تابہ سر آیا
ادھر وہ عالم لولاک اس خندق میں در آیا
گڑھا کھودا گیا تھا جان لینے کے ارادوں سے
مگر وجہ حفاظت بن گیا ان بدنام ہودوں سے

یہاں بھی گاڑ رکھی تھیں سنائیں۔ نیزہ خنجر
 ہوا مجروح ان سے بھی وجود پاک پیغمبرؐ
 یہ جو کچھ بھی ہا۔ ایسے سربلج و ناگہانی تھا
 زمانہ یہ نہ سمجھا آج باقی تھا۔ کہ فانی تھا
 ہدف تھی اس طرح جان دو عالم چیرہ دستی کی
 کہ چلتے چلتے نبضیں رُک گئیں دُنیاۓ ہستی کی
 فلک پر مہر آرزوہ زمیں پر گل نسرہ تھے
 جبیں رُخسار لب دندان و شانہ زخم خوردہ تھے
 اگرچہ زانوؤں پر زخم ضربیں ساق پر آئیں
 دُعائیں ہی زبان مصدر اخلاق پر آئیں
 رباعیہ شکستہ تھی لبوں سے خون بہتا تھا
 دُعائے خیر کرتا تھا محمدؐ اور کہتا تھا
 کہ ”اے پروردگار۔ آمرزگار ان کو معافی دے!
 نہ کر ان کی خطاؤں کا شمار ان کو معافی دے!
 نہیں اُبھری ابھی یہ قوم جاہل اپنی پستی سے
 خداوندیہ بندے بے خبر ہیں راز ہستی سے
 نہ دیکھ ان کے عمل اپنے کرم ہی پر نظر فرمایا
 الہی بخش دے ان کو۔ الہی درگزر فرمایا“

تشریح:

۱۔ ابن قتیبہ نے رُخسار پر پتھر مارا۔ ساتھ تلوار کا وارکے۔ اس وقت آنحضرتؐ
 ان گڑھوں میں سے ایک میں ہو رہے۔ جو ابو عامر نے رات کو کھدوائے تھے (رشاد

رفیقان نبوت

یہ نازک وقت آخر مل گیا انسان کے سر سے
 جہان زندگی قائم رہا لطف پیہر سے
 نبیؐ کی جاں نثار اب تک گھرے تھے فوج کے اندر
 نظر آتی تھیں یہ تیغیں رواں ہر موج کے اندر
 ادھر یہ سانحہ گذرا۔ ادھر ان کے قدم پلٹے
 اسی خندق کی جانب یک بیک عالی ہم پلٹے
 جو نبیؐ آیا وجود صاحب لولاک خندق میں
 وہیں اترے جناب بو تراب پاک خندق میں
 ابو بکرؓ و عمرؓ پہنچے عبیدہؓ بھی ادھر آئے
 علیؓ کے ساتھ ہی طلحہؓ بھی خندق میں اتر آئے
 زمیں مدہوش تھی بھولا تھا گردش گنبد گرداں
 بدست سرور کونینؓ تھا دست شہ مردانؓ
 جناب طلحہؓ کے بازو سہارا دیتے جاتے تھے
 ید اللہؓ رفعت صد عرش کو اوپر اٹھاتے تھے
 وہ رشک ماہ کنعاں جب نکل کر چاہ سے آیا
 زمانہ ہوش میں آواز بسم اللہ سے آیا
 لیا جھر مٹ میں پھر اپنے نبیؐ کو جاں نثاروں نے
 بگرو ماہ اک ہالا بنا ڈالا ستاروں سے

بجان و روح مشتاقاں بہت نازک تھیں یہ گھڑیاں
 کہ رُخسارے میں جم کر رہ گئی تھیں خود کی کڑیاں
 لبوں پر ضرب تھی۔ درہائے ونداں شکستہ تھے۔
 زباں الحمد کہتی تھی۔ دہان زخم بستہ تھے

تشریح:

۱۔ دونوں رانیں مضروب و مجروح ہو گئیں۔ ساق مبارک پر زخم آئے (تاریخ
 العمران)

رباعیہ شنایا اور ایناب کے بیچ کے چار دانت۔ ان میں سے ایک دانت نیچے کا
 ٹوٹ گیا۔ (تاریخ العمران)

۲۔ آپ کی زبان پر یہ الفاظ تھے رب اغفر قومی فانہم لایعلمون۔
 ’’اے خدا میری قوم کو بخش دے کیونکہ وہ بے خبر ہیں۔‘‘ (سیرت النبیؐ)
 ۱۔ حضرت علیؑ نے فوراً ہاتھ پکڑے کے اور طلحہ بن عبید اللہؓ نے زور لگا کر آپ کو
 اس گڑھے سے باہر آنے میں مدد کی۔ (خاتم المرسلین)
 ۲۔ جاں نثاروں نے آپؐ کو دائرے میں لے لیا (سیرت النبیؐ)

شہادت کی ارزانی

صحابہ ہر طرف سے جمع ہو کر جب ادھر آئے
 تو پھر چاروں طرف سے دشمنوں نے تیر برسائے
 فدا کاروں نے حلقہ باندھ کر گرد اپنے ہادی کے
 عیاں فرمادئے جو ہر رگ عالی نہادی کے
 عمارہ بن گئے تکیہ پناہ ہر دو عالم کا

شہادت مل گئی پایا جو پایا عرش اعظم کا ۱
 سر طلحہؓ تھا ہر کھینچتی ہوئی شمشیر کے آگے
 سپر تھا بود جانہ کا جگر ہر تیر کے آگے ۲
 نبیؐ سرمایہ عرفاں تھا جانیں تھیں نثار اس پر
 خزانہ تھا کہ پرہ دے رہی تھی ذوالفقار اس پر
 دئے دیتے تھے جاں دیوانہ وار اس پر یہ فرزانے
 بذوق و شوق جیسے شمع پر جلتے ہیں پروانے
 خدا کے دوست اعدائے نبیؐ سے اس قدر کم تھے
 کہ آٹے میں نمک تھے یا بروئے برگ شبنم تھے
 مگر بڑھتے چلے جاتے تھے ارمان شہادت میں
 شہادت جلوہ گر تھی ان کے سمائے سعادت میں
 یہ وہ تھے جن کو جان و مال سے ایمان پیارا تھا
 محمدؐ ہی جنہیں دونوں جہانوں کا سہارا تھا

تشریح:

۱۔ عمارہ بن زیادؓ کو آپ نے قدمبارک کا تکیہ لگا دیا۔ انکے چودہ زخم لگے تھے
 - اور وہ شہید ہو گئے۔ (رشاد الحکمتہ)

۲۔ حضرت طلحہؓ کے سر پر کسی نے تلوار ماری۔ عین اُس حالت میں کہ وہ رسولؐ کی
 حفاظت کر رہے تھے (تاریخ العمران)

۳۔ ابو داؤد جانہؓ جھک کر سپر بن گئے۔ اب جو تیر آتے تھے ان کی پیٹھ پر آتے تھے۔
 (سیرت النبیؐ)

خالد کی حیرت

بہت ہی تنگ تھا میدان صحابہؓ کی شجاعت پر ہزاروں کا تھا دھاوا ایک چھوٹی سی جماعت پر مسلمانوں کا ہادیؓ اب بحال زخم داری تھا زمیں سہمی ہوئی تھی۔ آسماں پر ہول طاری تھا تھا اک عورت کے ہاتھوں میں علم فوج قریشی کا بڑھا تھا اور اس منظر سے دم فوج قریشی کا اُدھر فرض نماز ظہر کا ہنگامہ آیا تھا ادھر روئے زمیں پر ابر لالہ فام چھا یا تھا تمیم خاک سے کر کے لہو سے باوضو ہر کر جہاں بھی تھے مسلمان جھک رہے تھے قبلہ رو ہو کر مگر خالد کہ تھا محفوظ اپنی فتح مندی سے یہ منظر دیکھتا تھا۔ آض گھوڑے کی بلندی سے جہاں برچھیل کے پھرتے ہی گڑ جاتے تھے سینوں میں جہاں روزن کئے جاتے تھے ہستی کے سینوں میں جہاں بوق و بل کا شور و نل تھا جھانجھ بختے تھے جہاں بجلی چمکتی تھی جہاں بادل گرجتے تھے جہاں ناحق نے حق کو محو کر دینے کی ٹھانی تھی جہاں اک سمت تھی موت ایک جانب زندگانی تھی جہاں اللہ والوں پر تھے نرغے فوج شیطان کے

مقابل میں میں اشرا تھے اک اک مسلمان کے
 جہاں اک سمت تھی گالی گولج اک سمت تکبیریں
 جہاں اک سمت ڈھلیں بھی نہ تھیں اک سمت شمشیریں
 جہاں دھرتی کے سینے پر تپتی مارا مار گھوروں کی
 جہاں ناپیں سموں کی تھیں جہاں پھنکار کوڑوں کی
 جہاں باطل سپہ سالار انبوہ بہائم تھا
 جہاں حق باوجود قلت تعداد قائم تھا
 جہاں کھنچتی تھی ہر شمشیر ہر خنجر کشیدہ تھا
 وہیں اک سر باطمیناں سجدے میں خمیدہ تھا
 یہی سراسر جہاں میں پرسکون معلوم ہوتا تھا
 فلک اس سر کے آگے سرگوں معلوم ہوتا تھا
 جہاں قاتل نگاہوں کیلگی تھیں ہر طرف گھاتیں
 وہیں ہوتی تھیں باہم ساجد و مسجود میں باتیں
 نہ دیکھا تھا یقین و صدق کا یہ پاک نظارا
 دل خالد پکارا کس سے ہو تم معرکہ آرا؟
 محمدؐ کے کلاف اپنی یہ گیرودار ہے خالد!
 محمدؐ کو نہیں پروا۔ یہ کیا اسرار ہے خالد!
 لہو سے تر ہے رُخ مضروب ہیں دندان والب اس کے
 مگر اُٹھتے ہیں بہر خیر ہی دست طلب اُس کے
 یہ اطمینان خالی از صداقت ہو نہیں سکتا!
 کسی دنیا طلب میں ہو یہ طاقت ہو نہیں سکتا!

شکست و انتشار و بے سرو سامانی وقت
 یہ سب کچھ ہے مگر قائم ہیں پائے ہادی ملت
 پیمبرؐ کے سوا یہ ضبط و اطمینان ناممکن!
 بشر کتنا بھی صابر ہو۔ مگر یہ شان ناممکن!
 کسی انساں میں خلد نے کمال ایسا نہ پایا تھا
 جمال ایسا نہ دیکھا تھا جلال ایسا نہ پایا تھا
 کبھی نام خدائے لایزال آیا نہ تھا دل میں
 سوال آیا نہ تھا لب پر خیال آیا نہ تھا دل میں
 کھڑی تھی زندگانی کفر و ایماں کے دور ہے پر
 ادھر تھی عظمت قومی ادھر تصدیق پیغمبرؐ
 خدا والوں کو دی جس نے شکست اب خود شکستہ تھا
 گستہ کفر سے تھا آج دل ایماں سی بستہ تھا
 نبیؐ کی تیغ سے مذبوح ہو کر رہ گیا خالد!
 ادھر فاتح ادھر مفتوح ہو کر رہ گیا خالد!
 نوشتے میں مگر کچھ گم رہی کا دور باقی تھا
 پئے اظہار ایماں غور کرنا اور باقی تھا
 تلاطم پیدیوں میں اور جنبش تھی رسالوں میں
 مگر خالد اُلجھ کر رہ گیا تھا ان خیالوں میں

انتہائی کشمکش

نظر خورشید عالم تاب کی روئے زمیں پر تھی
 کہ جس سے روشنی ملتی تھی وہ صورت یہیں پر تھی
 گھٹائیں کفر کی اُلجھی ہوئی تھیں نور ایماں سے
 اُحد کے سنگرز یے سُرخ تھے خون شہیداں سے
 جھلکتا تھا شہیدوں کا لہواس طرح میداں میں
 شفق پھولی ہوئی ہو جس طرح روز درخشاں میں
 مسلمان بے سرو ساماں تھے اور تعداد میں تھوڑے
 مقابل میں ہزاروں کا ہجوم اور سینکڑوں گھوڑے
 یم کثرت نے وحدت کو بہا دینے کی ٹھانی تھی
 زمانے سے نشان حق منا دینے کی ٹھانی تھی
 جھلک اُٹھتے ہیں کلی بدلیوں میں جس طرح تارے
 ہجوم کفر میں تھے اس طرح اللہ کے پیارے
 یہ گویا ایک دریا تھا، نہور تھے جا بجا اس میں
 شانور کو نکلنے کا کوئی رستانہ تھا اس میں
 بنے تھے چار جانب دائرے سے لڑنے والوں کے
 کہیں پیدل کہیں اسوار تھے قرشی رسالوں کے
 صحابہ مرکزی نقطے تھے ان مہلک دوائر کے
 اٹھے تھے اسلمہ جیسے قفس ہو گرد طائر کے
 سمتے پھلتے بڑھتے ہوئے گھٹتے ہوئے حلقے

اُبھرتے بیٹھتے ملتے ہوئے پھلتے ہوئے حلقے



باب دہم

خاتمہ جنگ اُحد

قریشی کی بادی

دکھائی استقامت حق نے باطل گھٹ چلا آخر
 ہجوم فوج قریشی ہو کے بیدل مہٹ چلا آخر
 ڈھلا جاتا تھا سورج عصر کا ہنگام آیا تھا
 ابوسفیاں کے دل پر خوف نے سکھ جمایا تھا
 مسلمانوں کے استقلال سے تھا اسکو اندیشہ
 سمجھتا تھا محمد کے صحابہ ہیں وفا پیشہ
 عجیب ان کے ارادے ہیں عجیب انکے عزائم ہیں
 مسلمان باوجود قلت تعداد قائم ہیں
 کثیر افراد قریشی فوج کے اب زخم خوردہ تھے
 لڑائی ختم ہونے میں نہ آتی تھی فردہ تھے
 نفیست جان کر اس عارضی غلبے کی صورت کو
 ہٹایا معرکے سے اُس نے فوج بد مہورت کو
 کیا رخ افسروں کیساتھ اک اونچے سے ٹیلے کا
 کہ باہم مشورہ کر لیں کسی آئندہ حیلے کا
 چڑھے سرکار والا دائرے میں جاں نثاروں کے
 بحال زخم داری دامنوں پر کوہساروں کے
 ہوا ارشاد مہلت دونہ انکو حفظ شوکت کی

بلندی تو نہیں ہے شان اہل شرک و بدعت کی
یہ سن کر ایک جماعت کو عمر لے کر بڑھے آگے
کیا حملہ تو ٹیلہ چھوڑ کر سب مشرکیں بھاگے

تشریح:

اب ابوسفیان اور چند مشرکین ایک اونچی چٹان پر چڑھے (خاتم المرسلین)
۱ آپؐ نے فرمایا۔ ان لوگوں کی تو یہ شان نہ ہونی چاہئے ارشاد پاتے ہی
حضرت عمرؓ اور چند جاٹاروں نے حملہ کر دیا۔ انہیں اس چٹان پر سے مار کے ہٹایا۔
اور خود اس بلندی پر قابض ہو گئے۔ (خاتم المرسلین)
۲ رسول اللہؐ اپنی جماعت کے دائرے میں بحال زخم داری حیل کی طرف
راجع تھے کہ اُبی ابن خلف (دیکھو صفحہ ۲۵۱)

اُبی ابن خلف شان نبوت سے طالب جنگ

قریش اب ہار کر خالی کئے جاتے تھے وادی کو
جبل کی سمت راجع تھے صحابہؓ کے ہادی کو
اسی عالم میں گھوڑے پر اُبی ابن خلف نکلا
نبیؐ سے جنگ کرنے کی طلب میں ناخلف نکلا
یہ حصہ لے چکا تھا اس سے پہلے سنگباری میں
تھا اس کا ہاتھ بھی شامل نبیؐ کی زخم داری میں
نظر آئے جو اس کو زخم خوردہ ہادی دورانِ
خیال آیا کہ اب قتل محمدؐ ہے بہت آساں
یہ گویا انتہا آج ابلیسی شرارت کی

نبیؐ سے دو بدو لڑنے کو نکال یہ جسارت کی

گستاخانہ پیغام

ابی ابن خلف کے ہاتھ لمبا سا بھالا تھا
اسی دن کیلئے گھوڑا بی اس کافر نے پالا تھا
خریدی تھی نہایت شوق سے مرگ دوام اس نے
رسول اللہ کو بھیجا تھا پہلے سے پیام اس نے
کہ میرے پاس اک مضبوط اور مربوط بھالا ہے
پھل اس بھالے کا میں نے اپنے ہاتھوں ہی سے ڈھلا ہے
میرے پاس ایک گھوڑا ہے جس محنت سے پالا ہے
یہ گھوڑا اپنی اصل نسل میں سب سے نرالا ہے
کیا کرتا ہوں جان و دل سے خدمت اسپ تازی کی
بڑے زوروں سے کی ہے مشق میں نے تیرہ بازی کی
تمنا ہے کہ اس گھوڑے یہ چڑھ کرتان کر بھالا
کروں اک روزا استقبال جان حضرت والا

آنحضرتؐ کی پیش گوئی

رسول اللہ یہ پیغام سن کر مسکرائے تھے
لب سرکار پر اُس وقت یہ الفاظ آئے تھے
کہ ہاں شاید یہی ہے مرضی باری تعالیٰ ابھی
اسی گھوڑے پہ تو ہو۔ تیرے قبضے میں یہ بھالا بھی
درآنخا لیکہ تو ہوگا سوار اپنے ہی گھوڑے پر

ایس بھالے سے تجھ کو قتل کر ڈالے گا پیغمبرؐ

صحابہ کا رسولؐ کی بجائے نکلنے پر اصرار

غرض شیطان نے اُکسایا جو اُس کی فطرت بد کو

پکارا میں طلب کرتا ہوں میدان میں محمدؐ کو

مجھے مطلوب ہے حضرتؐ کریں ایفا یہاں وعدہ

کہ باہم ہو چکا ہے میرے ان کے درمیاں وعدہ

میں اس میدان سے اوروں کی طرح خالی نہ جاؤنگا

پیغمبرؐ کو ہدف خوزیز بھالے کا بناؤں گا“

وہ زندہ رہ گئے تو زندگی میری نہیں باقی

کہاں شیطان؟ اگر ہے رحمتہ للعالمیںؑ باقی!

غرض اس طرح اس رہزن نے بڑھ کر راستہ روکا

پکارا نام لے کر اور رسول اللہ کو ٹوکا

تخاطب نام نامی سے کیا جس دم سوالی نے

توجہ منعطف کی اس طرف سرکاری عالیؑ نے

فدا کاروں نے چاہا بڑھ کے اس کے سامنے جائیں

رسول اللہ کیوں اس کے لئے تکلیف فرمائیں

گذاش کی غلاموں میں سے دے کوئی جواب اس کو

وجود پاک تک آنے نہ دیں عالی جنابؑ اس کو

جبیں زخمی شکستہ ہیں در شہوار کی لڑیاں

ابھی پیوستہ رُخسارے میں ہیں نولاد کی کڑیاں

یہ کڑیاں کھینچنا لازم ہیں رُخسار مبارک سے
 ابھی عہدہ برآہونا ہے اس کار مبارک سے
 رُخ و شانہ پہ گہرے زخم ہیں ماہ تمامی کے
 مقابل ہوں نہ ایسے حال میں اس فرد عامی کے

نبیؐ بنفیس نفیس دشمن کے مقابل

صحابہ عرض کرتے ہی رہے تاحد گویائی
 مگر سرکارؐ نے یہ بات نا منظور فرمائی
 ہوا ارشاد ذات حق توانا اور غالب ہے
 یہ دشمن کوئی ہو لیکن محمدؐ ہی کا طالب ہے
 یہ فرما کر قدم آگے بڑھائے جانب دشمن
 ہوا اب پیرک تشویش ہر وابستہ دامن
 کوئی ہتھیار بھی دست مبارک میں نہ تھا اُسدُم
 رفیتوں ہی کو سب کچھ دے چکے تھے ہادی اکرمؐ
 جبیں رُخسار لب دندان و شانہ خون آلودہ
 جراحت ساق و زانو پر مگر وہ راہ پیو وہ
 براق و رُفرف و دلدل مہیا اور وہ پیدل!
 ادھر وہ ناخلف گستاخ تھا اسوار گھوڑے پر
 مسلح مستعد۔ آمادہ تیار گھوڑے پر

کیا شیطان ابن خلف کی شکل میں تھا؟

پناہ نوع انساں کے مقابل ایک انساں تھا
 نہیں انساں نہ تھا اس شکل میں خود آپ شیطان تھا
 وہی ناری فرشتہ راندہ دربار سرکاری
 ازل میں جو ہوا تھا سجدہ آدم سے انکاری
 محمدؐ ہی کو جلوہ نور تھا سیمائے آدم کا
 حقیقت میں وہ دشمن تھا سی نور مجسم کا
 عیاں کرتا نہ رنگ ابلیس اپنی فطرت بدکا
 اگر خطرہ نہ ہوتا اس کو تخلیق محمدؐ کا
 محمدؐ ہی کی ذات پاک سے اس کو خصومت تھی
 محمدؐ ہی سے اندیشے میں شیطانی حکومت تھی
 محمدؐ ہی سے اس کو جنگ تھی مطلوب عالم میں
 محمدؐ ہی تھا اک اللہ کا محبوب عالم میں
 ظہور مصطفیٰ نے دہر میں جب نور باری کی
 رخ آفاق سے چھٹنے لگی شیطان کی تاریکی
 نظر آیا شکستہ جب طلسم فتنہ اندازی
 تو میدان اُحد میں اس نے کھیلی آخری بازی
 کوئی صورت نہ پائی جب علی الرّم رسولؐ اس نے
 کیا ابن خلف کے پیکر بد میں حلول اس نے
 فرشتے دم بخود جبریل بھی حیرت سے تکتا تھا

بغیر اذن عالی کوئی بھی کچھ کر نہ سکتا تھا
 سنان نیزہ ابلیس ناگن کی طرح لپکی
 بنائے چرخ تھرائی پلک خورشید کی جھپکی
 نگاہ فرش اٹھی بیتاب ہو کر عرش کی جانب
 نگاہ عرش بھی لیکن جھکی تھی فرش کی جانب
 تصور نے جہان زیست کو زیر و زبر پایا
 حقیقت کو مگر اک اور ہی عالم نظر آیا
 قریب سینہ بے کینہ جب نوک سنان آئی
 بنان نیزہ پر دست نبیؐ نے دسترس پائی
 تحیر میں تھا خود اعجاز - اعجاز رسالت سے
 کہ نیزہ آپؐ نے چھینا عدوئے پر ضالیت سے
 یہ مشاقی تھی یا اعجاز یازور انامل تھا
 کہ اب نیزہ بدست و قبضہ انسان کامل تھا
 نظر آیا جو تازہ معجزہ سرکار علای کا
 پلٹ کر پھر رخ ہستی پہ رنگ آے اجمالی کا
 اسی نیزے کو لیکر آپؐ نے سوائے عدو دیکھا
 تن ابن خلف کو غرق آہن موبہود دیکھا
 چڑھی تھیں پاکھیریں فولاد کی دیوزاد گھوڑے پر
 چٹانوں کا گماں ہوتا تھا بیت ناک جوڑے پر
 بڑی سی ایکہران تھیری سی ایک ہزن پر
 کہ اک دیو سیہ بیٹھا ہو اتھا کوہ آہن پر

صحابہ چپ تھے لیکن تھے بہت پیچن دل ان کے
 دھڑکتے تھے بجائے سرور کونین دل ان کے
 نبیؐ زحیٰ مقابل میں تھا اک شیطان آہن کا
 بجز آہن کوئی حصہ نظر آتا نہ تھا تن کا
 مگر اب نبض ہستی کو ابھار دست ہادی نے
 کیا نیزے کا ہلکار سا اشارا دست ہادی نے
 کچھو کا سا دیا جدم عجب صورت نظر آئی
 انی نیزے کی دشمن کے گلو سے جا کے ٹکرائی
 فضا اک چیخ کی آواز بیت ناک سے گونجی
 لب ناپاک سے یا آہنی پوشک سے گونجی
 گرا ابن خلف گھوڑے سے فرش خاک کے اوپر
 طمانیت کی سُرخنی چھا گئی افلاک کے اوپر
 زمیں پر بیل کی مانند کرانے لگا ناری
 ہوئی باطل کے گھر میں ماتم شیطان کی تیاری
 بحال وجد عرش و فرش و افلاک و زمیں جھومے
 ہوئے جبریل نازل آنے دست شاہ دیں چومے
 صحابہؓ کے دہن پر نعرہ تھا اللہ اکبر کا
 خدا نے بول بالا کر دیا اپنے پیغمبرؐ کا

ابن خلف کی نگاہ واپسیس

اٹھایا آ کے اس بھل کو اخوان اشیاطین نے
 جسے ہکا سا اک چرکا دیا تھا سرور دیں نے
 وہ اس کو لے چلے۔ کرتا رہا وہ ہائے داویلا
 یہ واویلا اُح دکی وادیوں میں دور تک پھیلا
 قریشی فوج والے آنے سمجھانے لگے اس کو
 تسلی دینے اور ہنس ہنس کے بہلانے لگے اس کو
 کہا ننھی سے معمولی خراش آئی ہے گردن پر
 نہ کوئی زخم سینے میں نہ کوئی ضرب ہے تن پر
 نہ جانے اس فغان و آہ وزاری کا سبب کیا ہے
 تم اتنا چیختے ہو۔ ولنکاری کا سبب کیا ہے
 یقین رکھو اُبی! اس زخم سے تم مر نہ جاؤ گے
 ابھی دودن میں اچھے ہو کے پھر لڑنے کو آؤ گے
 یہ سن کر اُس سنے کھولیں مردنی چھائی ہوئی آنکھیں
 غضب پر ہول تھیں بے نور پتھرائی ہوئی آنکھیں
 کہا اے دوستو۔ اے لات و عزلی کے پرستارو!
 قسم ہے لات و عزلی ابی کی مجھ کو اے مرے یارو!
 اگر قوم قریشی اس لڑائی سے نہ باز آئی
 یہی صورت اگر درپیش اہل ذی الجاز آئی
 وہ جس نے مجھ کو مارا ہے اگر اس نے تمہیں مارا

نہ پایگا کوئی مرگ دوامی کے سو اچارا
 نہیں تم دیکھتے؟ کیسا زمانہ آتا جاتا ہے
 وہ اب اک اک قدم پر معجزے دکھلاتا جاتا ہے
 یہ حربہ اور میری حالت مقام غور ہے یارو!
 تم اُس کو اور کچھ سمجھے ہو۔ وہ کچھ اور ہے یارو!
 یہ کہ کر چیخ ماری اور گردن اُس نے ڈھلکا دی
 جھکی سوئے زمیں آخر یہ نمرودی و شدادی
 سمایا ہول سینوں میں گھروں کو اہل کیں بھاگے
 اُسی گھوڑے پہ لاد اُس لعین کو اور للعین بھاگے
 اُٹھا کر لے گئی شیطان کو شیطان کی ذریت
 ابھی تک ضرب حق کی وہ نہ سمجھے تھے اہمیت
 وہ سمجھے تھے علاج اس زخم معمولی کا آساں ہے
 خبر کیا تھی یہ جسم اہرمن پر ضرب یزداں ہے
 یہ زخم اک نقش تھا شیطان کی مرگ دوامی کا
 گلا کاٹا تھا حریت نے انسانی غلامی کا

تشریح:

۱۔ اُبی نے کہالات و عزلی کی قسم جس شخص نے مجھ کو ضرب لگائی ہے اگر اسی طرح
 وہ کل اہل ذی الجواز کے ساتھ کریگا۔
 تو تم سب مارے جاؤ گے۔ ذی الجواز میں ایک مقام ہے۔ کہ اُبی بن خلف و
 ہیں رہتا تھے۔ (رشاد الحکمتہ)

۲۔ اس نے کہا کیا اس نے پہلے سے نہیں کہہ دیا تھا۔ کہ وہ مجھے کو ایسے گھوڑے پر

قتل کریگا۔ (رشادالحکمتہ)

ابن حمید کا حملہ اور حضرت ابودجانہؓ

ادھر سرکار والا پھر ہوئے راجع بندی کے ارادے تھے جہاں پر زخمیوں کی زخم بندی کے فداکاروں نے بھی امر و زکاری زخم کھائے تھے مگر تھیں ہمتیں عالی نبیؐ نے دل بڑھائے تھے قریشی ٹولیاں بھاگی چلی جاتی تھیں میدان سے کہ ان کے قلب زخمی ہو شکے تھے زخم شیطان سے مگر ابن حمید اک پہلوواں تھا سخت غصے میں بڑھا سوئے رسول اللہؐ یہ بد بخت غصے میں جبل پر چڑھ رہا تھا اس گھڑی اسلام کا ہادیؐ کہ آیا دوڑ کر یہ دوسرا شیطان کا امدادی صدادی یا محمد آپ اگر رہ جائیں گے زندہ تو قریشی عورتیں مجھ کو کریں گی سخت شرمندہ رہی باقی نہ تاب ضبط قلب بود جانہ میں نظر آیا انہیں کا فرغور کافرانہ میں کہا میری طرف آ بے ادب مجھ سے مخاطب ہو! اُسے کس منہ سے کرتا ہے طلب مجھ سے مخاطب ہو! لیا ہے تو نے جس کا نام ارفع ہے مقام اُس کا بہت کافی ہے تیری گوشمالی کو غلام اُس کا

یہ کہ کر بود جانہ جا پڑا تمثال شیر اُس پر
 نہیں کہ حملہ کرنے میں ذرا غازی نے دیر اُس پر
 نبیؐ کی تیغ کا سایہ نہ بد اعمال پر ڈالا
 دیو چا اور گرایا او ر بسرعت ذبح کر ڈالا
 یہ کام انجام دے کر برق آسا ایک ساعت میں
 جناب بود جانہؑ جا لے اپنی جماعت میں

تشریح:

۱۔ ابی ابن خلف اس زخم سے رہا میں مر گیا۔ اور یہی ایک بد نصیب تھا جو خود
 آنحضرت کے دست مبارک سے چرکا کھا کر مرا (تاریخ الامم)
 ۲۔ عبد اللہ بن حمید اسدی جو اپنی شجاعت کی وجہ سے اسد قریش کہلاتا تھا۔ رسول
 اللہ کو قتل کرنے کی قسم کھانے والوں میں شامل تھا (خاتم المرسلین)

نبیؐ کے رخسار مبارک میں جمی ہوئی کڑیاں

فراز کوہ کی جانب چلے جاتے تھے اب غازی
 تھکن غالب نظر آتی تھی ان پر بعد جان بازی
 نبیؐ کا عزم و استقلال ان کا دل بڑھاتا تھا
 سہارا عشق کا سب کو سہارا دیتا جاتا تھا
 بالآخر اک چٹان راستے میں ہو گئی حائل
 وجود پاکؐ لیکن تھا بلندی کی طرف مائل
 جناب طلحہؓ جھک کر بن گئے اس بام کا زینہ
 چڑھا اس طرح اوج کوہ پر عفاں کا گنجینہؑ

یہاں کھینچی گئیں رُخسار سے فولاد کی کڑیاں
 صحابہؓ کے قلوب پاک پر نازک تھیں یہ گھڑیاں
 یہ کڑیاں جم گئی تھیں اس طرح رُخسار انور میں
 کہ تھا یہ مسئلہ نازک مہبان پیمبرؐ میں
 ادھر آنکھیں ادھر آئینہ رخسار تاباں تھا
 یہ کڑیاں کس طرح کاٹیں ہر اک جانبا زحیراں تھا
 مگر کھینچا نہیں دانتوں میں لے کر بو عبیدہ نے
 پنچھا ور کر دیئے دانتوں کے گوہر بو عبیدہ نے

تشریح:

۱۔ ابن حمید اسدی گھوڑے کو دوڑاتا ہوا عین اس وقت جب رسول مقبول جبل پر
 صعود کر رہے تھے آئے اور پکارتا تھا کہ مجھے بتاؤ محمد کہاں ہے تاکہ میں اس کو قتل
 کروں۔ (رشاد الحکمتہ)

۲۔ حضرت ابو جہانہؓ کو تاب نہ رہی۔ دوڑا کر اس کے مقابل ہوئے اور فرمایا۔
 اُس شخص سے مقابلہ کر جو محمدؐ کے لئے اپنی جان فدا کرتا ہے (رشاد الحکمتہ)

۳۔ ابو جہانہ نے حمید کو گھوڑے سے دبوچ لیا۔ اور پچھاڑا اور جس طرح بکری ذبح
 کرتے ہیں۔ ذبح کر ڈالا (تاریخ الامیران)

۱۔ رسول اللہ ثابت قدموں کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ گئے۔ (سیرت النبیؐ)
 ۲۔ آنحضرتؐ نے ایک بلند چٹان پر چڑھنا چاہا۔ مگر دوہری زر ہیں پہنے ہوئے
 تھے۔ حضرت طلحہ بن عبیدہ اللہؓ نیچے بیٹھ گئے۔ ان کی پیٹھ پر پاؤں رکھ کر آپؐ اوپر
 تشریف لے گئے (خاتم المرسلین)

۳۔ حضرت بو عبیدہ ابن الجراح نے اپنے دانتوں میں کڑیاں دبائیں۔ اور

انتہائی زور سے کھینچا۔ کڑیاں تو باہر نکل آئیں۔ مگر حضرت ابو عبیدہ کے دوسا منے کے دانت ٹوٹ گئے۔ اور وہ پیٹھ کے بل زمین پر جا گرے (تاریخ العمران)

نزول آیہ اور رسول کا ارشاد

لب و رخسار سے اس وقت دھاروں خون بہتا تھا
 نبیؐ شکر خدا کرتا تھا اور عبرت سے کہتا تھا
 کرے جرات جو قوم اپنے نبی کا خون بہانے کی
 سبیل اُس کیلئے ہے کون؟ راہ راست پانے کی
 الہی عفو کر دے اور نظر دے ناسپاسوں کو
 حقیقت آشنا فرما حقیقت ناشناسوں کو
 نہ جانے کیا تھے یہ راز دنیا زور آرزو مندی
 ہوئے جبریل نازل لے کے پیغام خداواندی
 زبان وحی پر اک پاک آیہ جس گھڑی آیا
 صحابہؓ سے مخاطب ہو کے حضرت نے یہ فرمایا
 اگرچہ اہل ناحق حق پہ دھاوے کر کے آئینگے
 مگر آئندہ ہرگز فتح فیروزی نہ پائیں گے
 چمکے اٹھے یہ سن کر رنگ رخ عالی نہادوں کے
 نوید امن جھلکی تہ میں آخران فسادوں کے

تشریح:

۱۔ خون تیزی کیساتھ بہ رہا تھا۔ حضور اس خون کو دونوں ہاتھوں سے چہرے پر ملتے تھے۔ اور عبرت سے فرماتے تھے۔ اس قوم کی فلاح کیسے ہوگی۔ جو اپنے نبیؐ

کا خون گراتی ہے،“ (تاریخ العمران)

۲ اس موقع ایک آیت اتری لیس لک من الامر شی ”تم کو اس معاملہ میں اکتیا نہیں“ (رشاد الحکمۃ)

۳ رسول اللہ نے صحابہؓ سے فرمایا۔ اب مشرکین کبھی ایسی فیروزی کہ نہ پہنچے گے۔ (تاریخ العمران)۔

نبیؐ کی پیاس اور آبِ نایاب

لہو تھمتانہ تھا پیشانی درخار انور سے
لب و دندان پہ بھی ضرب شدید آئی تھی پتھر سے
تھا اس دم درد کا احساس بھی اصحاب اکبرؓ کو
لگی تھی انتہائی پیاس بھی ساقی کوثرؓ کو
فراز کوہ تھا یہ اس جگہ کمیاب تھا پانی
صحابہؓ کر رہے تھے جستجو تا حد امکانی
فرشتے دیکھتے تھے حوصلے دنیائے فانی کے
برائے ساقی کوثرؓ نہ تھے دو گھونٹ پانی کے
ملا تو اک جگہ لیکن بہت ناصاف سا پانی
اکٹھا ہو گیا تھا اک گڑھے میں آبِ بارانی
علی المرتضیٰؑ اس کو سپر میں بھر کے لے آئے
نبیؐ نے کلیاں فرمائیں اس سے زخم دھلوائے
یہ پانی پی سکا ہرگز نہ پیکر نظافت کا
ہوا پانی کی بوس دل منغص شانِ رحمت کا

تشریح:

رُخسار کے زخم سے اور ضرب پیشانی سے لہو نہ تھمتا تھا۔ رسول اللہ کو پیاس کی شدت تھی۔ (رشد الحکمتہ)

۲ ایک چٹانی گڑھے میں پنی جمع ہو گیا تھا اگرچہ ناصاف تھا۔ حضرت علی المرتضیٰ سپر میں اس گڑھے سے پانی لائے مگر رسول اللہ اس کو پی نہ سکے اس معاملے میں آپ کا مزاج بے حد نازک تھا۔ بو برداشت نہ ہوئی۔ آپ نے اس پانی سے کلیاں کیں۔ اور لب سے خون صاف فرمایا۔ (تاریخ الامران)

زخمیوں کو پانی مل رہا تھا

وفات ذات ہادیٰ کی سنی تھیں جبکہ انواہیں تو ہر خوردکلاں نے لی تھیں اس میداں کی راہیں صحابیات ہر سو ڈھونڈتی پھرتی تھیں ہادیٰ کو عقیدت آنسوؤں سے ترکے دیتے تھی وادی کو وہ مشکیزوں میں کاریزوں سے پانی بھر کے لاتی تھیں یہ پانی زخم خوردواں اور پیاسوں کو پلاتی تھیں رضا کارانہ ساری بیبیاں خدمت پہ عامل تھیں جناب عائشہ صدیقہؓ بھی انہی میں شامل تھیں! مگر اب تشنہ لب تھا کوثر و تسنیم کا ساتی تو مشکیزوں کے اندر بوند پانی کی نہ تھی باقی پلاتی ہوں جہاں اُمت کو اہم المؤمنینؓ پانی وہیں نایاب بہر رحمۃ للعالمینؐ پانی

صحابہؓ نے سوئے کا ریزہ چندا اصحاب دوڑائے
تو ابن مسلمہؓ مشکیزہ آب صاف کالائے
غرض اس عرقریزی سے غرض اس جانفشانی سے
بجھائی ساقی کوثر نے پیاس اک جرہ پانی سے

تشریح:

۱۔ حضرت عائشہؓ۔ ام سلیمؓ جو حضرت انسؓ کی ماں تھیں۔ اور ام سلیطہؓ زخمیوں کو
پانی پلاتی تھیں۔

۲۔ خاتونان اسلامی معرکہ گہ میں اب تک زخمیوں کا پانی پلاتی تھیں۔ حضرت محمدؐ
ابن مسلمہؓ ان کے پاس پہنچے۔ مگر جب وقت تھا۔ کہ پانی ان کے مشکیزوں میں بھی ختم
ہو گیا تھا (تاریخ الامران)

۳۔ حضرت محمد ابن مسلمہؓ دور کاریز سے جا کر پانی کا مشکیزہ بھر کر لائے۔ اور
آنحضرتؐ نے یہ پانی نوش فرمایا۔ (رشاد الحکمتہ)

جناب فاطمہ الزہراءؓ کی تشریف آواری

جناب فاطمہ زہراءؓ نبیؐ کی لاڈلی دختر
محبت جن کی تھی ہر وقت حرز جان پیغمبرؐ
پدرؐ کی جستجو کرتی ہوئی تشریف لے آئیں
گھٹائیں آنسوؤں کی زخم پیغمبرؐ پہ برسائیں
علی المرتضیٰؓ پانی سپر میں بھر کے لاتے تھے
لہو روئے پدر کا دست زہراءؓ دھوتے جاتے تھے
بھرا زخموں میں پشیمنہ جلا کر دست دخترؓ نے

لہو اب تھم گیا تسکین پائی روئے انور نے

قریشی عورتیں اور شہیدان اسلام

جہاں یہ معرکہ گذرا تھا۔ غم انگیز منظر تھا
شہیدان وفا لیٹے تھے رقت خیز منظر تھا
نظر آتی تھی سفا کی یہاں بے پردہ و عریاں
لئے پھرتی تھیں ہر جانب قریشی عورتیں چھریاں
تھے چہرے بوسہ گاہ مہر جن نور آفریدیوں کے
زمیں پر گوش و بینی کٹ رہے تھے ان شہیدوں کے
فلک نے کینہ اہل زمیں ایسا نہ دیکھا تھا
شہیدوں پر ستم ہوتا کہیں ایسا نہ دیکھا تھا

تشریح:

۱۔ آپ کی وفات کی خبر مدینے میں سنی۔ تو اخلاص شعار نہایت بے تابی سے
دوڑے۔ جناب فاطمہ الزہراء نے آکر دیکھا تو ابھی تک چہرہ مبارک سے خون
جاری تھا۔ حضرت پسر میں پانی بھر کر لائے جناب سیدہ لہو دھوتی تھیں (سیرت
النبیؐ)

۲۔ سیدہ فاطمہؑ نے پشیمہ جلا کر زخم میں بھرا اور خون فوراً تھم گیا (تاریخ العمران

(

سپہ سالار قریش اور تفتیش حالات

قریش اب ہٹ گئے تھے جنگ کا میدان تھا خالی
اسی رفعت پہ تھے تشریف فرما حضرت عالیؐ

ابوسفیاں کیدل میں کوئی کانٹا سا کھلتا تھا
یہ کس کی جستجو تھی۔ کس لئے ہر سو بھکتا تھا
جبل پر اس نے دیکھا جب گروہ اہل ایماں کو
تو سو جھی جستجوئے حال کی اس مرد ناداں کو
یہ منظر شاق گذرا اس کی خوئے خود پسندی پر
چڑھا بیاب ہو کر اک مقابل کی بلندی پر
پکارا کیا محمدؐ بھی ہیں شامل اس جماعت میں
مگر بولانہ کوئی بھی گرہو اہل طاعت میں
یہ چلایا ابو بکرؓ و عمرؓ کا نام لے لے کر
رہے خاموش مومنؓ اب بھی حسب حکم پیغمبرؐ
نہ پایا اہل ایماں سے جواب اپنے سوالوں کا
تو گویا خواب میں چہرہ چمک اٹھا خیالوں کا
کہا لاریب وہ میدان میں مارے گئے سارے
ہم اس چوگان میں جیتے وہاں چوگان میں ہارے

تشریح:

۱۔ اس وقت ہند اور اس کے ساتھ والیوں کی یہ حالت تھی۔ کہ میدان میں ماری
ماری پھرتی تھیں۔ شہدائے اُحد کی ناکوں اور کانوں کو کاٹ کاٹ کر ہار بناتی تھیں
(خاتم المرسلین)

۲۔ ابوسفیاں سامنے کی پہاڑی پر چڑھ کر پکارا۔ یہاں محمدؐ ہیں؟ آپ نے حکم دیا
کوئی جواب نہ دے۔ ابوسفیاں نے حضرت ابو بکرؓ اور عمرؓ کا نام لے کر پکارا اب بھی
کسی نے جواب نہ دیا۔ (سیرت النبیؐ)

حضرت عمرؓ کی بیتابی جواب

دل فاروق اعظمؓ میں نہ تھا اب ضبط کایارا
 کہا ” اور دشمن حق دیکھ لے قدرت کا نظارا
 خدا بھی حاضر و ناظر ہے تمام ہے خدائی بھی
 پیمبرؐ بھی سلامت زندہ ہیں اُنکے فدائی بھی
 ترے اقوال کا ہر حرف ہے ان کی سماعت میں
 محمدؐ مصطفےٰ موجود ہیں اپنی جماعت میں
 وہ سب افراد۔ جو تیرے لئے سامانِ ذلت ہیں
 خدا کے فضل سے زندہ ہیں۔ بزمِ افروز ملت ہیں

ابوسفیاں کا اظہارِ تفاخر اور صحابہؓ کا جواب

اٹھا جب نعرہ فاروقؓ۔ ابوسفیاں کا دل بیٹھا
 ہوا محسوس ابھی جیسے طلسم آب و گل بیٹھا
 کہا دل نے کہ یہ موقع ہے اظہارِ تفاخر کا
 یہی ردِ عمل ہے خفت ورنج و تکدر کا
 کیا نعرہ خدایانِ عرب میں ہے ہبل برتر
 صحابہؓ نے کہا۔ اللہ اعلیٰ واجل برتر “
 اُدھرب پر ” لَنَا الْعُرَىٰ وَ لَا عُزَىٰ لَكُمْ “ آیا
 جواب اللہ تَوَلَّيْنَا وَ لَا تَوَلَّىٰ لَكُمْ پُیَا
 کہا اُس نے کہ یہ دن انتقامِ بدر کا دن تھا
 سبھی کچھ آج جائز تھا فساد و غدر کا دن تھا

محمد کے بہت سے پیرووں کو ہم نے مارا ہے
 بہت سے سرفرازوں کو عدم کے گھاٹ اتارا ہے
 ہمارے فوجیوں نے گوش و بینی بھی بہت کاٹے
 کلیجے بھی چپائے عورتوں نے خون بھی چاٹے
 نہ تھا ایما مری جانب سے گو بیہودہ باتوں کا
 مگر افسوس بھی مجھ کو نہیں ان وارداتوں کا
 محمدؐ سے کہو ہم سال آئندہ پھر آئیں گے
 سرمیدیاں قریشی قوم کی شوکت دکھائیں گے
 رسالتؐ نے یہ دعوت جنگ کی منظور فرمائی
 ابوسفیانؑ اب چپکے سے میدان کر گیا خالی

تشریح:

۱۔ ابوسفیان نے کہا اعلیٰٰ ہبل اے ہبل تو اونچا رہا۔ صحابہؓ نے آنحضرت کے حکم سے جواب دیا خدا اونچا اور بڑا ہے۔ ابوسفیان نے کہا ہمارے پاس عزمی (بت) ہے تمہارے پاس نہیں۔ صحابہ نے جواب دیا خدا ہمارا مالک ہے۔ اور تمہارا کوئی مالک نہیں۔ (صحیح بخاری)

۲۔ ابوسفیان نے کہا۔ آج کا دن بدر کین کو جواب ہے۔ فوج کے لوگوں نے مقتولوں کے ناک کان کاٹ لئے ہیں۔ میں نے یہ حکم نہیں دیا تھا۔ مگر مجھ کو معلوم ہوا تو کچھ رنج بھی نہیں ہوا۔ (سیرت النبیؐ)

۳۔ ابوسفیان نے پکار کر کہا۔ کہ پار سال پھر ہمارا تم سے مقابلہ ہوگا۔ رسول اللہ کے ارشاد کے مطابق صحابہؓ نے جواب دیا۔ منظور ہے (ارشاد الحکمۃ)

شہادت گاہ کا منظر

بالآخر شام کی منزل پہ روز ہولناک آیا
 آقامت گاہ پر دن کا سپاہی سینہ چاک آیا
 بہا تھا خون حسرت زندگی کی جو باروں سے
 لبالب ہو کے چھلکا جام گیتی کے کناروں سے
 شفق تھی یا شہیدوں کے لہونے گل کھلائے تھے
 زمیں کے دلغ ابھرے تھے اُفق کے رُخ پہ چھاپے تھے
 فلک نے دیکھ کر رنگ و فانا نور آفریدیوں کا
 جبیں پر مل لیا تھا خون اسلامی شہیدوں کا
 سکت باقی نہیں تھی خاک میں ہنگامہ کوشی کی
 پڑی تھی زندگی اوڑھے ہوئے چادر خموشی کی
 نظر آئی رخ آفاق پر جب خون کی لالی
 اُحد کی وادیاں غارت گروں سے ہو گئیں خالی
 اگرچہ لدگیا تھا کارواں اہل شرارت کا
 مگر بکھرا پڑا تھا اک فساد قتل و غارت کا
 کہیں بازو کہیں سر تھے کہیں تن خون آلودہ
 گرے تھے جس طرح شائیں شکستہ خشک فرسودہ
 کہیں ناوک تھے افتادہ کہیں ٹکرے ممانوں کے
 کہیں شمشیر کے قبضے کہیں پرزے تھے میانوں کے
 یہ ریگ و سنگ کا خطہ گماں تھا جس پہ بنجر کا

پھلا پھولا تھا آسمیں کھیت ہر سوتج و خنجر کا
 جب مضمون رنگیں تھے یہ تختے سنگریزوں کے
 تھے سجدہ ریزان پر سر قلم ہو ہو کے نیزوں کے
 کہیں اُلجھے ہوئے تھے پتھروں سے چیتھڑے گیلے
 کہیں مقتول گھوڑے بھوری بھوری ریت کے ٹیلے
 کہیں پھولے ہوئے مغفر کہیں زرہیں تھیں افتادہ
 کہیں ٹوٹی ہوئی ڈھالیں کوئی نقشیں کوئی سادہ
 بقیہ تھا یہ انسانوں کے جوش کبر و مستی کا
 یہ منظر آخری تھا خود گری و خود شکستی کا
 کجا ہنگامہ محشر کجا عالم فراموشی
 مسلط تھی فضاؤں پر عجب عبرت کی مدہوشی
 بہر سو خونچکاں لاشے پڑے تھے اُن شریفوں کے
 جو حامی بن کے آئے تھے غلاموں کے ضعیفوں کے
 لہو سے غسل فرما کر نہا کر با وضو ہر کر
 خدا کے روبرو آئے تھے بندے سرخرو ہو کر
 یہ بندے اس زمیں پر فرض ادا کر نیکو آئے تھے
 قضا کو زندگی کا قرض ادا کرنے کو آئے تھے
 زمین پر سوری تھی آج بیشک مشمت خاک ان کی
 مگر گرم عمل تھی جاگتی تھی جان پاک ان کی
 ادب ملحوظ تھا اس خواب راحت کا فضاؤں کو
 ہوا کے آنچلوں نے باندھ رکھا تھا صداؤں کو

فرشتے بھی یہاں کرتے نہ تھے اقدام سرگوشی
 مسلسل ایک سناٹا مسلسل ایک خاموشی
 اچانک اس فضا میں ایک صوت جانفزا گونجی
 فرار کوہ سے اللہ اکبر کی صدا گونجی
 ہوا اعلان عالم میں خدا کی بادشاہی کا
 محمدؐ کی رسالت کا اور توحید الہی کا
 زمین و آسمان میں گونج اٹھی توحید کی نوبت
 جبال و دشت میں بجنے لگی تائید کی نوبت
 ادائے فرض کو بھولے نہ تھے اللہ کے غازی
 صفیں باندھے کھڑے تھے زخم خوردہ بعد سر بازی
 خدا بخشے نہ استحکام کیوں اُن کی اقامت کو
 امام المرسلینؑ موجود ہوں جن کی امامت ہو
 جھکا دیں پیش حق پیشانیاں سجدہ گزاروں نے
 یہ منظر دیکھنے کو کھول دیں آنکھیں ستاروں نے
 ہوئی تھی اس ادا سے سجدہ ریز اولاد آدم کی
 کہ سجدے بن گئے تھے زیب و زینت عرش اعظم کی
 یہ سجدے آئے تھے ہدیے میں اُن اخلاص مندوں سے
 جنہیں مسجود نے خود چن لیا تھا اپنے بندوں سے
 یہی سجدے تھے ایوان عبودیت کی قدیلیں
 فرشتوں کیلئے روشن دلیلیں اور تمثیلیں
 جبیں پرتازہ گل کھائے ہوئے گل پیر ہن سجدے

لہو میں غسل فرمائے ہوئے رشک چمن سجدے
 یہی سجدے تھے جو تخلیق انسانی کا حاصل تھے
 کہ ان سجدوں کے ساجد زندگی میں حق سے وصل تھے
 یہ وہ ساجد تھے محمود دو عالم تھا مقام ان کا
 خدا معبود تھا ان کا محمدؐ تھا امام ان کا
 بہار زخم سے لاریب تن تھے داغ داغ ان کے
 مگر لذت کچھ ایسی تھی کہ دل تھے باغ باغ ان کے
 سبجے تھے زخم تن پر درد کو دل سے لگائے تھے
 کہ بندوں نے خدا کی رہا میں یہ داغ کھائے تھے
 تھا پیشک ظاہری آئینہ تن چور چور ان کا
 مگر پر تو لگن تھا عکس باطن دور دور ان کا
 خانے کر دیا تھا دشمنوں کو دفع میداں سے
 مگر باقی تھی اک خدمت ابھی فوج مسلمان سے
 شہیدوں سے شہادت گاہ کی تزیں باقی تھی
 پڑی تھیں میتیں جن کی یہاں تدفین باقی تھی

شہدائے اُحد تکفین و تدفین

ہمہ تن چشم تھیں روئیں قدوم باسعادت کی
 کہ شاہدؐ خود ادائیں دیکھ لے حسن شہادت کی
 فراز کوہ س وہ درد مند بے کساں اُترا
 ستارے دفن کرنے کوز میں پر آسماں اُترا

وہ جن کی جامہ زمہی کے زمانے میں تھے افسانے پڑے تھے بے کفن خاک اُحد پر لمبیاں تانے جراثیم نے کئے تھے قطع رنگیں پیرہن ان کے یہی ملبوس شادی بن گئے تھے اب کفن ان کے شہادت کا مبشر شاہد حال شہیداں تھا کہ چادر تک نہ تھی پوری زمانہ تنگ داماں تھا تھے خون و خاک ہی ملبوس اجسام شہیدوں کے گیا وہ خشک نے حکم نبیؐ سے ان کے تن ڈھانکے یہ سب ہمرنگ تھے توحید کے ذوق یقینی سے ہوئے تھے اتو ہم صورت برید گوش و بینی سے اعزہ بھی انہیں پہچانتے تھے آج قت سے رسول اللہ کی آنکھیں تھیں پر نم فرط رقت سے بظاہر گوش و بینی سے تو مستغنی تھے یہ چہرے مگر ان پر نچھاور تھے بقائے نام کے سہرے نگاہ مہر حضرت نے جو چادر ان پہ ڈالی تھی یہی چادر ابد تک ضامن فرخندہ فالی تھی دا تھا غسل آب تیغ نے خون جراثیم نے سنبھالا ان کو پھولوں کی طرح داماں راحت نے نمازوں کے بھی اسدم یہ جنازے تھے نہ شرمندہ کہ یہ اصحاب تھے دونوں جہاں میں زندہ پائندہ

تشریح:

۱ حاشیہ صفحہ ۲۲۲ مصعب بن عمیرؓ علمبردار اسلام جاہلیت میں مکہ کے جوانوں میں سب سے زیادہ خوش پوش اور جامہ زیب سمجھے جاتے تھے۔ آج یہاں اتنا کپڑا بھی نہ تھا۔ کہ جس سے پورا بدن ڈھک سکے۔ پاؤں ڈھانکتے تو سر ننگا ہو جا اور سر ڈھانکتے تو پاؤں کھل جاتے۔ چنانچہ حضرت کے حکم سے سر کپڑے سے ڈھانک کر پاؤں کو گھاس سے چھپا دیا گیا۔

۱ آنحضرت نے فرمایا جو کپڑے شہدا کے بدن پر ہیں۔ اسی طرح رہنے دینے جاے ہاں اگر کسی کے پاس زاید کپڑا ہو تو اوپر سے لپیٹ دیا جائے چنانچہ شہدا اسی طرح خون میں لتھڑے ہوئے ذن کئے گئے۔ (دیکھو ابن ہشام وطبری) ۲ ان شہدا پر اس وقت نماز جنازہ بھی نہیں پڑھی گئی۔

۳ آنحضرتؐ جب حمزہؓ کی نعش پر پہنچے تو ایک رقت طاری ہوئی۔ کیونکہ حمزہؓ کی نعش بہت بری طرح بگاڑی گئی تھی آپ نے غم و غصہ کے الفاظ بھی فرمائے مگر بعد میں بدلے لینے کا خیال ترک فرما دیا۔ (دیکھو ابن ہشام وطبری)

نبی کی پھوپھی حضرت صفیہؓ میت حمزہؓ پر

ہوا حمزہؓ کی میت پر گذر شان رسالتؐ کا
تاثر دیدنی تھا مہر تاباں کی جلالت کا
صفیہؓ بنت عبدالمطلب ہمیشہ حمزہؓ کی
بہت تھی جن کے لمبے الفت و توقیر حمزہؓ کی
یہاں تشریف لائیں اپنے بھائی کی زیارت کو
خدا کے اور ملت کے فدائی کی زیارت کو

زبیر ابن العوامؓ ان کے پسر تھے پاس حضرتؓ کے
 ہوئے ان پر ہویدا اس گھڑی احساس حضرت کے
 کہا رو کو میری پھوپھی کو میت پر نہ آنے دو
 دل زخمی کو ان کے یہ نیا چرکا نہ کھانے دو
 الم انگیز ہے قطع و بریدہ چہرہ حمزہؓ
 پسر نے جا کے مادر کو مگر جس وقت سمجھایا
 تو قلب مسلہ ہر حلا میں صبر آشنا پایا
 گئیں وہ میت حمزہؓ پ روئیں او رنہ چلائیں
 نظر چہرے پر ڈالی فاتحہ پڑھ کر چلی آئیں
 مسلمانو! یہ امت تھی رضا پر کس قدر راضی
 بناؤ درس حال اس کو نہ سمجھو قصہ ماضی
 جہاد فی سبیل اللہ پر ہو کر کمر بستہ
 لیا ہو جس مجاہد نے شہادت گاہ کا رستہ
 ادائے فرض کرنے کے لئے مرنے کے ارماں میں
 رضائے حق طلب کرتا ہوا نکلا ہو میداں میں
 خدا و مصطفیٰؐ کے دشمنوں پر موت برساکر
 وہ گر جائے اگر میدان میں تیرا جل کھا کر
 سمجھ لو اُس نے اپنی منزل مقصود پالی ہے
 یہ اُس کے خون کی لالی نہیں چہرے کی لالی ہے
 وہ زندوں سے زیادہ زندہ ہے پھر اُس کا غم کیسا
 بہت مسرور ہے وہ اُس پہ رونا کیوں۔ الم کیسا؟

ہمیں لازم ہے راہ حق میں اُس کی پیروی کرنا
 صف اسلام کو مضبوط رکھنا اور قومی کرنا
 سپر کر دے جو بہر دین و ملت سر بھی سینہ بھی
 مبارک اُس کا مرنا بھی مبارک اُس کا جینا بھی
 مگر ہاں وہ کمینہ ہاں وہ بزدل ہاں وہ دوں ہمت
 کہ جس کی زیست بھی لعنت ہے جسکی موت بھی لعنت
 بوقت جنگ جو نہرد اپنی صف سے کترا کر
 پناہیں ڈھونڈتا ہو دشمنوں کی فوج میں جا کر
 جسے سوچھی ہو ملت کے مقاصد ہی سے غداری
 ہمیں لازم ہے اُس کے لاشہ ناپاک پر زاری
 وہ مردہ جو تہ دامان احسان غلامی ہے
 کہ وہ خوب اپس کا ماتم کیونکہ یہ مرگ دوامی ہے

تدفین کے بعد

شہادت گاہ تھی - اور نور کے خاموش نظارے
 اُحد کی سرزمین پر چاند تھا - افلاک پر تارے
 شہیدوں کی ادھر زیر زمیں تدفین ہوتی تھی
 فلک پر انتظام و ضبط کی تحسین ہوتی تھی
 شہیدوں میں نبیؐ کے یوں تو سب یاران ہمدم تھے
 جنہیں قرآن زیادہ یاد تھا اس دم مقدم تھے
 نبیؐ نے اس طرح ستر خزانے دفن فرمائے

کہ اک اک قبر میں دو دو یگانے دفن فرمائے
 اڑھا کر تربتوں کو چادریں آمرزگاری کی
 توجہ ہوگئی سوئے مدینہ غمگاری کی
 ہوا ارشاد چندا افراد ہو کر سر بکف جائیں
 قریشی فوج کا رخ کس طرف ہے یہ خبر لائیں
 اگر مکے کی جان بجا رہے ہوں۔ وہ تو بہتر ہے
 کہ اُن کے واسطے تقدیر سے اک دن مقرر ہے
 مدینے پر پلٹ پڑنے کی نیت ہو اگر اُن کی
 تو جلد از جلد آؤ اور پہنچاؤ خبر اُنکی
 پلٹ آئے اگر دشمن دینے کے ضعیفوں پر
 مسلمان شہریوں پر اور یا اُن کے حلیفوں پر
 تو اللہ کی قسم جس پر فدا جان محمد ہے
 جو آقائے محمد ہے نگہبان محمد ہے
 محمد آخری دم تک لڑیگا فوج اعداء سے
 ہٹائیگا انہیں یا ما ملیگا اپنے آقا سے
 یہ سنتے ہی بنایا ایک دستہ جاں نثاروں نے
 تھکے ہاروں شکستہ بازوؤں سینہ نگاروں نے
 گیا بہر سراغ دشمنان اصحاب کا دستہ
 مدینے کے محافظ نے مدینے کا لیا رستہ
 جماعت زخم خوردہ ساتھیوں کی ساتھ ساتھ اُسکے
 سہارا دے رہے تھے دو جہاں والوں کے ہاتھ اُسکے

تشریح:

۱۔ اُحد میں دو دوشہید ملا کر دفن کئے گئے۔ مقدم اس کو کیا جاتا تھا۔ جسے قرآن زیادہ تھا۔ (دیکھو تاریخ العمران۔ طبری وغیرہ)



عقیدت اور تسلی

خبر وحشت اثر تھی فرقتجان مدینہ کی
 نہ پوچھو دلنگاری سینہ چاکان مدینہ کی
 مساکین ویتامی کیا لمانا کی نمایاں تھی
 کہ ان پر جوش رحمت کی نہ غایت تھی نہ پایاں تھی
 اُحد میں لڑنے والے غازیوں کو مضطرب مائیں
 شہیدان وفا کے بال بچے اور بیوائیں
 نکل کر شہر سے ہر سو پڑے پھرتے تھے راہوں میں
 یہ شب کیا تھی جہاں تاریک تھا ان کی نگاہوں میں
 چلی تھی اک ضعیفہ جستجوے حال کرنے کو
 کسی اچھی خبر کا بڑھ کیا استقبال کرنے کو
 گئے تھے جنگ میں اس کا برادر اور شوہر بھی
 نچھاور کر دینے تھے اس نے فرزندوں کے گوہر بھی
 ملے رستے میں اُن سب کی شہادت کے پیام اُس کو
 سنانی کا نام نامی تھا جو مظلوموں کا حامی تھا
 نہ شوہر کا نہ بیٹوں کہ نہ بھائی کا خیال آیا
 رسول اللہ کیسے ہیں؟ یہی لب پر سوال آیا
 رسول اللہ سلامت ہیں ملی اُس کو نوید آخر
 شب غم میں نظر آئی ضیائے صبح عید آخر
 کہا چل کر دکھا دو۔ مجھ کو صورت کملی والے کی

کہ ان تاریک آنکھوں کو ضرورت ہے اُجالے کی
 نظر آیا کہاں جلوہ نگن طور تجلی ہے
 پکارا اُٹھی کہ اب میری تسلی ہے تسلی ہے
 تسلی ہے پناہ بے کساں زندہ سلامت ہے
 کوئی پروا نہیں۔ سارا جہاں زندہ سلامت ہے

تشریح:

آپ نے قریش کے تعاقب میں آدمی بھیجے اور فرمایا کہ دیکھو ان کا رخ کدھر
 ہے اور اگر ان کی نیت بخیر نہیں۔ تو اسی خدا کی قسم جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے
 میں آخر تک ان سے لڑوں گا۔ (دیکھو طبری۔ ابن ہشام)

چلی تھی اک ضعیفہ جستجوے حال کرنے کو
 کسی اچھی خبر کا بڑھ کے استقبال کرنے کو
 گئے تھے جنگ میں اس کا برادر اور شوہر بھی
 چھاور کر دیئے تھے اس نے فرزندوں کے گوہر بھی
 ملے رستے میں ان سب کی شہادت کے پیام اس کو
 سنانی ہی سناتے جا رہے تھے خاص و عام اس کو
 مگر اس کی زباں پر ایک ہی اسم گرامی تھا
 اسی کا نام تھا جو مظلوموں کا حامی تھا
 نہ شوہر کا نہ بیٹوں کا نہ بھائی کا خیال آیا
 ”رسول اللہ کیسے ہیں؟“ یہی لب پر سوال آیا
 رسول اللہ سلامت ہیں ملی اس کو نوید آخر
 شب غم میں نظر آئی ضیائے صبح عید آخر

کہا چل کر دکھا دو مجھ کو صورت کملی والے کی
کہ ان تاریک آنکھوں کو ضرورت ہے اُجالے کی
نظر آیا کہ ہاں جلوہ فگن طور تجلی ہے
پکار اٹھی کہ اب میری تسلی ہی تسلی ہے
تسلی ہے ”پناہ بے کساں“ زندہ سلامت ہے
کوئی پروا نہیں۔ سارا جہاں زندہ سلامت ہے

جلد سوئم تمام شد